



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Ochrona własności intelektualnej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Geoslawistyka		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 03GSLS.28S.00203.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Urszula Kowalska-Nadolna		
Prowadzący zajęcia	Martyna Bąk-Ziółkowska		
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 10, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu ochrony praw własności intelektualnej w kontekście ochrony twórczości własnej oraz wykorzystania cudzych treści, a także podstaw prawa autorskiego, prawa patentowego oraz prawa znaków towarowych w odniesieniu do zagadnień reklamy.
C2	Zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami z zakresu prawa mediów oraz prawa autorskiego dotyczącymi nowych technologii.
C3	Rozwinięcie umiejętności właściwego zarządzania własnością intelektualną.
C4	Przekazanie wiedzy na temat zasad prawidłowego korzystania z różnorodnych źródeł informacji, krytycznej ich oceny i wszechstronnego, zgodnego z prawem ich wykorzystywania w trakcie wykonywania prac dyplomowych oraz w przyszłej pracy zawodowej.
C5	Przedstawienie zasad poprawnego parafrazowania tekstów naukowych i zdobycie umiejętności praktycznych w tym zakresie.
C6	Zapoznanie studentów z konsekwencjami naruszenia praw autorskich.

Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość zagadnień w obszarze pojęcia plagiat.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	uzyskuje podstawową wiedzę na temat: podstawowych pojęć z zakresu prawa własności intelektualnej, rodzaju i charakteru dóbr niematerialnych; wzajemnych zależności różnych praw własności intelektualnej.	GSL_K2_W08	Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
W2	definiuje podstawowe pojęcia związane z rzetelnością i nierzetelnością naukową.	GSL_K2_W08	Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
W3	rozumie zasady ochrony praw własności intelektualnej; system środków ochrony praw własności intelektualnej; podstawowe zasady regulacji prawnej w zakresie ochrony praw własności intelektualnej.	GSL_K2_W08	Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
W4	zna najważniejsze pojęcia związane z prawem znaków towarowych, ze szczególnym odniesieniem do różnorodnych form reklamy.	GSL_K2_W08	Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
W5	rozumie konsekwencje prawne i dyscyplinarne naruszenia praw autorskich.	GSL_K2_W08	Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
W6	ma podstawową wiedzę na temat podobieństw i różnic w udostępnianiu zdjęć, filmów, cytatów na terenie Unii Europejskiej i poza nią oraz zna instytucje ochrony własności intelektualnej w innych krajach słowiańskich.	GSL_K2_W08	Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi we właściwy i rzetelny sposób cytować i parafrazować teksty naukowe i treści umieszczane w mediach społecznościowych; konstruuje poprawny zapis bibliograficzny.	GSL_K2_U06, GSL_K2_U07, GSL_K2_U08	Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	redaguje w sposób rzetelny i etyczny pracę dyplomową, teksty naukowe, specjalistyczne oraz blogowe.	GSL_K2_K01, GSL_K2_K05	Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Najważniejsze pojęcia z zakresu prawa własności intelektualnej, m.in.: prawo autorskie, prawo własności przemysłowej, patent, znak towarowy, utwór, reklama.	W1, W3, W4, K1	Warsztaty
2.	Urząd Patentowy RP - zakres kompetencji.	W1, W3, W4	Warsztaty
3.	Zasady regulacji prawnej w zakresie ochrony praw własności intelektualnej – praca z ustawą.	W1, W3, W5, W6, U1, K1	Warsztaty
4.	Konsekwencje prawne i dyscyplinarne naruszenia praw autorskich.	W1, W3, W5, U1, K1	Warsztaty
5.	Sposoby cytowania i parafrazowania. Tworzenie zapisu bibliograficznego.	W1, W2, W5, U1, K1	Warsztaty
6.	Metody korzystania z bezpłatnych i legalnych zdjęć i filmów.	W1, W3, W5, W6, U1, K1	Warsztaty
7.	Instytucje ochrony własności intelektualnej w innych krajach słowiańskich.	W1, W3, W6	Warsztaty
8.	Podobieństwa i różnice w udostępnianiu zdjęć, filmów, cytatów na terenie Unii Europejskiej i poza nią (m.in. w Rosji, Ukrainie, Serbii, Bośni i Hercegowinie, Czarnogórze i Macedonii).	W1, W3, W5, W6	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład problemowy, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
-------------	--------------------------

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Warunkiem zaliczenia zajęć jest aktywne uczestnictwo w zajęciach, odbycie rozmowy z prowadzącym/ą na temat wybranych zagadnień prawnych oraz zaliczenie praktyczne, podczas którego zdaniem studenta/ki będzie rozwiązanie zadanego problemu prawnego z zakresu obejmującego tematykę przedmiotu.

