



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Kultura małych ojczyzn Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury Specjalność Menadżer kultury w środowisku lokalnym Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16PKTMKLS.22S.12356.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordinator zajęć	Igor Ksenicz	
Prowadzący zajęcia	Igor Ksenicz	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z koncepcjami małych ojczyzn, lokalizmu i regionalizmu w wymiarze kulturowym
C2	Wyposażenie studentów w podstawowy aparat pojęciowy umożliwiający analizę kultur lokalnych i regionalnych

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Wyjaśnia pojęcie "małych ojczyzn", przyczyny odrodzenia tej koncepcji, przytacza przykładowe teksty dyskursu o małych ojczyznach	PKT_K2_W05, PKT_K2_W06, PKT_K2_W11	poster z projektu praktycznego
W2	Charakteryzuje różne koncepcje społeczności lokalnej	PKT_K2_W02, PKT_K2_W05, PKT_K2_W06	poster z projektu praktycznego
W3	Tłumaczy zależność między lokalnością a globalizacją	PKT_K2_W11	poster z projektu praktycznego
W4	Wyjaśnia pojęcie regionalizmu i jego związek z koncepcją małych ojczyzn	PKT_K2_W06, PKT_K2_W11	poster z projektu praktycznego
W5	Wymienia i charakteryzuje elementy kultury regionalnej oraz czynniki rozwoju kultur lokalnych	PKT_K2_W02, PKT_K2_W05	poster z projektu praktycznego
W6	Zna przykłady wybranych małych ojczyzn i charakteryzuje elementy ich kultury, dokonuje analizy kultury własnej małej ojczyzny	PKT_K2_W06, PKT_K2_W11	poster z projektu praktycznego
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Wyjaśnia pojęcie "małych ojczyzn", przyczyny odrodzenia tej koncepcji, przytacza przykładowe teksty dyskursu o małych ojczyznach	PKT_K2_U04, PKT_K2_U06	poster z projektu praktycznego
U2	Charakteryzuje różne koncepcje społeczności lokalnej	PKT_K2_U04, PKT_K2_U06	poster z projektu praktycznego
U3	Tłumaczy zależność między lokalnością a globalizacją	PKT_K2_U04, PKT_K2_U06	poster z projektu praktycznego
U4	Wyjaśnia pojęcie regionalizmu i jego związek z koncepcją małych ojczyzn	PKT_K2_U04, PKT_K2_U06	poster z projektu praktycznego
U5	Wymienia i charakteryzuje elementy kultury regionalnej oraz czynniki rozwoju kultur lokalnych	PKT_K2_U04, PKT_K2_U06	poster z projektu praktycznego
U6	Zna przykłady wybranych małych ojczyzn i charakteryzuje elementy ich kultury, dokonuje analizy kultury własnej małej ojczyzny	PKT_K2_U04, PKT_K2_U06	poster z projektu praktycznego
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Wyjaśnia pojęcie "małych ojczyzn", przyczyny odrodzenia tej koncepcji, przytacza przykładowe teksty dyskursu o małych ojczyznach	PKT_K2_K01, PKT_K2_K04	poster z projektu praktycznego
K2	Charakteryzuje różne koncepcje społeczności lokalnej	PKT_K2_K01, PKT_K2_K04	poster z projektu praktycznego
K3	Tłumaczy zależność między lokalnością a globalizacją	PKT_K2_K01, PKT_K2_K04	poster z projektu praktycznego
K4	Wyjaśnia pojęcie regionalizmu i jego związek z koncepcją małych ojczyzn	PKT_K2_K01, PKT_K2_K04	poster z projektu praktycznego
K5	Wymienia i charakteryzuje elementy kultury regionalnej oraz czynniki rozwoju kultur lokalnych	PKT_K2_K01, PKT_K2_K04	poster z projektu praktycznego

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K6	Zna przykłady wybranych małych ojczyzn i charakteryzuje elementy ich kultury, dokonuje analizy kultury własnej małej ojczyzny	PKT_K2_K01, PKT_K2_K04	poster z projektu praktycznego

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	"Małe ojczyzny": pojęcie, renesans "małych ojczyzn", dyskurs "małych ojczyzn" w nauce i kulturze	W1, U1, K1	Warsztaty
2.	Koncepcje społeczności lokalnej	W2, U2, K2	Warsztaty
3.	Lokalność a globalizacja. Glokalizacja	W3, U3, K3	Warsztaty
4.	Regionalizm: "małe ojczyzny" jako uzupełnienie regionalizmu, regionalizm w sensie przedmiotowym i podmiotowym	W4, U4, K4	Warsztaty
5.	Elementy kultury regionalnej. Czynniki rozwoju kultur lokalnych	W5, U5, K5	Warsztaty
6.	"Małe ojczyzny": studia przypadków	W6, U6, K6	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Metoda analizy przypadków, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	bardzo dobry (bdb; 5,0): 6 pkt dobry plus (+db; 4,5) :5 pkt dobry (db; 4,0): 4 pkt dostateczny plus (+dst; 3,5): 3 pkt dostateczny (dst; 3,0): 2 pkt niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 2 pkt Ocena posteru składać się będzie z dwóch ocen cząstkowych: za warstwę merytoryczną i estetyczną (skala: 3 pkt – bardzo dobra, 2 pkt – dobra, 1 pkt – zadowalająca, 0 pkt – niezadowalająca).

Literatura

Obowiązkowa

1. Błachnio A. 2010, „Małe ojczyzny” w globalnym świecie, [w:] A. Szerląg (red.), Wileńszczyzna małą ojczyzną, Wrocław, s. 151-164.
2. Czy jest miejsce dla regionalizmów w kontekście integracji europejskiej? 2013, A. Grzyb, K. Kleina, J. Zając (red.), Warszawa.
3. Kranz-Szurek M. 2012, Kultura lokalna a globalizacja kulturowa – próba oceny zjawiska, Roczniki Nauk Społecznych, T. 4(40), nr 2, s. 11-35.
4. Kurczewska J. 2006, Robocze ideologie lokalności. Stare i nowe schematy, [w:] J. Kurczewska (red.), Oblicza lokalności. Tradycja i współczesność, Warszawa, s. 88-129.
5. Majer A. 2011, Lokalność w cieniu globalizacji, Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska, vol. XXXVI, 2, s. 27-46.
6. Mała ojczyzna. Kultura. Edukacja. Rozwój lokalny 2001, W. Theiss (red.), Warszawa.
7. Sulima R. 2001, Głosy tradycji, Warszawa.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	15
Przygotowanie pracy pisemnej	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny wiedzy humanistycznej we wspieraniu rozwoju człowieka oraz kultur lokalnych i całych społeczeństw w czasach współczesnych, w tym również w zachowaniu dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do myślenia i działania w sposób kreatywny oraz inicjowania aktywności w interesie publicznym na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i aktywnego w nich uczestnictwa oraz koordynacji działań społeczności lokalnej w tym zakresie
PKT_K2_U04	Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w badaniach nad kulturami lokalnymi „małych ojczyzn” w zakresie tożsamości krajobrazu kulturowego i umie je zastosować w różnych sytuacjach profesjonalnych, związanych z innowacyjną organizacją i animacją życia kulturalnego w środowisku lokalnym
PKT_K2_U06	Absolwent/ka potrafi przygotowywać publiczne wystąpienia ustne w języku polskim i obcym oraz prowadzić debatę na tematy zgodne z programem studiów z wykorzystaniem różnych źródeł informacji oraz ujęć teoretycznych
PKT_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym relacje i procesy kulturowe zachodzące w świecie współczesnym oraz ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą różne koncepcje kultury i zastosowania praktyczne wiedzy kulturowej w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię i teorie z zakresu komunikacji kulturowej i międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem praktyk komunikacyjnych, medialnych i promocyjnych w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze i promocji kultury oraz dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym źródła kultury i polskiego oraz europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz czynniki kształtujące tożsamość kulturową w środowisku lokalnym
PKT_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony rolę refleksji humanistycznej (filozoficznej, estetycznej, antropologicznej, kulturoznawczej) w rozwiązywaniu fundamentalnych dylematów współczesności, w kształtowaniu postaw wobec różnych obszarów kultury i pamięci kulturowej oraz w pogłębianiu kompetencji kulturowej