

Wstęp do literaturoznawstwa

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Japonistyka		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 09JPNW.12O.02244.24	
Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia niestacjonarne wieczorowe		Blok zajęciowy Przedmioty ogólne	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Szymon Szeszuła		
Prowadzący zajęcia	Szymon Szeszuła		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 15, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami literaturoznawstwa jako nauki i jego relacjach z innymi dyscyplinami naukowymi.
C2	Zapoznanie z poszczególnymi działami literaturoznawstwa.
C3	Wprowadzenie w problematykę i metodologię badań literaturoznawczych.
C4	Zapoznanie z podstawowymi teoriami literatury i ich historycznymi uwarunkowaniami.
C5	Przygotowanie do samodzielniejszych refleksji i dociekań nad literaturą, a także dalszego studiowania (obowiązkowych i fakultatywnych) przedmiotów literaturoznawczych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna założenia literaturoznawstwa i jego miejsce wśród innych dyscyplin naukowych, a także miejsce i znaczenie japonistyki w tym obszarze, wybrane aspekty rozwoju oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną japonistyki.	JPN_K1_W01, JPN_K1_W02, JPN_K1_W03, JPN_K1_W05, JPN_K1_W06	Kolokwium ustne
W2	Rozumie podstawowe problemy klasyfikacyjne, jest w stanie o nich dyskutować.	JPN_K1_W04, JPN_K1_W07, JPN_K1_W08	Kolokwium ustne
W3	Zna podstawowe metody interpretacji i analizuje tekst literacki.	JPN_K1_W08, JPN_K1_W10	Kolokwium ustne
W4	Zna podstawowe założenia metodologiczne opracowań literaturoznawczych.	JPN_K1_W08	Kolokwium ustne
W5	Posiada wiedzę między literaturą, językiem, kulturą a społeczeństwem.	JPN_K1_W09, JPN_K1_W11	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi opisać tekst literacki oraz podstawowe cechy charakterystyczne.	JPN_K1_U05, JPN_K1_U06	Kolokwium ustne
U2	Potrafi rozpoznać podstawowe założenia metodologiczne opracowań literaturoznawczych.	JPN_K1_U06	Kolokwium ustne
U3	Interpretuje związki między literaturą, językiem, kulturą a społeczeństwem.	JPN_K1_U05, JPN_K1_U06, JPN_K1_U07	Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów krytycznie oceniać posiadaną wiedzę na temat literatury, kultury i języka.	JPN_K1_K01, JPN_K1_K03, JPN_K1_K06, JPN_K1_K10, JPN_K1_K11	Kolokwium ustne
K2	Konsultuje problemy, których nie jest w stanie samodzielnie rozwiązać, z przedstawicielami odpowiednich dziedzin naukowych w celu ich krytycznej interpretacji oraz poszukiwania rozwiązań.	JPN_K1_K05	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Literaturoznawstwo jako nauka i jego relacje z innymi dyscyplinami naukowymi.	W1, W2, W3, W4, W5	Konwersatorium
2.	Działy literaturoznawstwa	W1, W2	Konwersatorium
3.	Podstawowe teorie kultury	W1, W2, W4, W5, U2, U3	Konwersatorium
4.	Teorie literatury	W1, U3, K1	Konwersatorium
5.	Literatura w świecie postkolonialnym i globalnym	W2, U1, K1	Konwersatorium
6.	Przygotowanie do samodzielnych refleksji i dociekań nad literaturą, dalszego studiowania przedmiotów literaturoznawczych oraz rozszerzania własnych studiów poprzez korzystanie z opracowań literaturoznawczych i kulturoznawczych.	U3, K1, K2	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Aktywność na zajęciach, zaliczenie kolokwium ustnego.

Literatura

Obowiązkowa

- Burzyńska Anna i Markowski Michał Paweł, Teorie literatury XX wieku. Podręcznik, Znak, Kraków 2006.

Dodatkowa

- Antropologia twórczości słownej. Zagadnienia i wybór tekstów, red. Agnieszka Karpowicz, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2012

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	15
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zaliczenia	20
Przygotowanie do zajęć	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
JPN_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności oraz ich stałej aktualizacji, a także ciągłego dokształcania się
JPN_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego zastosowania zdobywanej wiedzy o językach, literaturach i kulturze obszaru Japonii w rozwiązywaniu problemów
JPN_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do konsultowania problemów, których nie jest w stanie samodzielnie rozwiązać, z przedstawicielami odpowiednich dziedzin naukowych w celu ich krytycznej interpretacji oraz poszukiwania rozwiązań praktycznych
JPN_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania otwartości na nowe idee i do zmiany opinii w świetle dostępnych danych naukowych
JPN_K1_K10	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przestrzegania zasad rzetelności zawodowej związanej z poszanowaniem własności intelektualnej i prawami autorskimi
JPN_K1_K11	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazania się otwartością i tolerancją wobec innych osób, poglądów i kultur
JPN_K1_U05	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie i kulturowe na podstawie uzyskanej wiedzy, wykorzystując do tego standardowe metody i narzędzia z obszaru językoznawstwa, literaturoznawstwa i badań interdyscyplinarnych
JPN_K1_U06	Absolwent/ka potrafi posługiwać się poznanymi metodami i narzędziami badawczymi właściwymi dla japonistyki z obszaru językoznawstwa, literaturoznawstwa i/lub badań interdyscyplinarnych
JPN_K1_U07	Absolwent/ka potrafi posługiwać się głównymi teoriami z zakresu języka, literatury i kultury, paradygmatami badawczymi studiowanego kierunku w typowych sytuacjach językowych i społecznych
JPN_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie japonistyki w relacji do nauk humanistycznych, społecznych i innych oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną japonistyki z obszaru językoznawstwa, literaturoznawstwa i badań interdyscyplinarnych
JPN_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii z zakresu japonistyki w obszarze badań językoznawczych, literaturoznawczych i interdyscyplinarnych
JPN_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia z językoznawstwa, literaturoznawstwa i badań interdyscyplinarnych w obszarze japonistyki
JPN_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię badań z obszaru badań japonistycznych w odniesieniu do wybranej dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo) i badań interdyscyplinarnych
JPN_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu złożoną naturę języka japońskiego (także w historycznym kontekście) i komunikacji międzykulturowej
JPN_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane aspekty rozwoju japonistyki oraz najważniejsze osiągnięcia w tym obszarze w odniesieniu do badań językoznawczych, literaturoznawczych i interdyscyplinarnych
JPN_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody badawcze i interpretacyjne mające zastosowanie do tekstów użytkowych, literackich i naukowych języka japońskiego
JPN_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu podstawowej wiedzy ogólnej i szczegółowej właściwe dla japonistyki w obszarze badań nad językiem, literaturą i kulturą
JPN_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie społeczne, kulturowe i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów japonistycznych, w tym treść i zasady etyki postępowania tłumacza
JPN_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego
JPN_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie fundamentalne dylematy i wyzwania współczesnej cywilizacji z zakresu badań nad językiem, literaturą i kulturą obszaru Japonii i Azji Wschodniej