Literatura

Obowiązkowa

1. Barta J., Markiewicz H., Prawo autorskie. Warszawa 2016 (wybrane fragmenty).
2. Basa G. (red.), Własność intelektualna i komercjalizacja wiedzy na uczelni, Rzeszów 2009 (wybrane fragmenty).
3. Gneta B., Uwagi o specyfice autorskich prawa osobistych oraz koncepcji ich utworu (na przykładzie prawa do autorstwa utworu) RPEiS 2015 nr 2.
4. Kwaśniewska K., Jak pisać prace dyplomowe?, Bydgoszcz 2015 (wybrane fragmenty).
5. Nowak-Gruca A., Konieczne cechy utworu. Uwagi o obowiązywaniu ustawy o prawa autorskich i prawach pokrewnych. RPEiS 2015 nr 2.
6. Sieńczyłło-Chlabicz J. (red.), Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2018 (wybrane fragmenty).
7. Sieńczyłło-Chlabicz J. (red.), Prawo własności intelektualnej. Teoria i praktyka, Warszawa 2021 (wybrane fragmenty).
8. Wybrane artykuły M. Wrońskiego z cyklu „Z archiwum nieuczciwości naukowej” znajdujące się na stronie internetowej czasopisma „Forum Akademickie”.
9. Dyrektywa 2001/29/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z 22 maja 2001 w sprawie harmonizacji i niektórych aspektów praw autorskich i pokrewnych w społeczeństwie informacyjnym.
10. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994, tekst jednolity Dz.U. z 2016, poz. 666, 1333.

Dodatkowa

1. Błachut J., Prawne konsekwencje tworzenia prac dyplomowych na zlecenie, PiP 2005, Nr 5, s. 155.
2. Dziekański P., Pawlik A., Przewodnik dla studentów: jak pisać pracę dyplomową?, Kielce 2013.
3. Jordaan Y., van Heerden G., „Online Privacy-related Predictors of Facebook Usage” Intensity, „Computers in Human Behavior”, 2017, Vol. 70, pp. 90-96.
4. Mrozowski M., Przenikanie mediów, Ewolucja mediów a przemiany ładu społecznego, Warszawa 2020.
5. Namysłowska M., Reklama. Aspekty prawne. Nowe wyzwania, Warszawa 2023.
6. Oeldorf-Hirsch A., Birnholtz J., Hancock J.T., Your Post is Embarrassing Me: Face Threats, Identity, and the Audience on Facebook, „Computers in Human Behavior”, 2017, Vol. 73, pp. 92-99.
7. Wosik E. (red.), Raport o zasadach poszanowania autorstwa w pracach dyplomowych oraz doktorskich w instytucjach akademickich i naukowych, Warszawa 2005.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	10
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Inne	2

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 57
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
GSL_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykorzystywania usystematyzowanej wiedzy z zakresu slawistyki i pogłębionych umiejętności twardych i miękkich (organizacyjnych, społecznych i komunikacyjnych), aby w odpowiedni sposób prowadzić dialog międzykulturowy w życiu społecznym i zawodowym
GSL_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego kierowania się zasadami etyki badawczej, zawodowej i społecznej
GSL_K2_U06	Absolwent/ka potrafi kierować pracą zespołu lub działać w nim i dzięki pracy zespołowej inicjować lub zrealizować powierzone mu zadania
GSL_K2_U07	Absolwent/ka potrafi za pomocą różnych kanałów komunikacyjnych i mediów oraz w różnych językach przekazywać i popularyzować wiedzę o kulturze regionów Słowiańszczyzny
GSL_K2_U08	Absolwent/ka potrafi realizować zasadę ustawicznego pogłębiania swojej wiedzy i umiejętności
GSL_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego oraz etyki zawodowej, ze szczególnym uwzględnieniem zawodów związanych z dyplomacją i mediami lub edytorstwem i translatologią