



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Kultura audiowizualna Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska (K) Specjalność Specjalność komunikacja medialna i dziennikarstwo Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 13FPKKMDS.110S.04462.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Koordynator zajęć	Małgorzata Meszczyńska		
Prowadzący zajęcia	Małgorzata Meszczyńska		
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zaznajomienie studentów ze specyfiką kultury audiowizualnej
C2	zapoznanie studentów z aktualnym stanem badań nad kulturą audiowizualną
C3	zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kultury audiowizualnej oraz kategoriami stosowanymi do ich opisu
C4	kształcenie umiejętności krytycznej analizy przekazów kultury audiowizualnej oraz jej instytucji i praktyk
C5	kształcenie umiejętności opisywania zjawisk kultury audiowizualnej oraz ich oceny przez pryzmat poznanych teorii

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Potrafi zdefiniować podstawowe pojęcia z zakresu kultury audiowizualnej i audiowizualnej percepcji	FPK_K1_W06, FPK_K1_W14, FPK_K1_W15, FPK_K1_W16, FPK_K1_W17	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W2	Potrafi wykazać się ogólną wiedzą o funkcji słowa, obrazu i dźwięku w przekazach audiowizualnych	FPK_K1_W01, FPK_K1_W02, FPK_K1_W04, FPK_K1_W06, FPK_K1_W07, FPK_K1_W08, FPK_K1_W09, FPK_K1_W11, FPK_K1_W13, FPK_K1_W15	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi wyjaśnić wpływ nowych technologii na kształtowanie się współczesnych upodobań odbiorczych	FPK_K1_U01, FPK_K1_U02, FPK_K1_U03, FPK_K1_U04, FPK_K1_U11, FPK_K1_U12, FPK_K1_U13	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	Potrafi określić zależności sztuki filmowej od technicznych właściwości medium	FPK_K1_U01, FPK_K1_U04, FPK_K1_U05, FPK_K1_U06, FPK_K1_U08, FPK_K1_U09	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	Potrafi omówić podstawowe elementy języka ruchomych obrazów	FPK_K1_U04, FPK_K1_U05, FPK_K1_U06	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U4	Potrafi określić wielość i różnorodność adaptacji filmowych utworów literackich	FPK_K1_U01, FPK_K1_U04, FPK_K1_U05, FPK_K1_U06, FPK_K1_U07, FPK_K1_U08	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U5	Potrafi analizować gatunki i konwencje telewizyjne	FPK_K1_U03, FPK_K1_U04, FPK_K1_U05, FPK_K1_U06, FPK_K1_U07, FPK_K1_U08, FPK_K1_U12, FPK_K1_U13	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Potrafi wyjaśnić związki między sztuką wideo a telewizją i kinem	FPK_K1_K01, FPK_K1_K03, FPK_K1_K04, FPK_K1_K10	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
K2	Potrafi czytać prace naukowe z zakresu komunikacji audiowizualnej i odnosi się do ich głównych tez	FPK_K1_K01, FPK_K1_K04	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Dominanty kultury audiowizualnej	W1, W2	Ćwiczenia
2.	Film jako medium i sztuka	W1, W2, U1, U2, U3	Ćwiczenia
3.	Funkcje telewizji jako medium	U1, U3, U5	Ćwiczenia
4.	Estetyka sztuki wideo	U1, U2, U3, U4, U5	Ćwiczenia
5.	Specyfika przekazu audiowizualnego	W1, W2, K1, K2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Wartość merytoryczna wypowiedzi, stopień przygotowania do zajęć, frekwencja i aktywność, zaliczenie w formie ustnej (zgodnie z zestawem zagadnień wskazanych przez prowadzącego. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne

Literatura

Obowiązkowa

1. Wojciech Chyła, Szkice o kulturze audiowizualnej, Poznań 1998.
2. Wiesław Godzic, Telewizja jako kultura, Kraków 1999.
3. Marek Hendrykowski, Język ruchomych obrazów, Poznań 1999
4. Maryla Hopfinger, Kultura audiowizualna u progu XXI wieku, Warszawa 1997

