



UNIwersYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Konwersatorium ze współczesnej literatury czeskiej

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                                           |                                                                                        |                                                |                                 |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Studia slawistyczne                            |                                                                                        | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2023/24             |                                 |
| <b>Specjalność</b><br>STUDIA BOHEMISTYCZNE                                |                                                                                        | <b>Kod zajęć</b><br>03SLABHMS.11K.03721.23     |                                 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej |                                                                                        | <b>Języki wykładowe</b><br>polski              |                                 |
| <b>Poziom studiów</b><br>studia pierwszego stopnia                        |                                                                                        | <b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy          |                                 |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                                |                                                                                        | <b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe |                                 |
| <b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki                          |                                                                                        |                                                |                                 |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                  | Anna Gawarecka                                                                         |                                                |                                 |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                 | Anna Gawarecka, Anna Skibska, Urszula Kowalska-Nadolna, Agata Firlej                   |                                                |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 1                                                 | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Konwersatorium: 30, Egzamin |                                                | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3 |

## Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Zapoznanie studentów/ek z kanonicznymi tekstami współczesnej literatury czeskiej oraz wiedzą z zakresu teorii i historii literatury; a także wykształcenie zdolności krytycznej oceny zjawisk i procesów literackich, umiejętności interdyscyplinarnego łączenia wiedzy z zakresu teorii literatury, prowadzenia dyskusji w grupie/zespole z uwzględnieniem i poszanowaniem różnorodności kulturowej i wielokulturowej.                                                                                    |
| C2  | Kształtowanie i doskonalenie umiejętności analizowania źródeł oraz selekcji informacji i syntezy wiedzy. Kształtowanie umiejętności studiowania literatury fachowej z zakresu kultury i literatury czeskiej na poziomie podstawowym i średnio zaawansowanym. Doskonalenie umiejętności wypowiadania się w mowie i piśmie w języku ojczystym, z uwzględnieniem konstruowania wypowiedzi fachowych (ustnych i pisemnych) z zakresu czeskiej kultury współczesnej i najnowszej literatury kraju specjalności. |

## Wymagania wstępne

Znajomość głównych nurtów literatury światowej i podstawowych motywów literackich; umiejętność interpretacji tekstów literackich.

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                               | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                | Efekty uczenia się dla kierunku                                                                      | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                      |                                                              |
| W1                                | zna na poziomie zaawansowanym i w sposób uporządkowany historię literatury kraju specjalności, jej główne epoki, prądy i twórczość czołowych przedstawicieli.                                                                                                                                          | SLA_K1_W03,<br>SLA_K1_W07,<br>SLA_K1_W08,<br>SLA_K1_W09                                              | Egzamin ustny, Esej                                          |
| W2                                | zna i rozumie na poziomie elementarnym powiązania literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi oraz ma świadomość istnienia interdyscyplinarnych kierunków badań literaturoznawczych.                                                                                                      | SLA_K1_W01,<br>SLA_K1_W07,<br>SLA_K1_W08                                                             | Egzamin ustny, Esej                                          |
| W3                                | zna na poziomie podstawowym najważniejsze prądy, zjawiska, reprezentantów współczesnej literatury czeskiej, ich powiązania z tradycjami i historią kraju specjalności oraz miejsce wybranych dzieł literatury czeskiej w kontekście historycznoliterackim, historycznym, artystycznym i filozoficznym; | SLA_K1_W03,<br>SLA_K1_W07,<br>SLA_K1_W08,<br>SLA_K1_W09                                              | Egzamin ustny, Esej                                          |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                      |                                                              |
| U1                                | potrafi modyfikować zdobytą wiedzę, budować na poziomie podstawowym ujęcia uogólniające; potrafi ilustrować rozważania ogólne przykładami z literatury i kultury czeskiej.                                                                                                                             | SLA_K1_U03,<br>SLA_K1_U04,<br>SLA_K1_U06,<br>SLA_K1_U08,<br>SLA_K1_U10,<br>SLA_K1_U11,<br>SLA_K1_U12 | Egzamin ustny, Esej                                          |
| U2                                | posiada umiejętność budowania syntezy historycznoliterackiej, odnajdywania wyznaczników prądów w konkretnych tekstach literackich, ilustrowania rozważań przykładami z twórczości poszczególnych autorów.                                                                                              | SLA_K1_U03,<br>SLA_K1_U04,<br>SLA_K1_U06,<br>SLA_K1_U08,<br>SLA_K1_U10,<br>SLA_K1_U11,<br>SLA_K1_U12 | Egzamin ustny, Esej                                          |

| Kod | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Efekty uczenia się dla kierunku                                                                                     | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| U3  | potrafi omówić i kategoryzować określone zjawiska literatury czeskiej i powiązać je z analogicznymi w innych literaturach europejskich; posiada umiejętność porównywania zjawisk literackich i kulturowych, umie zaprezentować je w szerszych kontekstach teoretycznoliterackich, historycznych, kulturowych i politycznych. | SLA_K1_U03,<br>SLA_K1_U04,<br>SLA_K1_U06,<br>SLA_K1_U08,<br>SLA_K1_U10,<br>SLA_K1_U11,<br>SLA_K1_U12                | Egzamin ustny, Esej                                          |
| U4  | potrafi wyjaśnić specyfikę współczesnej literatury czeskiej na tle najważniejszych wydarzeń politycznych i społecznych z drugiej połowy XX wieku i początku XXI wieku.                                                                                                                                                       | SLA_K1_U03,<br>SLA_K1_U04,<br>SLA_K1_U05,<br>SLA_K1_U06,<br>SLA_K1_U08,<br>SLA_K1_U10,<br>SLA_K1_U11,<br>SLA_K1_U12 | Egzamin ustny, Esej                                          |

### Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                                                                                                                                              | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------|
| 1.  | Przestrzeń kulturowa Czech i jej współczesnej literatury w kontekście nurtów europejskich oraz światowych, kierunki rozwoju chorwackiej literatury współczesnej w odniesieniu do specyfiki regionu Europy Środkowej oraz procesu historycznoliterackiego | W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4   | Konwersatorium |
| 2.  | Główne nurty czeskiej literatury współczesnej, czołowi autorzy i najważniejsze dzieła współczesnej literatury czeskiej, dostępne w przekładzie na język polski.                                                                                          | W1, W3, U1, U2, U3, U4       | Konwersatorium |
| 3.  | Czeska literatura postmodernistyczna.                                                                                                                                                                                                                    | W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4   | Konwersatorium |
| 4.  | Czeska proza współczesna - autorzy, nagrody, przekłady.                                                                                                                                                                                                  | W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4   | Konwersatorium |
| 5.  | Czeska poezja przełomu XX i XXI wieku.                                                                                                                                                                                                                   | W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4   | Konwersatorium |
| 6.  | Najnowszy dramat czeski - między tradycją a współczesnością.                                                                                                                                                                                             | W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4   | Konwersatorium |
| 7.  | Literatura i zimna wojna - doświadczenie komunistycznej Europy Środkowej w literaturze czeskiej ostatnich lat.                                                                                                                                           | W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4   | Konwersatorium |
| 8.  | Czeska literatura feministyczna.                                                                                                                                                                                                                         | W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4   | Konwersatorium |
| 9.  | Autobiografizm w czeskiej literaturze współczesnej.                                                                                                                                                                                                      | W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4   | Konwersatorium |

### Informacje dodatkowe

| Forma zajęć    | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                                                                                                          |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Konwersatorium | Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Praca z tekstem, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - metoda "kuli śniegowej", Praca w grupach |

| Forma zajęć    | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Konwersatorium | <p>Egzamin ustny, podczas którego oceniana jest wiedza w zakresie materiału obejmującego tematykę zajęć oraz znajomość omawianych lektur i dodatkowej literatury wskazanej przez prowadzącą/ego zajęcia.</p> <p>Esej literaturoznawczy o wybranym autorze / dziele literatury czeskiej. Podczas pracy nad esejem będą wymagane konsultacje z prowadzącą/-ym zajęcia. Esej powinien mieć charakter naukowy, jego temat eseju student/-ka formułuje samodzielnie, w porozumieniu z prowadzącą/-ym zajęcia.</p> <p>Kryteria oceny</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%)</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%)</p> <p>dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%)</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%)</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%)</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)</p> |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Kožmín Z., Travníček J., Na tvrdém loži z psiho vína. Česká poezie od 40. let do současnosti, Brno 1998.
2. Kratochvíl J., Příběhy příběhů, Brno 1995.
3. Tarajlo-Lipowska Z., Historia literatury czeskiej. Zarys, Wrocław 2010.
4. V souřadnicích volnosti. Česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích, ed. P. Hruška, L. Machala, L. Vodička, J. Zizler, Praha 2008.

### Dodatkowa

1. Voisine-Jechová H., Dějiny české literatury, Praha 2005.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Konwersatorium                      | 30                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 30                                                                  |
| Przygotowanie pracy pisemnej        | 15                                                                  |
| Przygotowanie do egzaminu           | 10                                                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>85                                          |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>3                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SLA_K1_U03 | Absolwent/ka potrafi wykorzystywać interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na stosowanie wiedzy slawistycznej w różnorodnych dziedzinach nauki i życia zawodowego i społecznego                                                                                              |
| SLA_K1_U04 | Absolwent/ka potrafi w języku polskim i języku kraju specjalności posługiwać się terminologią używaną w naukach slawistycznych oraz opisywać za jej pomocą wybrane problemy badawcze i zadania profesjonalne                                                                    |
| SLA_K1_U05 | Absolwent/ka potrafi prawidłowo opisać wzorce i fenomeny kulturowe charakterystyczne dla wspólnoty narodowej kraju specjalności                                                                                                                                                 |
| SLA_K1_U06 | Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować wiedzę slawistyczną przy użyciu różnych źródeł i narzędzi badawczych                                                                                                                                     |
| SLA_K1_U08 | Absolwent/ka potrafi dokonać obserwacji zjawisk literackich, językowych i kulturowych w ujęciu synchronicznym i diachronicznym oraz analizować ich powiązania z różnymi obszarami działalności ludzkiej                                                                         |
| SLA_K1_U10 | Absolwent/ka potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu slawistyki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zachowań językowych, literackich i kulturowych                                                                       |
| SLA_K1_U11 | Absolwent/ka potrafi na poziomie podstawowym wykorzystywać kompetencje badawcze pozwalające na analizowanie ustaleń naukowych oraz prowadzenie samodzielnych badań slawistycznych o podstawowym stopniu trudności w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa slawistycznego |
| SLA_K1_U12 | Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać samodzielne opinie na temat ważnych dla kraju specjalności wydarzeń kulturalnych i społeczno-politycznych oraz powoływać się w tym zakresie na źródła wiedzy slawistycznej i opinie ekspertów                                         |
| SLA_K1_W01 | Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie slawistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej wyróżniki przedmiotowe, terminologiczne i metodologiczne                                                                                                                     |
| SLA_K1_W03 | Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym i w sposób uporządkowany historię literatury kraju specjalności, jej główne epoki, prądy i twórczość czołowych przedstawicieli                                                                                             |
| SLA_K1_W07 | Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie ogólnym metodologię i terminologię badań literaturoznawczych i językoznawczych                                                                                                                                                           |
| SLA_K1_W08 | Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie elementarnym powiązania literaturoznawstwa i językoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi                                                                                                                                        |
| SLA_K1_W09 | Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie podstawowym historię filozofii oraz wybranych aspektów kultury europejskiej i antycznej w ich powiązaniach z kulturą i literaturą kraju specjalności                                                                                      |