

Wstęp do nauk o komunikowaniu

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 16KEPS.11HS.14145.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Koordynator zajęć	Eliza Grzelak	
Prowadzący zajęcia	Eliza Grzelak	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Zaliczenie z oceną • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	• Praktyczne opanowanie umiejętności interpretacji semiotycznej wybranych tekstów i znaków kultury • Krytyczna ocena wybranych teorii komunikologicznych • Wskazanie tradycji i tendencji rozwojowych współczesnej komunikacji kulturowej
C2	• Zaprezentowanie interdyscyplinarnego, transdyscyplinarnego i multidyscyplinarnego zakresu badawczego współczesnej komunikologii • Wskazanie kodu umożliwiającego porozumienie na granicy dziedzin i dyscyplin (semiotologia) • Wskazanie rangi kontekstu kulturowego współczesnych interakcji międzykulturowych • Omówienie wybranych teorii komunikologicznych

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Potrafi interpretować wybrane znaki i teksty kultury. Rozumie inter-, mono-, multi- i interdyscyplinarną tradycję nauk o komunikacji.	KEP_K1_W01, KEP_K1_W02, KEP_K1_W04, KEP_K1_W06	Kolokwium ustne
W2	Krytycznie omawia wybrane teorie z zakresu komunikacji kulturowej. Rozumie i krytycznie omawia koncepcje komunikacji międzykulturowej.	KEP_K1_W01, KEP_K1_W02, KEP_K1_W04, KEP_K1_W05, KEP_K1_W06, KEP_K1_W09	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Rozumie rangę kodu wykorzystywanego w naukach o komunikacji	KEP_K1_U01, KEP_K1_U02, KEP_K1_U03, KEP_K1_U04, KEP_K1_U06, KEP_K1_U07, KEP_K1_U14	Kolokwium ustne
U2	sytuuje komunikologię w ramach poszczególnych dyscyplin i dziedzin na podstawie przedmiotu badań i perspektywy oglądu	KEP_K1_U01, KEP_K1_U03	Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	rozumie rolę znaku i tekstu kultury jako narzędzia komunikacji naukowej na granicy dyscyplin. rozumie rolę znaku i tekstu kultury jako narzędzia interpretacji przekazu.	KEP_K1_K02, KEP_K1_K04	Kolokwium ustne
K2	rozumie wybrane teorie z zakresu komunikacji kulturowej. dostrzega uwarunkowania etyczne komunikacji kulturowej.	KEP_K1_K02, KEP_K1_K04, KEP_K1_K09	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wykorzystanie zróżnicowanych metodologii w badaniu problemów z zakresu komunikacji kulturowej	W1, W2	Ćwiczenia
2.	Ocena wybranych teorii z zakresu komunikacji kulturowej	U1, U2	Ćwiczenia
3.	Analiza semiotyczna wybranych znaków i tekstów kultury	K1, K2	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Praktyczne omówienie rangi kodu naukowego opisującego komunikację kulturową i jego zróżnicowania	W1, W2, U1, U2	Ćwiczenia
5.	Zaprezentowanie podstawowych teorii z zakresu komunikacji kulturowej	U1, U2, K1, K2	Wykład
6.	Wprowadzenie rozróżnienia opisu badań komunikologicznych uwzględniających ich zakres warunkowany przedmiotem badań i perspektywą oglądu	U1, U2	Wykład
7.	Zaprezentowanie tradycji mono-, multi, inter- i transdyscyplinarnych komunikacji kulturowej	W1, W2, K1, K2	Wykład
8.	Omówienie podstawowych teorii etycznych z zakresu komunikacji kulturowej	W2, U2, K2	Wykład
9.	Zaprezentowanie społecznej i humanistycznej perspektywy komunikacji kulturowej	W2, U2, K2	Wykład
10.	Wyjaśnienie różnych koncepcji komunikacji kulturowej	W1, U1, K1, K2	Wykład
11.	Wskazanie uniwersalnego kodu komunikologii interdyscyplinarnej	W1, U2, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Student otrzyma 3 pytania na kolokwium ustnym. Ocena według kryteriów poniżej: 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Student otrzyma 3 pytania na kolokwium ustnym. Ocena według kryteriów poniżej: 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. M. d'Ancona, Postprawda, Warszawa 2018.
2. M.Golka, Imiona wielokulturowości, Warszawa 2010.
3. E. Griffin, Podstawy komunikacji społecznej, Gdańsk 2003.
4. K.Arcimowicz, Obraz przemocy w mediach. Prawda. Fałsz. Stereotyp., Gdańsk 2003,

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Ćwiczenia	15
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii
KEP_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania działań komunikacyjnych i współtworzenia relacji międzyludzkich w środowisku zawodowym, szczególnie zróżnicowanym kulturowo
KEP_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania działań w zróżnicowanym pod względem kulturowym, geograficznym, ekonomicznym, prawnym i społecznym środowisku międzynarodowym
KEP_K1_U01	Absolwent/ka potrafi korzystać z wiedzy teoretycznej właściwej dla kierunku studiów, tj. wiedzy z obszaru nauk o kulturze i religii, o komunikacji społecznej i mediach, literaturoznawstwa i historii, do formułowania, analizowania i rozwiązywania problemów występujących w komunikacji
KEP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować poznaną terminologię z zakresu komunikacji oraz nauk o kulturze i religii
KEP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi dokonywać analizy wydarzeń, procesów i zjawisk kulturowych, historycznych, społecznych, gospodarczych, weryfikować hipotezy związane z prostymi problemami wdrożeniowymi
KEP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi wykrywać proste zależności pomiędzy procesami kulturowymi, historycznymi i komunikacyjnymi w zakresie relacji kulturowych
KEP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i wykorzystywać informacje uzyskane ze źródeł pisanych i elektronicznych
KEP_K1_U07	Absolwent/ka potrafi formułować własne opinie i wyrażać je w mowie i piśmie
KEP_K1_U14	Absolwent/ka potrafi prowadzić pracę badania i przygotować pracę pod kierunkiem opiekuna naukowego
KEP_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce problematyki i zagadnień z zakresu komunikacji kulturowej w systemie nauk, szczególnie ich przedmiotowe i metodologiczne powiązania z naukami o kulturze i religii
KEP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane metodologie właściwe dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, komunikacji kulturowej i mediach, literaturoznawstwa i historii, oraz powiązane z nimi terminologie
KEP_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie zróżnicowanie funkcjonalne komunikacji, podstawowe strategie komunikacyjne oraz możliwości ich zastosowania w praktyce komunikacji kulturowej
KEP_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie normy językowe i etyczne obowiązujące w komunikacji kulturowej oraz ich aspekty pragmatyczne
KEP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię i teorie z zakresu komunikacji kulturowej i międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem praktyk komunikacyjnych
KEP_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z obszaru dyscyplin kierunkowych niezbędne do należytego pojmowania procesów i zjawisk zachodzących we współczesnym świecie