Dodatkowa

1. Ryszard W. Kluszczyński, Sztuka interaktywna. Od dzieła – instrumentu do interaktywnego spektaklu, Warszawa 2010.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPK_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania potrzeby uczestniczenia w życiu kulturalnym i jej realizacji oraz stymulowania w swoim otoczeniu i dla celów zawodowych
FPK_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozumienia roli wiedzy o języku, literaturze i kulturze rodzimej w budowaniu tożsamości zbiorowej i rozwijaniu więzi społecznych
FPK_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykorzystywania dla celów zawodowych relacji zachodzących między kulturą (jej instytucjami oraz mediami) a polityką i władzą w różnych jej wymiarach
FPK_K1_K10	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego kształtowania i pielęgnacji własnych upodobań kulturalnych, zwłaszcza literackich, potrafiąc je spożytkować w pracy zawodowej oraz w celu autoprezentacji
FPK_K1_U01	Absolwent/ka potrafi dostrzegać i wykorzystywać we własnej praktyce zawodowej specyfikę twórczości literackiej i estetyczne funkcje języka
FPK_K1_U02	Absolwent/ka potrafi na gruncie zawodowym porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych w języku rodzimym i obcym
FPK_K1_U03	Absolwent/ka potrafi posługiwać się w mowie i piśmie różnymi stylami funkcjonalnymi polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej oraz specyfiki wykonywanej pracy
FPK_K1_U04	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dla celów zawodowych
FPK_K1_U05	Absolwent/ka potrafi wykorzystać elementarne umiejętności badawcze i praktyczne (formułowanie i analiza problemów, dobór metod i narzędzi, opracowanie, prezentacja i wdrożenie wyników), pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/problemów w obrębie profesji związanych z wykształceniem polonistycznym
FPK_K1_U06	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności ogólne i dziedzinowe oraz zawodowe, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego i opiekuna praktyki zawodowej
FPK_K1_U07	Absolwent/ka potrafi posługiwać się w typowych sytuacjach profesjonalnych podstawowymi ujęciami teoretycznymi, pojęciami i sprawnościami właściwymi dla polonistyki
FPK_K1_U08	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów literackich, oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację w konkretnym kontekście kulturowym i zawodowym
FPK_K1_U09	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać w mowie i piśmie własne poglądy w ważnych sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych
FPK_K1_U11	Absolwent/ka potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski
FPK_K1_U12	Absolwent/ka potrafi rozpoznać, ocenić i spożytkować ekspresywne, estetyczne i pragmatyczne możliwości języka polskiego
FPK_K1_U13	Absolwent/ka potrafi wykazać elementarną inwencję i znajomość gatunków, konwencji oraz stylów w zakresie twórczego pisania, szczególnie w kontekście zawodowym
FPK_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie zakres, miejsce i znaczenie studiów polonistycznych w obszarze nauk humanistycznych oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną, z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej
FPK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie elementarną terminologię z zakresu badań nad językiem, literaturą i ich kontekstami
FPK_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa

Kod	Treść
FPK_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie sposób funkcjonowania kultury, jej systemy i społeczne obiegi i ich specyfikę z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej
FPK_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie wpływ historii na rozwój języka, literatury i kultury polskiej i dysponuje uporządkowaną wiedzą ogólną z zakresu historii Polski
FPK_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie najważniejsze idee filozoficzne i estetyczne stymulujące rozwój humanistyki, a zwłaszcza literatury i języka
FPK_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe zagadnienia językoznawstwa ogólnego, jego terminologię i procedury analityczne
FPK_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę współczesnego języka polskiego z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej
FPK_K1_W13	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółowe zagadnienia historii literatury polskiej od początków do współczesności z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej; zna, rozumie i interpretuje w odpowiednich kontekstach kulturowych wybrane dzieła reprezentatywne dla poszczególnych epok
FPK_K1_W14	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę związków kultury, literatury i sztuki polskiej z historią, kulturą, literaturą i sztuką powszechną z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej
FPK_K1_W15	Absolwent/ka zna i rozumie znaczenie i specyfikę najnowszej literatury i posiada wiedzę o wydarzeniach życia kulturalnego z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej
FPK_K1_W16	Absolwent/ka zna i rozumie zagadnienia z zakresu poetyki i z zakresu teorii literatury z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej
FPK_K1_W17	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę funkcjonowania współczesnych mediów komunikacyjnych i ich społeczno-kulturowe znaczenie z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej