

Adam Mickiewicz: poezja, tradycja, współczesność

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.1800000PW.16582.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty do wyboru
Koordynator zajęć	Jędrzej Krystek	
Prowadzący zajęcia	Jędrzej Krystek	
Okres Przedmioty do wyboru - semestr letni	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów/ek z najważniejszymi utworami Adama Mickiewicza.
C2	Prezentacja dorobku literackiego Adama Mickiewicza na tle romantyzmu polskiego i europejskiego.
C3	Zapoznanie studentów/ek z najważniejszymi faktami z biografii Adama Mickiewicza.
C4	Zapoznanie studentów/ek z kulturowymi i historycznymi kontekstami twórczości Adama Mickiewicza.
C5	Zapoznanie studentów/ek z podstawowymi pojęciami z zakresu biografistyki literackiej.

Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego na poziomie A2.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie złożone zależności zachodzące w obrębie twórczości Adama Mickiewicza i jego biografii i potrafi je odnieść do dokonań innych (również nieromantycznych) twórców.	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02	Kolokwium ustne
W2	Zna i rozumie metody interpretacji tekstu literackiego w kontekście dokonań Adama Mickiewicza.	SOP_K1_W03	Kolokwium ustne
W3	Zna i rozumie zależności kulturowe, filozoficzne i historyczne, które wywarły wpływ na twórczość i biografię Adama Mickiewicza.	SOP_K1_W01, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi interpretować wybrane utwory Adama Mickiewicza przy zastosowaniu pojęć z zakresu historii literatury i kultury.	SOP_K1_U03	Kolokwium ustne
U2	Potrafi uargumentować zaprezentowaną interpretację wybranego utworu Adama Mickiewicza oraz odwołać się do zdania innych autorów.	SOP_K1_U02, SOP_K1_U03, SOP_K1_U04	Kolokwium ustne
U3	Potrafi odnieść posiadaną wiedzę o życiu i twórczości Adama Mickiewicza do kontekstów europejskich.	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06	Kolokwium ustne
U4	Potrafi zaprezentować w sposób swobodny efekty przeprowadzonej analizy utworu.	SOP_K1_U01, SOP_K1_U03	Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Dyskutuje w sposób otwarty z przedstawicielami przeciwstawnych poglądów i opinii o życiu i twórczości Adama Mickiewicza, kontekstach kulturowych i historycznych oraz innych zagadnieniach poruszanych na zajęciach.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02	Kolokwium ustne
K2	Aktywnie poszukuje dalszych nawiązań do twórczości Adama Mickiewicza w dokonaniach poetów późniejszych epok.	SOP_K1_K03, SOP_K1_K05, SOP_K1_K06	Kolokwium ustne
K3	Potrafi zastosować płynące z twórczości Mickiewicza wartości do funkcjonowania w wielokulturowym i nowoczesnym społeczeństwie.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K06, SOP_K1_K07	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Rodzina i miejsca lat dziecińczych Adama Mickiewicza (1798-1816)	W3	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Okres studiów na Uniwersytecie Wileńskim (1816-1822)	W2, W3, U1, U3, U4	Ćwiczenia
3.	<i>Ballady i romanse</i> a światopogląd romantyczny (1822)	U3, K1	Ćwiczenia
4.	<i>Dziadów</i> część II i IV wobec koncepcji dramatu romantycznego (1823);	W2, U3, U4, K1	Ćwiczenia
5.	Proces Filomatów i Filaretów – zesłanie do Rosji (1823-24)	W2, U2, U3, K3	Ćwiczenia
6.	Pobyt Adama Mickiewicza w Rosji (1824-1829)	U1, U3, K3	Ćwiczenia
7.	<i>Sonety Krymskie</i> jako pamiętnik podróży	W2, U2, K1	Ćwiczenia
8.	<i>Konrad Wallenrod</i> wobec tradycji literackiej	W1, U1, K1, K2	Ćwiczenia
9.	<i>Dziadów</i> część III i <i>Do przyjaciół Moskali</i> (1832)	W2, W3, U3, K1	Ćwiczenia
10.	<i>Pan Tadeusz</i> (1834)	W1, W2, U4, K3	Ćwiczenia
11.	Pobyt w Lozannie (1839-1840) i <i>Liryki lozańskie</i> (1840)	W1, W3, U4, K2	Ćwiczenia
12.	Mickiewicz profesorem w College de France (1840-1844)	W1, U3, K1	Ćwiczenia
13.	Legion włoski Adama Mickiewicza (1848)	W1, U3, U4, K3	Ćwiczenia
14.	Wyprawa do Stambułu i śmierć (1855)	W1, U3, K1, K2	Ćwiczenia
15.	Sława pośmiertna	K2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest zaprezentowanie w formie krótkiej wypowiedzi wybranego okresu z życia i twórczości Adama Mickiewicza.

