

Gatunki dziennikarskie

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Dziennikarstwo i komunikacja społeczna Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 14DKSS.13KU.13418.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające
Koordynator zajęć	Agnieszka Stępińska	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Stępińska	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Egzamin • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy z zakresu genologii - zapoznanie studentów z normami gatunkowymi.
C2	Kształcenie umiejętności identyfikowania poszczególnych gatunków dziennikarskich.
C3	Przekazanie wiedzy dotyczącej zasad doboru tematów do poszczególnych form gatunkowych.
C4	Kształcenie umiejętności w zakresie konstruowania tekstów dziennikarskich oraz umiejętność ich oceny pod względem merytorycznym i stylistycznym.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Potrafi zdefiniować terminy i pojęcia z zakresu rodzajów gatunków dziennikarskich.	DKS_K1_W09	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne
W2	Posiada wiedzę o cechach poszczególnych gatunków (normach gatunkowych).	DKS_K1_W09, DKS_K1_W10	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
W3	Zna zasady tworzenia materiałów dziennikarskich.	DKS_K1_W02, DKS_K1_W06, DKS_K1_W09, DKS_K1_W10	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi odróżnić gatunki informacyjne od publicystycznych oraz poszczególne gatunki z każdego z tych rodzajów.	DKS_K1_U01, DKS_K1_U02	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
U2	Posiada umiejętność konstruowania tekstów dziennikarskich zgodnie z normami gatunkowymi.	DKS_K1_U01, DKS_K1_U02	Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Posiada umiejętność krytycznej oceny materiałów dziennikarskich pod względem merytorycznym i stylistycznym.	DKS_K1_K01, DKS_K1_K03, DKS_K1_K05	Prezentacja multimedialna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Specyfika mediów i jej wpływ na gatunki dziennikarskie i formaty zawartości.	W1, U1, K1	Wykład
2.	Definicja gatunku dziennikarskiego - typologia gatunków dziennikarskich.	W1, W2, W3, U1, K1	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Nagłówki i clickbaity: cechy, zasady tworzenia i funkcje.	W1, W3, K1	Wykład, Ćwiczenia
4.	Gatunki informacyjne: wzmianka, notatka prasowa, infografika, zapowiedź, sprawozdanie, relacja, raport, reportaż, korespondencja (cechy, struktura, zasady tworzenia).	W2, W3, U2, K1	Wykład, Ćwiczenia
5.	Gatunki prezentujące ludzi: główka, sylwetka, portret, nota wspomnieniowa (cechy i zasady tworzenia).	W2, W3, U2, K1	Wykład, Ćwiczenia
6.	Gatunki publicystyczne: artykuł prasowy (klasyczny), artykuł aktualizowany, komentarz, felieton, recenzja (cechy, struktura, zasady tworzenia).	W2, W3, U2, K1	Wykład, Ćwiczenia
7.	Gatunki pograniczne: wywiad, dyskusja – debata (cechy, struktura, zasady tworzenia).	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Wykład, Ćwiczenia
8.	Nowe formaty radiowe i telewizyjne.	W1, W3, U1, K1	Wykład
9.	Media online a gatunki dziennikarskie.	W1, W3, U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień
Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Obecność na wykładach; kolokwium zaliczeniowe po I semestrze (forma pisemna: test i pytania otwarte).

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień
Ćwiczenia	Praca z tekstem, Metoda warsztatowa, Korekta indywidualna
Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Obecność na wykładzie; egzamin pisemny (test oraz pytania otwarte).
Ćwiczenia	Obecność na ćwiczeniach; praca na zajęciach (zadania); przygotowanie i oddanie 4 tekstów: (1) wzmianki/zapowiedzi, (2) główki/sylwetki, (3) wywiadu, (4) recenzji.

Literatura

Obowiązkowa

1. K. Wolny – Zmorzyński, A. Kaliszewski, W. Furman, Gatunki dziennikarskie. Teoria – praktyka – język, Warszawa 2009.
2. K. Wolny – Zmorzyński (red.), Gatunki dziennikarskie w erze cyfryzacji. Teoria – etyka- prawo-praktyka, Toruń 2021.
3. M. Wojtak, Analiza gatunków prasowych, Lublin 2009.
4. W. Godzic, Z. Bauer (red.), E-gatunki. Dziennikarz w nowej przestrzeni komunikowania, Warszawa 2015.

Dodatkowa

1. K. Wolny – Zmorzyński, K. Konarska (red.), Klinika dziennikarstwa – profilaktyka i edukacja, Wrocław 2019.
2. G. Stachyra, Gatunki audycji w radiu sformatowanym, Lublin 2008.
3. S. Adams, W. Hicks, Wywiad dziennikarski, Kraków 2007.
4. M. Wojtak, Gatunki prasowe, Lublin 2004.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Ćwiczenia	15
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie pracy pisemnej	36
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	4
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do egzaminu	15
Przygotowanie do zaliczenia	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
DKS_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznego analizowania posiadanej wiedzy oraz dostępnych źródeł i informacji oraz uzupełniania ich w oparciu o ekspertyzy i źródła naukowe w zakresie komunikacji społecznej i mediów
DKS_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przestrzegania zasad etyki i dbania o dorobek i tradycje zawodowe w pracy, w tym redakcjach, agencjach promocyjno-reklamowych oraz komórkach instytucji odpowiedzialnych za komunikowanie wewnętrzne lub zewnętrzne
DKS_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczestniczenia w życiu społecznym korzystając z różnych mediów i sposobów komunikowania
DKS_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną i pozyskiwać dane do opisywania, interpretowania, oceniania, analizowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów społecznych dotyczących komunikacji społecznej i mediów
DKS_K1_U02	Absolwent/ka potrafi dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym nowe technologie, do określania i wykonywania zadań typowych dla działalności zawodowej dziennikarza i specjalisty ds. komunikacji
DKS_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu różne rodzaje struktur instytucji medialnych oraz ich istotne elementy i zasady funkcjonowania
DKS_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie zagadnienia związane z wpływem globalizacji i postępu naukowo-technologicznego na procesy społeczno-komunikacyjne i funkcjonowanie organizacji medialnych
DKS_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie słownictwo, także w języku obcym, umożliwiające rozumienie i tworzenie różnych rodzajów tekstów pisanych i mówionych, formalnych i nieformalnych dotyczących dziennikarstwa i komunikacji społecznej
DKS_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie determinanty efektywności procesu komunikowania społecznego, zmian w systemie medialnym oraz przyczyny, przebieg, skalę i konsekwencje tych zmian