

Podstawy edukacji polonistycznej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (K)		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 13PPKN.51CK.11848.24	
Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia jednolite magisterskie		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia niestacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Małgorzata Ratajczyk		
Prowadzący zajęcia	Małgorzata Ratajczyk		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 8, Zaliczenie z oceną • Ćwiczenia: 8, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 8, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 8, Egzamin		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z pojęciami, zjawiskami i zagadnieniami z zakresu nauki o języku w kontekście wymogów edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.
C2	Zaznajomienie studentów z podstawową terminologią i działami nauki o literaturze, a zwłaszcza ugruntowanie podstawowych pojęć i zjawisk dotyczących struktury dzieła literackiego oraz elementów świata przedstawionego, niezbędnych w dydaktyce przedszkolnej i wczesnoszkolnej.
C3	Wypracowanie u studentów postawy czujności językowej i nawyku poprawności językowej w odniesieniu do mowy i pisma w kontekście pracy nauczyciela w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej.
C4	Wypracowanie u studentów potrzeby ciągłego pogłębiania wiedzy oraz postawy autokrytycyzmu w odniesieniu do dydaktyki treści polonistycznych.

Wymagania wstępne

Student posiada:

- elementarny zakres wiedzy o języku polskim przewidziany w programach szkół średnich.
- znajomość głównych pojęć i terminów nauki o literaturze wprowadzonych na wcześniejszych szczeblach edukacji.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna różne pojęcia i terminy z zakresu nauki o języku oraz jest świadomy/a związku pomiędzy właściwościami poszczególnych płaszczyzn systemu językowego a nabywaniem i doskonaleniem przez dziecko sprawności językowej	B1.W1, B1.W2, PPK_K5_W04	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W2	zna różne formy wypowiedzi na podstawie ich przeznaczenia, stylu i budowy (wypowiedź potoczna i artystyczna, opowiadanie, opis, wiersz, proza, spektakl teatralny) oraz wie, jak przy ich pomocy wprowadzić dziecko w świat kultury i sztuki	B1.W1, B1.W2, PPK_K5_W01, PPK_K5_W02, PPK_K5_W05	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W3	zna zasady tworzenia i analizy wypowiedzi pisemnych (np. reguły ortograficzne, interpunkcyjne i kompozycyjne)	B1.W1, B1.W2, B1.W3, PPK_K5_W04, PPK_K5_W05	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W4	zna pojęcia i terminologię z zakresu budowy dzieł literackich (np. świat przedstawiony, postać, narrator, zdarzenie) oraz ich specyfiki gatunkowej (np. baśń, bajka, bajeczka dziecięca, opowiadanie)	B1.W1, B1.W2, B1.W3, PPK_K5_W05	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	operuje różnymi pojęciami i terminami z zakresu nauki o języku, dostrzegając związek pomiędzy właściwościami poszczególnych płaszczyzn systemu językowego a nabywaniem i doskonaleniem przez dziecko sprawności językowej	B1.U1, B1.U3, B1.U4, PPK_K5_U01, PPK_K5_U02, PPK_K5_U03, PPK_K5_U07	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U2	tworzy i analizuje wypowiedzi pisemne, przestrzegając reguł ortograficznych, interpunkcyjnych i kompozycyjnych; wiąże swoje umiejętności redakcyjne z kompetencjami do wspierania rozwoju językowego dziecka	B1.U1, B1.U2, B1.U3, PPK_K5_U01, PPK_K5_U02, PPK_K5_U03, PPK_K5_U07	Praca pisemna
U3	odróżnia i klasyfikuje różne formy wypowiedzi na podstawie ich przeznaczenia, stylu i budowy, umiejętnie wprowadzając dziecko w świat kultury i sztuki	B1.U1, B1.U2, B1.U3, B1.U4, B1.U5, PPK_K5_U01, PPK_K5_U02, PPK_K5_U03, PPK_K5_U07	Wypowiedź ustna
U4	przygotowuje dziecko do odbioru i refleksji nad tekstem literackim, wykazując się znajomością elementarnych pojęć z zakresu budowy dzieł literackich oraz ich specyfiki gatunkowej (np. określa cechy inwariantne baśni, bajki, bajeczki dziecięcej, opowiadania, powieści, legendy, podania, kołysanki, piosenki, rymowanki)	B1.U1, B1.U2, B1.U3, B1.U4, B1.U5, PPK_K5_U01, PPK_K5_U02, PPK_K5_U03, PPK_K5_U07	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U5	wskazuje w tekście poetyckim i prozatorskim elementarne figury stylistyczne oraz określa ich funkcję w ramach interpretacji powiązanej z wprowadzaniem młodego odbiorcy w świat wartości artystycznych	B1.U1, B1.U2, B1.U3, B1.U4, B1.U5, PPK_K5_U01, PPK_K5_U02, PPK_K5_U03, PPK_K5_U07	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Kompetencje społecznych – Student/ka:			
K1	jest autokrytyczny/a i przejawia potrzebę ustawicznego poszerzania kompetencji polonistycznych	B1.K1, PPK_K5_K01, PPK_K5_K02, PPK_K5_K03, PPK_K5_K04, PPK_K5_K06	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
K2	świadomie i umiejętnie wprowadza dziecko/ucznia w świat sztuki i wartości ogólnoludzkich	B1.K1, PPK_K5_K01, PPK_K5_K02, PPK_K5_K03, PPK_K5_K06	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Język. Znak i znaczenie (element znaczący i znaczone). Rodzaje znaków - indeksy, ikony, symbole. Znak językowy wobec systemu językowego. Koncepcja F. de Saussure'a. Podsystemy języka polskiego. Pojęcia: etnolekt, dialekt, gwara, język literacki.	W1, W2, U1, U3, K1	Wykład, Ćwiczenia
2.	Podsystem fonologiczno-fonetyczny języka polskiego. Pojęcie głoski i litery. Klasyfikacja głosek polskich – kryteria podziału, klasy głosek. Samogłoska a spółgłoska. Ćwiczenia ortofoniczne i fonematyczne.	W1, U1, K1	Wykład, Ćwiczenia
3.	Podsystem morfologiczny – słowotwórstwo. Pojęcie morfemu, typy morfemów. Morfemy słowotwórcze. Budowa i tworzenie wyrazów. Wyraz podstawowy i pochodny. Rodzina wyrazów i wyrazy pokrewne.	W1, U1, K1	Wykład, Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Podsystem leksykalny języka polskiego. Morfem leksykalny. Kryteria podziału wyrazów – klasy wyrazów. Związek frazeologiczny. Typy związków frazeologicznych. Ćwiczenia leksykalne w przedszkolu i klasach I-III.	W1, W3, U1, U2, K1	Wykład, Ćwiczenia
5.	Podsystem morfologiczny języka polskiego – fleksja. Typy odmiany wyrazów – koniugacja i deklinacja. Części mowy. Odmienne i nieodmienne kategorie gramatyczne. Specyfika odmiennych części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek).	W1, W3, U1, U2, K1	Wykład, Ćwiczenia
6.	Nieodmienne części mowy (przysłówek, przymimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik). Przymimek i wyrażenia przyminkowe a orientacja dziecka w przestrzeni i czasie.	W1, W3, U1, U2, K1	Wykład, Ćwiczenia
7.	Błąd językowy a norma językowa. Poprawność językowa. Rodzaje błędów językowych. Zasady i reguły ortograficzne i interpunkcyjne w języku polskim. Dydaktyka ortografii w nauczaniu elementarnym. Typy i zasady przeprowadzania dyktand.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
8.	Składnia polska. Wypowiedzenie, zdanie, równoważnik zdania. Części główne i części poboczne zdania. Typy i rodzaje zdań. Hipotaksa i parataksa – sposoby wiązania zdań złożonych. Hierarchia ćwiczeń składniowych. w przedszkolu i w klasach I-III szkoły podstawowej.	W1, W3, U1, U2, K1	Wykład, Ćwiczenia
