

Badania dziejów kultury

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Historia Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Historii Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 18HIS.21K.04688.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Anita Napierała	
Prowadzący zajęcia	Anita Napierała, Maciej Michalski, Romuald Rydz, Dorota Skotarczak	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	poznanie przez studentów refleksji nad historią kultury oraz jej różnych ujęć i tematów od końca XIX w. do współczesności na przykładzie wybranych prac
C2	zbadanie i analiza ze studentami obiegu tekstów kultury na przykładzie teatru, filmu, piosenki i architektury (na wybranych przykładach)
C3	zapoznanie studentów z różnymi nurtami badań nad kulturą w zakresie nauk historycznych

Wymagania wstępne

Celem zajęć jest omówienie podstawowych kluczowych zagadnień związanych z historią kultury, jej ujęciami oraz zaprezentowanie różnych form i tematów podejmowanych w jej obszarze.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie relacje między dyscypliną historia i historia kultury, zależności i metodologiczne pola wspólne	HIS_K2_W01, HIS_K2_W02	Esej, Prezentacja multimedialna
W2	zna i rozumie znaczenie historii kultury w historiografii	HIS_K2_W07, HIS_K2_W08, HIS_K2_W13	Esej, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi wskazać i scharakteryzować wybrane problemy historii kultury oraz powiązać je z analizą historyczną	HIS_K2_U02, HIS_K2_U03	Esej, Prezentacja multimedialna
U2	potrafi wykorzystać różnorodne źródła historyczne do badań nad historią kultury, interpretując je w sposób odpowiadający regułom stosowanym w historii kultury	HIS_K2_U08, HIS_K2_U09	Esej, Prezentacja multimedialna
U3	formułuje problemy badawcze zgodnie z zasadami historii kultury oraz potrafi przedstawić wyniki swoich analiz w zaawansowanej formie akademickiej	HIS_K2_U02, HIS_K2_U05	Esej, Prezentacja multimedialna
U4	przedstawia wyniki swoich prac w sposób zgodny z wymaganiami akademickimi	HIS_K2_U07, HIS_K2_U09	Esej, Prezentacja multimedialna
U5	potrafi posługiwać się terminologią właściwą dla poszczególnych dyscyplin i uzasadniać wybór stosowanych pojęć	HIS_K2_U04	Esej, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	docenia rolę badań historycznych w obszarze kultury, dostrzegając ich znaczenie w kształtowaniu wspólnoty i więzi społecznych	HIS_K2_K04	Esej, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wokół definicji historii kultury – podejście historyczne i antropologiczne.	W1, U1, U5	Konwersatorium
2.	Rozumienie i ujęcia historii kultury od końca XIX do XX w. (historia kultury a historia społeczna; antropologia a historia kultury; kultura elit a kultura ludowa; historia kultury w ujęciu J. Burhardta, J. Huizingi; przeszłość kulturowa jako źródło tworzenia nowych tradycji historycznych).	W1, W2, U1, U2, K1	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Obieg tekstów kultury na przykładzie teatru, filmu, piosenki i architektury w kontekście historycznym.	W1, U1, U2, U3, U4	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	• aktywny udział w zajęciach • praca końcowa (praca pisemna, esej lub prezentacja multimedialna) Skala ocen z zastosowanym rozkładem procentowym: bardzo dobry (bdb; 5,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 90% dobry plus (+db; 4,5): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 80% dobry (db; 4,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 70% dostateczny plus (+dst; 3,5): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 60% dostateczny (dst; 3,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 50% niedostateczny (ndst; 2,0): brak osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się.

Literatura

Obowiązkowa

1. Burke P., Historia kulturowa. Wprowadzenie, Kraków 2016.
2. Skotarczak D., Kilka uwag na temat stalinizmu (w świetle pamiętników Lubow Orłowej), „Wrocławskie Studia Wschodnie” 23, 2019, s. 175-183.
3. Anderson B., Wspólnoty wyobrażone, Warszawa 1997.
4. Kuper A., Kultura. Model antropologiczny, Kraków 2005.

Dodatkowa

1. Dodatkowa literatura zostanie wskazana podczas zajęć.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do zaliczenia	30
Przygotowanie pracy pisemnej	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120

Liczba punktów ECTS	ECTS 4
----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
HIS_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do doceniania roli nauk historycznych dla kształtowania różnorodnych więzi społecznych
HIS_K2_U02	Absolwent/ka potrafi formułować problemy i hipotezy badawcze, stosując metody, techniki i narzędzia badawcze właściwe dla wybranej problematyki badań historycznych
HIS_K2_U03	Absolwent/ka potrafi w sposób pogłębiony odwoływać się do teorii i paradygmatów badawczych w celu opracowania zagadnień i projektów odniesionych do wybranej wiedzy i problemów badań historycznych
HIS_K2_U04	Absolwent/ka potrafi stosować świadomie w mowie i w piśmie terminologię fachową właściwą dla nauk historycznych w powiązaniu z humanistyką i naukami społecznymi w pracy badawczej i w popularyzacji historii
HIS_K2_U05	Absolwent/ka potrafi analizować, interpretować i wykorzystywać na potrzeby ybadawcze teksty historiograficzne oraz różnorodne nośniki pamięci historycznej
HIS_K2_U07	Absolwent/ka potrafi systematyzować informacje dotyczące obszaru badawczego nauk historycznych, wykorzystując bibliografie, pomoce archiwalne i bazy danych
HIS_K2_U08	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać i selekcjonować źródła historyczne i przeprowadzić ich pogłębioną krytykę w odniesieniu do wybranego problemu badawczego
HIS_K2_U09	Absolwent/ka potrafi opracować i przedstawić przy użyciu zaawansowanych metod i technik prezentacji wyniki pracy badawczej
HIS_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym sproblematyzowaną wiedzę przedmiotową i metodologiczną z zakresu historii, prowadzącą do specjalizacji w wybranych obszarach badań historycznych oraz umożliwiającą jej rozwój i twórcze zastosowanie w działalności zawodowej
HIS_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu rozszerzonym i pogłębionym terminologię nauk historycznych oraz terminologię nauk humanistycznych i nauk społecznych w ich powiązaniu z historią
HIS_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk historycznych odniesioną do wybranego problemu badawczego historii
HIS_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym metody badawcze, narzędzia i techniki typowe dla warsztatu historyka
HIS_K2_W13	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane zagadnienia z historii historiografii oraz współczesne nurty i kierunki badań historycznych odniesione do wybranego problemu badawczego historii