



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Antropologia i archeologia krajobrazu

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                                            |                                                                                              |                                                       |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Projektowanie kultury                           |                                                                                              | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2023/24                    |                                 |
| <b>Specjalność</b><br>Promotor lokalnego dziedzictwa kulturowego           |                                                                                              | <b>Kod zajęć</b><br>16PKTPLDS.24S.12349.23            |                                 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie |                                                                                              | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                     |                                 |
| <b>Poziom studiów</b><br>studia drugiego stopnia                           |                                                                                              | <b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy specjalnościowy |                                 |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                                 |                                                                                              | <b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty specjalnościowe   |                                 |
| <b>Profil studiów</b><br>profil praktyczny                                 |                                                                                              |                                                       |                                 |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                   | Mateusz Jaeger                                                                               |                                                       |                                 |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                  | Mateusz Jaeger                                                                               |                                                       |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 3                                                  | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną |                                                       | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>5 |

#### Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | - zapoznanie z zagadnieniami definicyjnymi i terminologią - zapoznanie z zagadnieniami dotyczącymi podstaw prawnych ochrony krajobrazu kulturowego w Polsce i innych wybranych krajach europejskich - przedstawienia podstawowych nurtów teoretycznych w badaniach nad krajobrazem kulturowym w obrębie archeologii i antropologii - zapoznanie z określonymi projektami badawczymi dotyczącymi krajobrazu kulturowego - zapoznanie z określonymi przykładami działań na rzecz ochrony krajobrazu kulturowego - przedstawienie metodyki badań archeologicznych i antropologicznych nad krajobrazem kulturowym |

## Wymagania wstępne

podstawowa wiedza o geografii i historii Europy z (poziomu ponadgimnazjalnego etapu edukacji)

### Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                        | Efekty uczenia się dla kierunku                                                                                                    | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>                  |                                                                                                                                                |                                                                                                                                    |                                                              |
| W1                                           | - poprawnie definiować różne typy krajobrazu                                                                                                   | PKT_K2_W02,<br>PKT_K2_W03,<br>PKT_K2_W08                                                                                           | Kolokwium ustne                                              |
| W2                                           | - poprawnie używać terminologii z zakresu badań nad krajobrazem, ze szczególnym uwzględnieniem badań antropologicznych i archeologicznych      | PKT_K2_W02,<br>PKT_K2_W03                                                                                                          | Kolokwium ustne                                              |
| W3                                           | - wskazać podstawowe instytucje i akty prawne regulujące zasady ochrony krajobrazu kulturowego w Europie, ze szczególnym uwzględnieniem Polski | PKT_K2_W06,<br>PKT_K2_W11,<br>PKT_K2_W14                                                                                           | Kolokwium ustne                                              |
| W4                                           | - omówić podstawowe strategie ochrony krajobrazu kulturowego                                                                                   | PKT_K2_W01,<br>PKT_K2_W03,<br>PKT_K2_W04,<br>PKT_K2_W06,<br>PKT_K2_W08,<br>PKT_K2_W09,<br>PKT_K2_W10,<br>PKT_K2_W11,<br>PKT_K2_W14 | Kolokwium ustne                                              |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b>            |                                                                                                                                                |                                                                                                                                    |                                                              |
| U1                                           | - omówić podstawowe nurty teoretyczne w badaniach nad krajobrazem kulturowym w obrębie antropologii i archeologii                              | PKT_K2_U02,<br>PKT_K2_U03,<br>PKT_K2_U10                                                                                           | Kolokwium ustne                                              |
| U2                                           | - wykorzystywać zdobytą wiedzę w celu poszerzania własnych horyzontów poznawczych w zakresie badań nad krajobrazem kulturowym                  | PKT_K2_U02,<br>PKT_K2_U09                                                                                                          | Kolokwium ustne                                              |
| U3                                           | - rozumieć założenia badawcze archeologii i antropologii                                                                                       | PKT_K2_U01,<br>PKT_K2_U02,<br>PKT_K2_U09                                                                                           | Kolokwium ustne                                              |
| U4                                           | - znać podstawowe działy archeologii i antropologii badające krajobraz oraz ich metodykę                                                       | PKT_K2_U01,<br>PKT_K2_U02,<br>PKT_K2_U04,<br>PKT_K2_U05                                                                            | Kolokwium ustne                                              |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                |                                                                                                                                    |                                                              |
| K1                                           | - omówić określone przykłady działań i strategii badawczych w badaniach nad krajobrazem kulturowym                                             | PKT_K2_K07, PKT_K2_K08                                                                                                             | Kolokwium ustne                                              |
| K2                                           | - samodzielnie kreować najprostsze strategie badań i ochrony krajobrazu kulturowego                                                            | PKT_K2_K08                                                                                                                         | Kolokwium ustne                                              |
| K3                                           | - samodzielnie określać potencjał poznawczy określonych elementów krajobrazu kulturowego                                                       | PKT_K2_K08                                                                                                                         | Kolokwium ustne                                              |

## Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                                            | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 1.  | - omówienie głównych kwestii terminologicznych i definicyjnych dotyczących badań nad krajobrazem kulturowym                                            | W1, W2                       | Warsztaty   |
| 2.  | - omówienie typologii krajobrazów używanej w badaniach historycznych i antropologicznych                                                               | W3, W4, U1                   | Warsztaty   |
| 3.  | - scharakteryzowanie podstawowych instytucji odpowiedzialnych za ochronę krajobrazu kulturowego oraz głównych aktów prawnych                           | U2, U3, U4, K1               | Warsztaty   |
| 4.  | - omówienie kluczowych strategii ochrony krajobrazu kulturowego                                                                                        | W1, W4, U1, K2, K3           | Warsztaty   |
| 5.  | - omówienie podstawowych nurtów teoretycznych w badaniach krajobrazu kulturowego w zakresie antropologii i archeologii                                 | W3, U1, U4, K2               | Warsztaty   |
| 6.  | - wprowadzenie w problematykę badawczą archeologii i antropologii                                                                                      | W1, W2, W3, W4, U4, K3       | Warsztaty   |
| 7.  | - scharakteryzowanie określonych specjalizacji w obrębie archeologii i antropologii kładących nacisk na badania nad krajobrazem kulturowym             | U2, U3, U4, K1, K2           | Warsztaty   |
| 8.  | - omówienie przykładowych technik gromadzenia informacji o krajobrazie kulturowym (m. in. metody nieinwazyjne w archeologii; kwerenda źródeł; ankieta) | W1, W4                       | Warsztaty   |
| 9.  | - prezentacja przykładowych projektów badawczych związanych z problematyką krajobrazu kulturowego (na przykładzie badań własnych prowadzącego)         | W1, W2, U1, U2, K2, K3       | Warsztaty   |
| 10. | - charakterystyka głównych elementów składowych krajobrazu kulturowego na przykładzie wybranych obszarów Polski                                        | W3, W4, U3, K2               | Warsztaty   |

## Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć |
|-------------|----------------------------------|
| Warsztaty   | Metoda warsztatowa               |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty   | <p>bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu</p> <p>dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje komunikacyjne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu</p> <p>Student otrzyma 3 pytania na kolokwium ustnym, ich ocena według kryteriów powyżej.</p> |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Frydryczak B., Krajobraz: od estetyki the picturesque do doświadczenia topograficznego, Poznań 2013
2. Angutek D., Kulturowe wymiary krajobrazu kulturowego. Antropologiczne studium recepcji przyrody na prowincji: od teorii do empirii, Poznań 2013
3. W. Rączkowski/J. Sroka (red.), De rebus futuris memento: przyszłość przeszłego krajobrazu kulturowego Ziemi Sławieńskiej, Sławno, 2002
4. Frydryczak B., Świat jako kolekcja : próba analizy estetycznej natury nowoczesności, Poznań 2002

### Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty                           | 30                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 35                                                                  |
| Przygotowanie do zajęć              | 35                                                                  |
| Przygotowanie do zaliczenia         | 30                                                                  |
|                                     |                                                                     |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>130                                         |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>5                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PKT_K2_K07 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zgodnego z wymaganiami etyki zawodowej wykonywania powierzonych mu zadań profesjonalnych, wzięcia odpowiedzialności za swoje działania przed współpracownikami i innymi grupami społecznymi, a także określenia priorytetowych celów w realizacji zamierzonych działań                                                                                                                                                                |
| PKT_K2_K08 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli animatora życia kulturalnego i promotora kultury, w tym również dziedzictwa kulturowego z uwzględnieniem potrzeb zróżnicowanych grup społecznych i kulturowych, a także do poszukiwania nowatorskich, w tym również cyfrowych, sposobów animowania życia kulturalnego przy zachowaniu i w poszanowaniu dla wartości tradycyjnych, wpisanych w dziedzictwo kulturowe regionalne, polskie i europejskie |
| PKT_K2_U01 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi z zakresu nauk o kulturze i religii oraz zastosować je w typowych sytuacjach profesjonalnych w dziedzinie praktyki kulturalnej, animacyjnej i promocyjno-reklamowej                                                                                                                                                                                                                                          |
| PKT_K2_U02 | Absolwent/ka potrafi samodzielnie rozpoznawać, obserwować, interpretować i krytycznie oceniać procesy i wytwory kultury z perspektywy funkcjonowania instytucji animujących, organizujących i promujących życie kulturalne i dziedzictwo kulturowe                                                                                                                                                                                                                      |
| PKT_K2_U03 | Absolwent/ka potrafi właściwie dobrać metody i narzędzia oraz poprawnie zastosować techniki informacyjno-komunikacyjne, pozwalające na rozwiązywanie w sposób innowacyjny typowych zadań i problemów pojawiających się w obrębie współczesnych praktyk kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem polityki kulturalnej oraz strategii promocji kultury, w szczególności w środowisku lokalnym                                                                           |
| PKT_K2_U04 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w badaniach nad kulturami lokalnymi „małych ojczyzn” w zakresie tożsamości krajobrazu kulturowego i umie je zastosować w różnych sytuacjach profesjonalnych, związanych z innowacyjną organizacją i animacją życia kulturalnego w środowisku lokalnym                                                                                                                                           |
| PKT_K2_U05 | Absolwent/ka potrafi stosować przepisy prawa odnoszące się do działalności w sferze kultury, zarządzania instytucjami kultury oraz ochrony dziedzictwa kulturowego                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PKT_K2_U09 | Absolwent/ka potrafi samodzielnie i profesjonalnie pisać i redagować teksty informacyjne, promocyjne i krytyczne w języku polskim i obcym, dotyczące działalności kulturalnej, animacyjnej oraz menedżerskiej, z wykorzystaniem różnych źródeł informacji i zaawansowanych technik komunikacyjnych                                                                                                                                                                      |
| PKT_K2_U10 | Absolwent/ka potrafi samodzielnie gromadzić, analizować oraz interpretować informacje niezbędne do pracy profesjonalnych zespołów w instytucjach i organizacjach kulturalnych przy realizacji projektów kulturalnych, w tym animacyjnych, menedżerskich i wystawienniczych                                                                                                                                                                                              |
| PKT_K2_W01 | Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie nauk o kulturze i religii, ich miejsce w systemie nauk humanistycznych oraz zakres badań kulturowych i stosowaną w tym obszarze terminologię                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| PKT_K2_W02 | Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym relacje i procesy kulturowe zachodzące w świecie współczesnym oraz ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą różne koncepcje kultury i zastosowania praktyczne wiedzy kulturowej w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego                                                                                                          |
| PKT_K2_W03 | Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym metodologię badań humanistycznych i interdyscyplinarnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| PKT_K2_W04 | Absolwent/ka zna i rozumie metodykę realizowanych zadań i dobre praktyki stosowane w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PKT_K2_W06 | Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym źródła kultury i polskiego oraz europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz czynniki kształtujące tożsamość kulturową w środowisku lokalnym                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| PKT_K2_W08 | Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym aspekty współczesnej polityki kulturalnej oraz zasady planowania działań kulturalnych w skali lokalnej, a także animacji kulturowej różnych grup i społeczności lokalnych                                                                                                                                                                                                                                           |
| PKT_K2_W09 | Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym pojęcia i zasady w zakresie zarządzania, reklamy i promocji instytucji oraz przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych, zna narzędzia cyfrowe, za pomocą których promocja i reklama może być realizowana                                                                                                                                                                                                            |

| <b>Kod</b> | <b>Treść</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PKT_K2_W10 | Absolwent/ka zna i rozumie uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą znajomość dobrych praktyk w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego oraz zabytków kultury materialnej i niematerialnej w wymiarze społecznym i intelektualnym                                                                        |
| PKT_K2_W11 | Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony rolę refleksji humanistycznej (filozoficznej, estetycznej, antropologicznej, kulturoznawczej) w rozwiązywaniu fundamentalnych dylematów współczesności, w kształtowaniu postaw wobec różnych obszarów kultury i pamięci kulturowej oraz w pogłębianiu kompetencji kulturowej |
| PKT_K2_W14 | Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach i organizacjach kulturalnych                                                                                                                                                                                                       |