Literatura

Obowiązkowa

1. Mickiewicz Adam, Dzieła (wydanie rocznicowe), Warszawa 1998.

Dodatkowa

1. Gomolicki Leon, Dziennik pobytu Adama Mickiewicza w Rosji, Warszawa 1949.
2. Kronika życia i twórczości Adama Mickiewicza, t. I-VII, Warszawa 1957-1997.
3. Pamiętniki Dekabrystów, oprac. W. Śliwowska i W. Zawadzki, Warszawa 1969.
4. Fiećko Jerzy, Krasieński przeciw Mickiewiczowi: najważniejszy spór romantyków, Poznań 2012.
5. Witkowska Alina, Mickiewicz, słowo i czyn, Warszawa 1975.
6. Pirockinas Arnoldas, Litewskie lata Adama Mickiewicza, tłum. B. Markuza, Warszawa 1998.
7. Koropeczkyj Roman, Adam Mickiewicz: życie romantyka, tłum. M. Glasenapp, Warszawa 2013.
8. Dernałowicz Maria, Adam Mickiewicz, Warszawa 1969.
9. Ławski Jarosław, Mickiewicz-mit-historia-studia, Warszawa 2010.
10. Borowczyk Jerzy, Zesłane pokolenie: filomaci w Rosji (1824-1870), Poznań 2014.
11. Borowczyk Jerzy, Rekonstrukcja procesu filomatów i filaretów 1823-1824, Poznań 2012.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do zaliczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SOP_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych
SOP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemu
SOP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich
SOP_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do śledzenia aktualnego życia literackiego oraz nowych zjawisk w sztuce polskiej
SOP_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do organizowania bądź brania udziału w różnorodnych wydarzeniach promujących polską literaturę i historię
SOP_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowego funkcjonowania w zróżnicowanym (także międzynarodowym) otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym
SOP_K1_U01	Absolwent/ka potrafi biegle posługiwać się standardową odmianą języka polskiego w mowie i piśmie (poziom biegłości B2+ wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)
SOP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi tłumaczyć ustnie i pisemnie krótkie teksty o niewielkim stopniu trudności związane z tematyką literacką
SOP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi interpretować wybrane utwory należące do literatury polskiej, odwołując się do wiedzy historycznoliterackiej i ogólnohumanistycznej
SOP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi zastosować umiejętności badawcze i praktyczne pozwalające na formułowanie, analizę i rozwiązywanie typowych problemów z zakresu literaturoznawstwa i historii Polski, właściwy dobór metod, narzędzi i źródeł informacji oraz opracowanie, prezentację i wdrożenie wyników badań
SOP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę o polskiej literaturze z wykorzystaniem różnych kontekstów realioznawczych oraz zastosować ją w różnych sytuacjach uniwersyteckich i pozauniwersyteckich
SOP_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o literaturze polskiej
SOP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska dotyczące periodyzacji literatury polskiej i historii Polski
SOP_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w wybranym zakresie teorie i koncepcje literaturoznawstwa niezbędne dla samodzielnej realizacji prostego zadania badawczego lub projektu
SOP_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów literackich i historycznych
SOP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych, powiązania i zależności między różnymi teoriami i dyscyplinami naukowymi (takimi jak wiedza o literaturze, historii i języku polskim, nauce o sztuce)