9.	Konstruowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych – zasady kompozycji wypowiedzi, cele poprawności stylistycznej. Opowiadanie i opis jako typ ćwiczeń redakcyjnych oraz formy podawcze w epice.	W1, W2, W3, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
10.	Wypowiedź artystyczna, potoczna, naukowa, użytkowa. Specyfika tekstów literackich – wyznaczniki literackości: fikcja literacka, organizacja naddana, funkcja estetyczna, wieloznaczność.	W2, W4, U3, U4, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
11.	Specyfika języka artystycznego – podstawowe figury stylistyczne (fonetyczne, słowotwórcze, składniowe, semantyczne). Figura powtórzenia na przykładzie zjawiska rymu i rytmu. Wyrazy dźwiękonaśladowcze. Epitet, porównanie, przenośnia, metafora jako punkt wyjścia do dziecięcych zabaw słowem poetyckim.	W2, W4, U3, U4, U5, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
12.	Elementy budowy tekstów literackich. Motywy dynamiczne i statyczne. Świat przedstawiony – postać, zdarzenie, akcja, wątek, fabuła. Narrator i narracja. Czas i przestrzeń w utworze literackim.	W2, W4, U3, U5, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
13.	Podstawowe gatunki literatury dla dzieci – bajka, baśń, legenda, podanie, opowiadanie, powieść, pamiętnik, bajeczka dziecięca, kołysanka, rymowanka, piosenka. Cechy inwariantne, walory wychowawcze i poznawcze.	W2, W4, U2, U4, U5, K1, K2	Ćwiczenia
14.	Praca z lekturą szkolną. Rola postaci literackiej w procesie wychowania. Typy postaci w książkach dla dzieci. Mechanizm identyfikacji czytelnika z bohaterem.	W2, W4, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
15.	Przygotowanie wiersza do recytacji - etapy. Symbole graficzne frazowania, intonacji, akcentowania, modulowania. Metody pamięciowego opanowania tekstu (kod graficzny, kod wizualny). Dziecięca recytacja - rozgrzewka głosu; ćwiczenia dykcyjne i mentalne. Konkursy recytatorskie dla dzieci.	W2, W4, U4, U5, K1, K2	Ćwiczenia
16.	Mowa, pismo, czytanie - podobieństwa i różnice. Psychofizjologiczne mechanizmy czytania i pisania. Przygotowanie dziecka do czytania - typy ćwiczeń. Pojęcie słuchu fonematycznego, analiza i synteza fonematyczna. Rodzaje ćwiczeń fonematycznych. Metody nauki czytania - klasyfikacja ogólna. Charakterystyka typów metod czytania: analitycznych, syntetycznych, kombinowanych. Aspekty nauki czytania (opanowanie techniki czytania, czytanie ze zrozumieniem). Trudności w zakresie analizy wzrokowej podczas czytania (przykłady). Trudności w zakresie analizy słuchowej podczas czytania (przykłady).	W1, W2, U1, U3, K1, K2	Ćwiczenia
17.	Przebieg czynności pisania - etapy. Scenariusz zajęć wprowadzających naukę pisania (i czytania poszczególnych liter). Nazwy elementów w kształtach liter pisanych. Program ćwiczeń przygotowujących do pisania - typy ćwiczeń. Właściwa postawa ciała dziecka podczas pisania (także układ i ruch ręki). Hierarchia i rodzaje ćwiczeń w pisaniu. Negatywne rezultaty obniżonej sprawności manualnej dziecka w zakresie pisania. Środki nauczania w nauce pisania. Istota i cel ćwiczeń ortofonicznych podczas nauki pisania.	W1, W3, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	5,0 - wyjątkowa aktywność, doskonały wynik testu 4,5 - bardzo duża aktywność, bardzo dobry wynik testu 4,0 - duża aktywność, dobry wynik testu 3,5 - przeciętna aktywność, zadowalający wynik testu 3,0 - niska aktywność, zadowalający wynik testu poprawkowego 2,0 - brak aktywnego uczestnictwa, niezadowalający wynik testu poprawkowego

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	5,0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, wyjątkowa aktywność podczas zajęć, doskonałe wyniki testów, doskonałe przygotowanie do egzaminu, 100 % frekwencja (lub zaliczenie wszystkich nieobecności) 4,5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, bardzo duża aktywność podczas zajęć, bardzo dobre wyniki testów, bardzo dobre przygotowanie do egzaminu; 100 % frekwencja (lub zaliczenie wszystkich nieobecności) 4,0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, duża aktywność na zajęciach, dobre wyniki testów, dobre przygotowanie do egzaminu; 100 % frekwencja (lub zaliczenie wszystkich nieobecności) 3,5 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami, przeciętna aktywność podczas zajęć, zadowalające wyniki testów, zadowalające przygotowanie do egzaminu; 100 % frekwencja (lub zaliczenie wszystkich nieobecności) 3,0 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami, niska aktywność podczas zajęć, zadowalające wyniki testów poprawkowych, w miarę zadowalające przygotowanie do egzaminu; 100 % frekwencja (lub zaliczenie wszystkich nieobecności) 2,0 – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, brak aktywnego uczestnictwa w zajęciach, niezadowalające wyniki testów poprawkowych, niezadowalające przygotowanie do egzaminu; brak zaliczenia nieobecności

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	5,0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, wyjątkowa aktywność podczas zajęć, doskonały wynik testu, 100 % frekwencja (lub zaliczone wszystkie nieobecności) 4,5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, bardzo duża aktywność podczas zajęć, bardzo dobry wynik testu, 100 % frekwencja (lub zaliczone wszystkie nieobecności) 4,0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, duża aktywność na zajęciach, dobry wynik testu, 100 % frekwencja (lub zaliczenie wszystkich nieobecności) 3,5 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami, przeciętna aktywność podczas zajęć, zadowalający wynik testu, 100 % frekwencja (lub zaliczone wszystkie nieobecności) 3,0 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami, niska aktywność podczas zajęć, zadowalający wynik testu poprawkowego, 100 % frekwencja (lub zaliczone wszystkie nieobecności) 2,0 – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, brak aktywnego uczestnictwa w zajęciach, niezadowalający wynik testu poprawkowego, brak zaliczonych nieobecności

Semestr 5

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	5,0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, wyjątkowa aktywność podczas zajęć, doskonały wynik testu, doskonałe przygotowanie do egzaminu, 100 % frekwencja (lub zaliczone wszystkie nieobecności) 4,5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, bardzo duża aktywność podczas zajęć, bardzo dobry wynik testu, bardzo dobre przygotowanie do egzaminu, 100 % frekwencja (lub zaliczone wszystkie nieobecności) 4,0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, duża aktywność na zajęciach, dobry wynik testu, dobre przygotowanie do egzaminu, 100 % frekwencja (lub zaliczenie wszystkich nieobecności) 3,5 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami, przeciętna aktywność podczas zajęć, zadowalający wynik testu, zadowalające przygotowanie do egzaminu, 100 % frekwencja (lub zaliczenie wszystkie nieobecności) 3,0 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami, niska aktywność podczas zajęć, zadowalający wynik testu poprawkowego, w miarę zadowalające przygotowanie do egzaminu, 100 % frekwencja (lub zaliczenie wszystkie nieobecności) 2,0 – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, brak aktywnego uczestnictwa w zajęciach, niezadowalający wynik testu poprawkowego, niezadowalające przygotowanie do egzaminu; brak zaliczonych nieobecności

Literatura

Obowiązkowa

1. Bąk P., Gramatyka języka polskiego: zarys popularny, Wiedza Powszechna, Warszawa 1995 [wybrane rozdziały]
2. Chrzastowska B., Wysłouch S., Lektura i poetyka. Zarys problematyki kształtowania pojęć literackich w szkole podstawowej, WSiP, Warszawa 1987 [wybrane rozdziały]
3. Grzegorzczkowska R., Wstęp do językoznawstwa, PWN, Warszawa 2007. [wybrane rozdziały]
4. Kuziak M., Rzepczyński S., Jak pisać, Park, Bielsko-Biała, 2002 [s. 9-48, 80-84, 118-125 oraz 225-251]
5. Polański E., Zasady pisowni i interpunkcji [w:] Nowy słownik ortograficzny PWN, PWN, Warszawa 2002
6. Sławiński J. i in. (red.), Słownik terminów literackich, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1998 [wybrane hasła]
7. Żuchowska W., Oswajanie ze sztuką słowa. Początki edukacji literackiej, WSiP, Warszawa 1992
8. Baluch A., Bohater literacki w funkcji pośrednika [w:] A. Baluch, Dziecko i świat przedstawiony, czyli tajemnice dziecięcej lektury, Wrocław 1994.
9. Cieślowski J., Bajeczka dziecięca [w:] Kim jesteś Kopciuszku, czyli o problemach współczesnej literatury dla dzieci i młodzieży, red. S. Aleksandrak, Warszawa 1968.
10. Zasacka Z., Czytelnictwo dzieci i młodzieży, Warszawa 2014.
11. Jakubowicz, K. Lenartowska, M. Pleniewicz, Czytanie w początkowych latach edukacji, Bydgoszcz 1999.
12. Sawa B., Jeżeli dziecko źle czyta i pisze, Warszawa 1998.
13. Więckowski R., Ćwiczenia słownikowo-frazeologiczne i syntaktyczne w klasach początkowych, WSiP, Warszawa 1985.
14. Klimkiewicz D., Sekrety czytania i pisanie, Kraków 2007.

Dodatkowa

1. Brzezińska A., Czub T., Lutomski G., Smykowski B. (red.), Dziecko w zabawie i świecie języka, Zys i S-ka, Poznań 1995. [wybrane rozdziały]
2. Podlaska D., Płóciennik I., Leksykon nauki o języku, Park, Bielsko-Biała 2002. [wybrane hasła]
3. Żuchowska W., Oswajanie ze sztuką słowa. Początki edukacji literackiej, WSiP, Warszawa 1992
4. Baluch A., Bohaterowie tradycyjni w literaturze dla najmłodszych [w:] A. Baluch, Czyta, nie czyta (o dziecku literackim), Kraków 1998.
5. Adamczykowska Z., Kołysanka – poezja wczesnego dzieciństwa [w:] Adamczykowska Z., Literatura dla dzieci. Funkcje. Kategorie. Gatunki, Warszawa 2001.
6. Ratajczyk M., Ewaluacja wobec dydaktyki elementarnych pojęć teoretyczno-literackich na etapie edukacji wczesnoszkolnej [w:] Ewaluacja i innowacje w edukacji, red. J. Grzesiak, Kalisz-Konin 2008.
7. Zakrzewska B., Trudności w czytaniu i pisaniu. Modele ćwiczeń, Warszawa 1996.
8. Gibas E., Jak pracować z dzieckiem dyslektycznym? [w:] „Życie Szkoły” 2002 nr 7.
9. Węglińska M., Opowiadanie jako forma wypowiedzi w klasach początkowych, Kraków 1997.
10. Węglińska M., Jak pracować z obrazkiem? Impuls, Kraków 2000
11. Wiest S., Cox A., Zanim dziecko zacznie czytać i pisać. Ponad 300 zabaw teatralnych, które przygotowują dziecko do późniejszej nauki czytania i pisanie, Warszawa 2005.
12. Bogdanowicz M., Barańska M., Jakacka E., Metoda Dobrego Startu. Od piosenki do literki, Harmonia, Gdańsk 2005.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	8
Ćwiczenia	8
Czytanie wskazanej literatury	25
Przygotowanie do zaliczenia	15

Przygotowanie pracy pisemnej	5
Przygotowanie do zajęć	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 76
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	8
Czytanie wskazanej literatury	17
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	8
Czytanie wskazanej literatury	17
Przygotowanie do egzaminu	15
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie pracy pisemnej	5
Przygotowanie do zaliczenia	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75

Liczba punktów ECTS	ECTS 3
----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PPK_K5_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do utożsamiania się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce pedagogicznej, odznaczania się rozważą, dojrzałością i przedsiębiorczością w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu działań pedagogicznych z przestrzeganiem zasad etyki zawodowej.
PPK_K5_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie, oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania pedagogiczne na rzecz wspierania rozwoju małego dziecka.
PPK_K5_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odznaczania się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, odznaczania się odpowiedzialnością wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, a także wyrażania i modelowania takiej postawy w środowisku specjalistów i środowisku pracy.
PPK_K5_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego, podejmowania działań mających na celu ustawiczne uczenie się.
PPK_K5_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do tworzenia i rozwijania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy i życia, podejmowania inicjatyw, krytycznej oceny siebie oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią.
PPK_K5_U01	Absolwent/ka potrafi samodzielnie wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy i rozwiązywania złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych; ukierunkowywać innych na te zadania w procesie edukacji małego dziecka.
PPK_K5_U02	Absolwent/ka potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności pedagogicznej sposób postępowania, dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych i efektywnej komunikacji.
PPK_K5_U03	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w celu podejmowania działań służących: identyfikacji podmiotowych potrzeb, rozbudzaniu zainteresowań dzieci i uczniów, rozwijaniu ich kompetencji, w tym kreatywności, umiejętności samodzielnego rozwiązywania problemów, jak również za pomocą poznanych strategii i technik wspierać samodzielność i stymulować ich osobisty rozwój.
PPK_K5_U07	Absolwent/ka potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, ze szczególnym uwzględnieniem środowisk wspierających i uczestniczących w edukacji małego dziecka.
PPK_K5_W01	Absolwent/ka zna i rozumie współczesne kierunki rozwoju pedagogiki, jej nurty i systemy pedagogiczne, podstawy metodologiczne; rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania, szczególnie w kontekście edukacji małego dziecka.
PPK_K5_W02	Absolwent/ka zna i rozumie cele, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych.
PPK_K5_W04	Absolwent/ka zna i rozumie biologiczne, psychologiczne, społeczne, filozoficzne podstawy edukacji; istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonie i dysharmonie, normy i patologie tych procesów w odniesieniu do edukacji małego dziecka.
PPK_K5_W05	Absolwent/ka zna i rozumie funkcje mediów oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych (ICT) w zastosowaniach edukacyjnych i pracy pedagoga w propedeutycznej edukacji dziecka.
B1.K1	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do autorefleksji nad dyspozycjami i posiadanymi kompetencjami merytorycznymi do wspierania dzieci lub uczniów w zakresie rozwoju języka polskiego.
B1.U1	Absolwent/ka potrafi funkcjonalnie posługiwać się pojęciami z zakresu teorii literatury, kultury oraz wiedzy o języku;
B1.U2	Absolwent/ka potrafi dokonać analizy i interpretacji zróżnicowanych formalnie dzieł literackich oraz kulturowych;
B1.U3	Absolwent/ka potrafi wyróżniać wśród różnych zjawisk językowych kategorie prymarne i sekundarne odpowiednie dla dziecka w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym;

Kod	Treść
B1.U4	Absolwent/ka potrafi wypowiadać się w mowie i w piśmie w sposób klarowny, spójny i precyzyjny, konstruując rozbudowane ustne i pisemne wypowiedzi na określone tematy;
B1.U5	Absolwent/ka potrafi zaplanować działania na rzecz rozwoju swojej wiedzy i umiejętności w zakresie prawidłowej realizacji edukacji polonistycznej w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej.
B1.W1	Absolwent/ka zna i rozumie funkcjonalne posługiwanie się pojęciami z zakresu teorii literatury, kultury oraz wiedzy o języku;
B1.W2	Absolwent/ka zna i rozumie podstawy i zakres doboru treści nauczania dzieci lub uczniów w zakresie języka polskiego, pojęcia z zakresu teorii literatury, kultury oraz wiedzy o języku, a także klasyczną i współczesną literaturę dla dzieci oraz kulturę dla dziecięcego odbiorcy;
B1.W3	Absolwent/ka zna i rozumie etapy nabywania umiejętności czytania i pisanie w języku polskim.