



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Wiedza o krajach zachodniosłowiańskich Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia slawistyczne		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność STUDIA ZACHODNIOŚLAWIAŃSKIE		Kod zajęć 03SLAZSLS.13HS.15904.24	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Anna Gawarecka		
Prowadzący zajęcia	Jan Pesina		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Kształtowanie świadomości interkulturowej
C2	Uporządkowanie wiedzy z zakresu historii i geografii krajów Słowian Zachodnich
C3	Doskonalenie wiedzy o kulturze i sztuce krajów Słowian Zachodnich

Wymagania wstępne

Wiedza ogólna o geografii i kulturze europejskiej na poziomie szkoły średniej

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	posiada podstawową wiedzę z zakresu geografii i geopolityki krajów zachodniosłowiańskich.	SLA_K1_W02	Egzamin ustny, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
W2	rozumie i komentuje problematykę kulturową, narodowościową, religijną i demograficzną Słowian Zachodnich.	SLA_K1_W02	Egzamin ustny, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
W3	rozumie problematykę tożsamości kulturowej, narodowej i religijnej Słowian Zachodnich	SLA_K1_W02	Egzamin ustny, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi wyjaśnić związki ziem zachodniosłowiańskich z dziedzictwem kulturowym oraz religijnym Europy	SLA_K1_U04, SLA_K1_U05	Egzamin ustny, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
U2	potrafi organizować pracę w grupie	SLA_K1_U08	Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Geografia fizyczna słowiańskiego Zachodu (ukształtowanie powierzchni, główne rzeki, masywy górskie, warunki klimatyczne, parki narodowe itd.) –	W1, U2	Ćwiczenia
2.	Wybrane problemy historii ziem zachodniosłowiańskich: wydarzenia, postaci, interpretacje; miejsca pamięci, mitologie narodowe	W2, W3, U1, U2	Ćwiczenia
3.	Zabytki architektury i sztuki na terenie zachodniosłowiańskim – okres romański, gotyk, renesans, barok, klasycyzm, XIX i XX wiek	W2, U1, U2	Ćwiczenia
4.	Zachodniosłowiańskie imaginaria narodowe	W2, U1	Ćwiczenia
5.	Zagadnienia polityczne, gospodarcze, społeczne i kulturowe dotyczące najnowszych dziejów zachodniosłowiańskich	W1, U2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Przygotowanie pracy pisemnej; zaliczenie kolokwium ustnego 5,0 – bardzo dobra znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografą wybranego kraju zachodniosłowiańskiego, bardzo dobra orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, uzupełniania na bieżąco wiedza z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie wybranego kraju zachodniosłowiańskiego, wysoka świadomość roli tego kraju w historii kulturowo-politycznej Europy 4,5 – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami 4,0 – możliwy szerszy zakres niedociągnięć – słabsza orientacja w bieżących wydarzeniach oraz niepełna znajomość zagadnień geograficzno-historycznych 3,5 – zadowalająca znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografą wybranego kraju zachodniosłowiańskiego, zadowalająca orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, wybiórcza wiedza z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie wybranego kraju zachodniosłowiańskiego, zadowalając świadomość roli tego kraju w historii kulturowo-politycznej Europy 3,0 – zadowalająca znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografą wybranego kraju zachodniosłowiańskiego, zadowalająca orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, słaba z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie wybranego kraju zachodniosłowiańskiego, słaba świadomość roli tego kraju w historii kulturowo-politycznej Europy 2,0 – niezadowalająca znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografą wybranego kraju zachodniosłowiańskiego, niezadowalająca orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, niezadowalająca wiedza z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie wybranego kraju zachodniosłowiańskiego, niezadowalająca świadomość roli tego kraju w historii kulturowo-politycznej Europy

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Przygotowanie prezentacji multimedialnej oraz zdanie egzaminu ustnego Kryteria oceny: 5,0 – bardzo dobra znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografą wybranego kraju zachodniosłowiańskiego bardzo dobra orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, uzupełniania na bieżąco wiedza z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie wybranego kraju zachodniosłowiańskiego, wysoka świadomość roli tego kraju w historii kulturowo-politycznej Europy 4,5 – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami 4,0 – możliwy szerszy zakres niedociągnięć - słabsza orientacja w bieżących wydarzeniach oraz niepełna znajomość zagadnień geograficzno-historycznym 3,5 – zadowalająca znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografą wybranego kraju zachodniosłowiańskiego, zadowalająca orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, wybiórcza wiedza z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie wybranego kraju zachodniosłowiańskiego, zadowalając świadomość roli tego kraju w historii kulturowo-politycznej Europy 3,0 – zadowalająca znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografą wybranego kraju zachodniosłowiańskiego, zadowalająca orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, słaba z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie wybranego kraju zachodniosłowiańskiego, słaba świadomość roli tego kraju w historii kulturowo-politycznej Europy 2,0 – niezadowalająca znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografą wybranego kraju zachodniosłowiańskiego, niezadowalająca orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, niezadowalająca wiedza z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie wybranego kraju zachodniosłowiańskiego, niezadowalająca świadomość roli tego kraju w historii kulturowo-politycznej Europy

Literatura

Obowiązkowa

1. Cvejnová J., Co chcete vědět o České republice - učebnice reálií, Praha 1998.
2. Kaczorowski A., Europa z płaskostopiem, Wołowiec 2006.
3. Kroh A., O Szwejku i o nas, Warszawa 2002.
4. Naumann J., Czeskie malarstwo klasyczne XIX, w: „Artia”, 1955.
5. Patočka J., Kim są Czesi, Kraków 1997.
6. Pavel J., Sztuka Czechosłowacji, Warszawa 1986.
7. Surosz M., Pepiki. Dramatyczne stulecie Czechów, Warszawa 2010.
8. Szczygiał M., Gottland, Wołowiec 2006.

Dodatkowa

1. Hames P., Czechosłowacka nowa fala, Gdańska 2009.
2. Mąka H., Praskie ABC, Warszawa 1983.
3. Szczygiał M., Zrób sobie raj, Wołowiec 2010.
4. Wandycz, P. S., Cena wolności: historia Europy Środkowo-Wschodniej od średniowiecza do współczesności, Kraków 1995.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie pracy pisemnej	15
Przygotowanie do zaliczenia	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	25
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Przygotowanie do egzaminu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SLA_K1_U04	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować wiedzę slawistyczną przy użyciu różnych źródeł i narzędzi badawczych oraz wykorzystywać ją w różnorodnych dziedzinach nauki i życia zawodowego i społecznego
SLA_K1_U05	Absolwent/ka potrafi dokonać obserwacji zjawisk literackich, językowych i kulturowych w ujęciu synchronicznym i diachronicznym oraz analizować ich powiązania z różnymi obszarami działalności ludzkiej, formułować i wyrażać samodzielne opinie na temat ważnych dla Słowiańszczyzny wydarzeń kulturalnych i społeczno-politycznych oraz powoływać się w tym zakresie na źródła wiedzy slawistycznej i opinie ekspertów
SLA_K1_U08	Absolwent/ka potrafi pracować w zespole i dzięki pracy zespołowej inicjować lub zrealizować powierzone mu zadania
SLA_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę krajów słowiańskich Europy Środkowej i Południowej, ich historię, wyznaczniki kulturowe oraz aktualną sytuację geopolityczną i rozpatruje te zagadnienia we wzajemnych stosunkach i uwarunkowaniach