



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Antropologia literacka Bałkanów historycznych i współczesnych

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Bałkanistyka		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 03BAKS.18K.05226.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Waldemar Kuligowski		
Prowadzący zajęcia	Waldemar Kuligowski		
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wykształcenie zdolności krytycznych oraz umiejętności interdyscyplinarnych.
C2	Wykształcenie umiejętności docenienia różnorodności kulturowej i wielokulturowej.
C3	Zdobycie wiedzy z zakresu antropologii literackiej Półwyspu Bałkańskiego.

Wymagania wstępne

Wiedza na poziomie podstawowym dotycząca kultur regionu bałkańskiego.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie interdyscyplinarne podejścia badawcze dotyczące sztuki.	BAK_K1_W02, BAK_K1_W03, BAK_K1_W04	Prezentacja multimedialna
W2	rozpoznaje kluczowe postaci z zakresu współczesnej sztuki krajów bałkańskich.	BAK_K1_W02, BAK_K1_W03, BAK_K1_W05	Prezentacja multimedialna
W3	orientuje się w nowych tendencjach i kierunkach sztuki krajów bałkańskich.	BAK_K1_W02, BAK_K1_W03, BAK_K1_W05	Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi samodzielnie dokonać interpretacji dzieła sztuki współczesnej, korzystając z multidyscyplinarnych narzędzi i technik.	BAK_K1_U01, BAK_K1_U02, BAK_K1_U03	Prezentacja multimedialna
U2	jest w stanie opisać i ocenić obiekt artystyczny.	BAK_K1_U04, BAK_K1_U05	Prezentacja multimedialna
U3	jest w stanie krytycznie wypowiedzieć się na temat współczesnej sztuki bałkańskiej w kontekście innych regionów i tradycji.	BAK_K1_U02, BAK_K1_U04, BAK_K1_U05	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do podejmowania działań na rzecz poszanowania tradycji oraz dziedzictwa kulturowego Bałkanów.	BAK_K1_K01, BAK_K1_K03, BAK_K1_K05	Prezentacja multimedialna
K2	potrafi argumentować na rzecz swoistości i istotności różnych języków ekspresji artystycznej.	BAK_K1_K05, BAK_K1_K06	Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Prezentacja na poziomie podstawowym zróżnicowania sztuki powstającej we współczesnych krajach bałkańskich.	W1, W2, W3, U1, U2	Konwersatorium
2.	Prezentacja na poziomie podstawowym narzędzi służących do interpretacji zjawisk z zakresu kultury artystycznej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3	Konwersatorium
3.	Prezentacja na poziomie podstawowym współczesnej sztuki wizualnej, muzycznej, performatywnej i krytycznej w krajach bałkańskich.	W1, W2, W3, U1, U2, U3	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Prezentacja omawianych zjawisk artystycznych w powiązaniu z innymi dziedzinami kultury.	K1, K2	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	przygotowanie i przedstawienie problemowej prezentacji według wskazówek prowadzącego zajęcia.

Literatura

Obowiązkowa

1. A. Gell, Art and Agency: An Anthropological Theory, Oxford 1998
2. P. Piotrowski, Awangarda w cieniu Jałty. Sztuka w Europie Środkowo-Wschodniej w latach 1945-1989, Poznań 2005

Dodatkowa

1. I. Čolović, Bałkany - terror kultury. Wybór esejów, przeł. M. Petryńska, Wołowiec 2007
2. B. Jezernik, Dzika Europa. Bałkany w oczach zachodnich podróżników, przeł. P. Oczko, Kraków 2007

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
Czytanie wskazanej literatury	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
BAK_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny swej interdyscyplinarnej wiedzy bałkanistycznej i uznania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów w pracy zawodowej i życiu społecznym oraz konsultowania problemów, których nie jest w stanie samodzielnie rozwiązać, z przedstawicielami odpowiednich dziedzin naukowych w celu ich krytycznej interpretacji oraz znalezienia adekwatnych rozwiązań
BAK_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania odpowiedzialnych działań na rzecz poszanowania tradycji literackiej i dziedzictwa kulturowego Bałkanów
BAK_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczestniczenia w życiu kulturalnym społeczności lokalnej oraz popularyzowania wiedzy o krajach, językach, literaturach i kulturach bałkańskich
BAK_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przestrzegania zasad rzetelności zawodowej związanej z poszanowaniem dóbr kultury, dziedzictwa literackiego i własności intelektualnej oraz respektowania etycznego wymiaru badań naukowych oraz życia zawodowego i społecznego
BAK_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wynajdywać, analizować, ewaluować, selekcjonować i wykorzystywać informacje dotyczące kultury, języków, literatury, dziejów, życia społecznego i politycznego Półwyspu Bałkańskiego z wykorzystaniem ujęć teoretycznych i źródeł faktograficznych
BAK_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosując narzędzia naukowe literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa, wykonywać operacje badawcze pozwalające na kompleksowe rozpatrywanie bałkanistycznych problemów literackich i kulturowych w typowych sytuacjach poznawczych, komunikacyjnych i w relacjach instytucjonalnych
BAK_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wykorzystując ustalenia ekspertów, merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski w zakresie zagadnień związanych z językami, kulturą, literaturą, historią, sytuacją polityczną i społeczną oraz zróżnicowaniem religijnym Bałkanów
BAK_K1_U04	Absolwent/ka potrafi organizując prace indywidualną lub zespołową, porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie bałkanistyki w języku polskim i językach kierunkowych
BAK_K1_U05	Absolwent/ka potrafi przygotować plan pracy indywidualnej i w zespole, rozdzielać i wykonywać przydzielone zadania, planować własny ustawiczny rozwój ze świadomością konieczności kontynuacji uczenia się i aktualizacji zdobytej wiedzy i umiejętności
BAK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie zaawansowanym specyfikę krajów Półwyspu Bałkańskiego, ich historię, języki, przestrzeń kulturową i społeczną
BAK_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie literatury krajów Półwyspu Bałkańskiego, ich historię oraz związki literatur poszczególnych krajów bałkańskich w ich wzajemnych analogiach i zróżnicowaniach
BAK_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie związki kultury i literatury bałkańskiej z kulturą tradycją europejską, śródziemnomorską, folklorystyczną, otomańską i bizantyńską uwzględniające religijne zróżnicowanie społeczeństw bałkańskich
BAK_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie etniczną i geopolityczną strukturę Bałkanów, jej diachroniczne i synchroniczne uwarunkowania i przejawy oraz ich odzwierciedlenie w wytworach literackich i kulturowych