

Praktyka zawodowa - plener

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2025/26 Kod zajęć 13EAPS.12KU.01074.25 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające
Koordynator zajęć	Katarzyna Maniewska	
Prowadzący zajęcia	Katarzyna Maniewska	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Praktyka: 90, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Rozwijanie wyobraźni i wrażliwości w zakresie problematyki obrazowania.
C2	Poszerzanie doświadczeń związanych z obrazem i rozwijanie umiejętności posługiwania się szeroko pojętym warsztatem artystycznym.
C3	Stymulowanie świadomości wizualnej przez korekty, rozmowy i dyskusje w trakcie realizacji prac i projektów indywidualnych.
C4	Wszechstronne rozwijanie twórczej postawy wobec otaczającego świata i problemów współczesności.
C5	Rozwijanie umiejętności konstruowania własnej wizji świata przez pryzmat tworzonego obrazu.

Wymagania wstępne

Wrażliwość plastyczna, predyspozycje manualne; zainteresowanie historią sztuki; otwarta postawa wobec zjawisk współczesności.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	rozdziela modele obrazowania i opisuje użyte w obrazie środki wyrazu plastycznego oraz stosowane techniki.	EAP_K1_W02	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
W2	zna i stosuje podstawowe zasady prawa autorskiego odnoszące się do twórczości artystycznej.	EAP_K1_W11	Prezentacja pracy artystycznej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	wybiera adekwatną technikę (lub techniki) do interpretacji treści ćwiczenia plastycznego.	EAP_K1_U04	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
U2	interpretuje ćwiczenia wykorzystując własną wyobraźnię, intuicję i emocjonalność.	EAP_K1_U14	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
U3	realizuje prace artystyczne tworząc cykle, szkice, notatki, etc.	EAP_K1_U02	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
U4	wykorzystuje własne doświadczenia życiowe, tożsamość, ciekawość świata do proponowania i rozwijania problemów artystycznych.	EAP_K1_U01, EAP_K1_U14	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	otwarcie podejmuje współpracę z galeriami, domami kultury, szkołami i niezależnymi instytucjami uczestnicząc w konkursach, wystawach, projektach etc.	EAP_K1_K06	Prezentacja pracy artystycznej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wyraz artystyczny, kompozycja, analiza i synteza jako elementy formy zapisu artystycznego.	W1, W2	Praktyka
2.	Warsztat plastyczny jako droga do rozwiązywania zagadnień i wyzwalań inicjatyw artystycznych.	W2, U1	Praktyka
3.	Percepcja wizualna i transformacja form, problem formy i treści obrazu.	W1, U3, U4, K1	Praktyka
4.	Interpretacja rzeczywistości jako podstawa budowania własnej wizji obrazu świata.	U2, U4	Praktyka
5.	Studium natury: szkice, obraz i projekty w wybranej technice plastycznej.	U1, U2, U3	Praktyka
6.	Wolne tematy do interpretacji twórczej, własne tematy kolekcji artystycznych zaproponowane przez studentów w indywidualnych interpretacjach.	W1, W2, U2, U3, K1	Praktyka

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Praktyka	Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Pokaz i obserwacja, Korekta indywidualna, Plener

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Praktyka	Realizacja prac malarskich wykonanych w plenerze zgodnie z uwagami i wytycznymi prowadzącego.

Literatura

Obowiązkowa

1. De Rynck Patrick, Jak czytać malarstwo: rozwiązywanie zagadek, rozumienie i smakowanie dzieł dawnych mistrzów, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2005 (wybrane fragmenty)
2. Thompson Jon, Jak czytać malarstwo współczesne : rozwiązywanie zagadek, rozumienie i smakowanie dzieł mistrzów od Courbeta do Warhola, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2006 (wybrane fragmenty)
3. Gage John, Kolor i kultura: teoria i znaczenie koloru od antyku do abstrakcji, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", Kraków 2008 (wybrane fragmenty)

Dodatkowa

1. Strzebiński Władysław, Teoria widzenia, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1958
2. Białostocki Jan, Symbole i obrazy w świecie sztuki, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1982
3. Kandinskij Wasilij, O duchowości w sztuce, Państwowa Galeria Sztuki, Łódź 1996
4. Kandinskij Wasilij, Punkt i linia a płaszczyzna: przyczynek do analizy elementów malarskich, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1986
5. Doerner Max, Materiały malarskie i ich zastosowanie, Żak Krzysztof. Tł., Hoppe Thomas. Red., Krupska Aleksandra. Oprac., Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2017

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Praktyka	90
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie pracy semestralnej	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAP_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prezentowania swoich dokonań związanych z wybraną sferą działalności artystycznej i zawodowej; podejmowania współpracy z instytucjami sztuki i kultury, placówkami edukacyjnymi i niezależnymi instytucjami życia społecznego, wykazując się umiejętnościami pracy zespołowej, organizacyjnymi i negocjacyjnymi.
EAP_K1_U01	Absolwent/ka potrafi projektować i wyrażać własne koncepcje artystyczne w oparciu o wiedzę, doświadczenie i wyobraźnię.
EAP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi realizować własne koncepcje artystyczne, wykorzystując posiadane umiejętności warsztatowe z ukierunkowaniem na zastosowanie w wybranych sferach aktywności zawodowej.
EAP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi świadomie posługiwać się warsztatem artystycznym i odpowiednimi narzędziami, dostosowując je do wybranych obszarów własnej działalności plastycznej i innej aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej
EAP_K1_U14	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i emocje w realizacji własnych zadań praktycznych.
EAP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółowe zagadnienia związane z budową dzieła plastycznego.
EAP_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie obowiązujące regulacje prawne z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.