

Podstawy rynku sztuki

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 13EAPS.18P.01105.24	
Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Iwona Barańska		
Prowadzący zajęcia	Iwona Barańska		
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z funkcjonowaniem rynku sztuki.
C2	Umiejętność analizy działalności instytucji funkcjonujących na rynku sztuki w Polsce.
C3	Umiejętność analizy informacji dotyczących rynku sztuki w Polsce.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna zasady funkcjonowania rynku sztuki.	EAP_K1_W10	Raport, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	analizuje informacje dotyczące historii sztuki i sztuki współczesnej w kontekście ich wartości rynkowej i obiegu na rynku sztuki.	EAP_K1_U17	Raport
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	analizuje działalność instytucji funkcjonujących na rynku sztuki w Polsce.	EAP_K1_K01, EAP_K1_K06	Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zasady funkcjonowania rynku sztuki w Polsce.	W1	Ćwiczenia
2.	Analiza podmiotów funkcjonujących na rynku sztuki.	W1, K1	Ćwiczenia
3.	Analiza ceny dzieła sztuki.	W1, U1	Ćwiczenia
4.	Analiza form sprzedaży dzieł sztuki.	W1, U1	Ćwiczenia
5.	Analiza raportów dotyczących rynku sztuki w Polsce i na świecie w ostatnich latach – trendy, mody, tendencje.	W1, U1	Ćwiczenia
6.	Analiza wartości rynkowej artystów na rynku sztuki – wybrane przykłady.	W1, U1	Ćwiczenia
7.	Analiza instytucji działających na rynku sztuki w Polsce.	W1, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest: przygotowanie raportu dotyczącego analizy wybranych zagadnień rynku sztuki, przygotowanie prezentacji multimedialnej przedstawiającej analizę funkcjonowania wybranej instytucji związanej z rynkiem sztuki.

Literatura

Obowiązkowa

1. M. Bryl, Rynek sztuki w Polsce, Warszawa 2017 (wybrane fragmenty)
2. J. Białynicka-Birula, Rynek dzieł sztuki w Polsce. Aspekty prawno-ekonomiczne, 2009, pdf, https://www.researchgate.net/publication/312585886_Rynek_dziel_sztuki_w_Polsce_Raport (wybrane fragmenty)
3. Rynek sztuki. Sztuka rynku, pdf, https://rynekisztuka.pl/wp-content/uploads/2013/04/pl_artbanking_pl.pdf (wybrane fragmenty)
4. Rynek sztuki. Aspekty prawne, red. W. Kowalski, K. Zalasieńska, 2011. (wybrane fragmenty)

Dodatkowa

1. A. Grabowska, Inwestycje alternatywne na rynku sztuki, pdf, <https://docplayer.pl/1401436-Inwestycje-alternatywne-na-ryнку-sztuki.html>
2. P. Ruchała, Autorskoprawne aspekty rynku dzieł sztuki ze szczególnym uwzględnieniem instytucji droit de suite, 2012, pdf, https://www.academia.edu/2477760/Autorskoprawne_aspekty_rynku_dzie%C5%82_sztuki_ze_szczeg%C3%B3lnym_uwzgl%C4%99dnieniem_instytucji_droit_de_suite_Copyright_aspects_of_the_art_market_with_particular_emphasis_on_the_artist_s_resale_right
3. G. Dziamski, Spór o rynek, pdf, https://www.nck.pl/upload/archiwum_kw_files/artykuly/grzegorz_dziamski_-_spór_o_rynek.pdf
4. J. Ciochorska, Rozwój rynku sztuki jako przykład inwestycji alternatywnych, pdf, <https://bazekon.uek.krakow.pl/rekord/171407449>
5. aktualne raporty portalu Rynek i sztuka i Artinfo

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	5
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie raportu	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAP_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zdobywania, analizowania, argumentowania i krytycznej interpretacji informacji, rozwijania własnych upodobań artystycznych i kulturalnych oraz ciągłego zawodowego dokształcania się.
EAP_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prezentowania swoich dokonań związanych z wybraną sferą działalności artystycznej i zawodowej; podejmowania współpracy z instytucjami sztuki i kultury, placówkami edukacyjnymi i niezależnymi instytucjami życia społecznego, wykazując się umiejętnościami pracy zespołowej, organizacyjnymi i negocjacyjnymi.
EAP_K1_U17	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu historii sztuki, rynku sztuki i sztuki współczesnej, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować zdobyte informacje
EAP_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie zasady funkcjonowania rynku i obiegu sztuki, instytucji sztuki i kultury oraz instytucji życia społecznego właściwych dla zakresu wybranej działalności zawodowej.