



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Emisja głosu Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Nauczanie matematyki i informatyki		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 06NMIS.28HS.00293.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Matematyki i Informatyki		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Marta Kędzia		
Prowadzący zajęcia	Marta Kędzia		
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zdobycie umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem.
C2	Poznanie podstawowych zasad w zakresie higieny narządu głosu.
C3	Przygotowanie do rozumienia wiedzy dotyczącej: budowy aparatu mowy, układu oddechowego- jego funkcji, torów i sposobów oddychania.
C4	Przygotowanie do świadomego posługiwania się głosem oraz stosowania odpowiedniej profilaktyki dysfunkcji w obrębie aparatu głosu.

Wymagania wstępne

Kompetencje społeczne: gotowość do aktywnego zdobywania wiedzy i umiejętności, samodzielność.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Posiada wiedzę na temat: budowy aparatu głosu, sposobów oddychania, powstawania głosu oraz higieny posługiwania się głosem.	C.W7, NMI_K2_W11	Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Dostrzega zależność między oddychaniem a mową.	C.U7	Wypowiedź ustna
U2	Posiada umiejętność świadomego posługiwania się głosem oraz zastosowania zdobytej wiedzy na temat zasad właściwej pracy głosem.	C.U7	Wypowiedź ustna
U3	Posiada umiejętność zastosowania zdobytej wiedzy na temat sposobów i miejsca poprawnej artykulacji głosek.	C.U7	Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Stosuje odpowiednią profilaktykę dysfunkcji w obrębie aparatu głosu.	C.K2	Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Budowa aparatu głosowego, zjawiska fizjologiczne związane z powstaniem głosu (ćwiczenia rozluźniające).	W1, U2	Ćwiczenia
2.	Układ oddechowy – budowa. Typy oddychania (ćwiczenia oddechowe).	W1, U1	Ćwiczenia
3.	Artykulacja w pracy głosem (ćwiczenia usprawniające aparat mowy, ćwiczenia fonacyjne, ćwiczenia dykcji).	U2, U3	Ćwiczenia
4.	Patologie głosu, ich objawy i sposoby leczenia. Higiena głosu.	W1, K1	Ćwiczenia
5.	Elementy prezentacji publicznych.	U2, U3	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach, Rozwiązywanie zadań praktycznych

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Zaliczenie przedmiotu w formie praktycznej – prezentacja wybranego tekstu z zastosowaniem zdobytej wiedzy na temat zasad właściwej pracy głosem.

Literatura

Obowiązkowa

1. Bogumiła Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2023.
2. Marta Radwańska, Rola i miejsce emisji głosu w procesie kształcenia nauczycieli, ROZPRAWY NAUKOWE Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu 2014, 44, 78- 84, file:///C:/Users/Laptop/Downloads/RN_44_78_84%20(1).pdf (dostęp: 22 kwietnia 2023 r.).

Dodatkowa

1. Aneta Łastik, Poznaj swój głos...twoje najważniejsze narzędzie pracy, Wydawnictwo Studio EMKA, Warszawa 2011.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zaliczenia	5
Inne	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
NMI_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego, a także ich prawidłowości i zakłócenia; posiada wiedzę na temat właściwego posługiwania się narzędem mowy,
C.K2	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu
C.U7	Absolwent/ka potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu
C.W7	Absolwent/ka zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu