



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Lokalne formy pamięci i tożsamości Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Zarządzanie w administracji lokalnej Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16ZALS.11HS.12353.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Koordynator zajęć	Igor Ksenicz	
Prowadzący zajęcia	Igor Ksenicz	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z zagadnieniem lokalnych form pamięci i tożsamości
C2	Uwrażliwienie studentów na formy pamięci i tożsamości obecne w ich lokalnym otoczeniu

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	wyjaśnia pojęcia pamięci zbiorowej i lokalnej	ZAL_K1_W05, ZAL_K1_W06	Prezentacja multimedialna
W2	wyjaśnia pojęcia tożsamości zbiorowej i tożsamości lokalnej	ZAL_K1_W05, ZAL_K1_W06	Prezentacja multimedialna
W3	objaśnia istotę relacji pamięci i tożsamości	ZAL_K1_W05, ZAL_K1_W06	Prezentacja multimedialna
W4	wymienia i charakteryzuje techniczne środki zapamiętywania oraz wskazuje ich przykłady z lokalnego otoczenia	ZAL_K1_W05, ZAL_K1_W06	Prezentacja multimedialna
W5	wymienia i charakteryzuje instytucje gromadzące wytwory z przeszłości oraz wskazuje ich przykłady z lokalnego otoczenia	ZAL_K1_W05, ZAL_K1_W06	Prezentacja multimedialna
W6	charakteryzuje uroczyscie obchodzone rocznice jako lokalne formy pamięci i tożsamości oraz wskazuje ich przykłady ze swojego otoczenia	ZAL_K1_W05, ZAL_K1_W06	Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	wyjaśnia pojęcia pamięci zbiorowej i lokalnej	ZAL_K1_U02	Prezentacja multimedialna
U2	wyjaśnia pojęcia tożsamości zbiorowej i tożsamości lokalnej	ZAL_K1_U02	Prezentacja multimedialna
U3	objaśnia istotę relacji pamięci i tożsamości	ZAL_K1_U02	Prezentacja multimedialna
U4	wymienia i charakteryzuje techniczne środki zapamiętywania oraz wskazuje ich przykłady z lokalnego otoczenia	ZAL_K1_U02	Prezentacja multimedialna
U5	wymienia i charakteryzuje instytucje gromadzące wytwory z przeszłości oraz wskazuje ich przykłady z lokalnego otoczenia	ZAL_K1_U02	Prezentacja multimedialna
U6	charakteryzuje uroczyscie obchodzone rocznice jako lokalne formy pamięci i tożsamości oraz wskazuje ich przykłady ze swojego otoczenia	ZAL_K1_U02	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	wyjaśnia pojęcia pamięci zbiorowej i lokalnej	ZAL_K1_K14	Prezentacja multimedialna
K2	wyjaśnia pojęcia tożsamości zbiorowej i tożsamości lokalnej	ZAL_K1_K14	Prezentacja multimedialna
K3	objaśnia istotę relacji pamięci i tożsamości	ZAL_K1_K14	Prezentacja multimedialna
K4	wymienia i charakteryzuje techniczne środki zapamiętywania oraz wskazuje ich przykłady z lokalnego otoczenia	ZAL_K1_K14	Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K5	wymienia i charakteryzuje instytucje gromadzące wytwory z przeszłości oraz wskazuje ich przykłady z lokalnego otoczenia	ZAL_K1_K14	Prezentacja multimedialna
K6	charakteryzuje uroczyscie obchodzone rocznice jako lokalne formy pamięci i tożsamości oraz wskazuje ich przykłady ze swojego otoczenia	ZAL_K1_K14	Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Pojęcia pamięci zbiorowej i pamięci lokalnej	W1, U1, K1	Ćwiczenia
2.	Pojęcia tożsamości zbiorowej i tożsamości lokalnej	W2, U2, K2	Ćwiczenia
3.	Związek pamięci i tożsamości	W3, U3, K3	Ćwiczenia
4.	Techniczne środki zapamiętywania (pismo, sztuka, fotografia)	W4, U4, K4	Ćwiczenia
5.	Instytucje gromadzące wytwory z przeszłości (biblioteki, archiwa, muzea)	W5, U5, K5	Ćwiczenia
6.	Uroczyscie obchodzone rocznice	W6, U6, K6	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	bardzo dobry (bdb; 5,0): 6 pkt dobry plus (+db; 4,5): 5 pkt dobry (db; 4,0): 4 pkt dostateczny plus (+dst; 3,5): 3 pkt dostateczny (dst; 3,0): 2 pkt niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 2 pkt Na zaliczenie studenci przygotowują prezentację multimedialną na temat wybranej przez siebie lokalnej formy pamięci i tożsamości. Ocena składać się będzie z dwóch ocen cząstkowych: za warstwę merytoryczną i estetyczną (skala: 3 pkt – bardzo dobra, 2 pkt – dobra, 1 pkt – zadowalająca, 0 pkt – niezadowalająca). Promowana będzie aktywność na zajęciach.

Literatura

Obowiązkowa

- Golka M. 2009, Pamięć społeczna i jej implanty, Warszawa.
- Palczyński T. 2008, Socjologia tożsamości, Kraków.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ZAL_K1_K14	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania działań publiczno-administracyjnych w zróżnicowanym pod względem kulturowym, geograficznym, ekonomicznym, prawnym i społecznym środowisku wielokulturowym a także międzynarodowym
ZAL_K1_U02	Absolwent/ka potrafi prawidłowo opisywać, interpretować i oceniać zjawiska społeczne (polityczne, prawne, ekonomiczne) w wymiarze lokalnym i międzynarodowym
ZAL_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z obszaru dyscyplin kierunkowych niezbędne do należytego pojmowania procesów i zjawisk zachodzących we współczesnym świecie
ZAL_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie kulturowe, historyczne i filozoficzne źródła funkcjonowania współczesnej administracji