



## Grafika warsztatowa Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24	
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod zajęć</b> 13EAPS.13K.01065.23	
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu	<b>Języki wykładowe</b> polski	
<b>Poziom studiów</b> studia pierwszego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy	
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty kierunkowe	
<b>Profil studiów</b> profil praktyczny		
<b>Koordynator zajęć</b>	Agnieszka Godszling, Maciej Guźniczak, Michał Bugzel	
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Maciej Guźniczak, Michał Bugzel	
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Ćwiczenia: 60, Zaliczenie z oceną	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4
<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Ćwiczenia: 60, Zaliczenie z oceną	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4

## Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie koniecznej wiedzy technicznej i technologicznej z zakresu podstawowych technik grafiki warsztatowej.
C2	.Uświadomienie roli grafiki warsztatowej jako istotnego czynnika w kształtowaniu osobowości twórcy.
C3	Rozwijanie umiejętności samodzielnej pracy twórczej poprzez rozwijanie indywidualnych predyspozycji artystycznych.
C4	Rozwijanie umiejętności posługiwania się językiem sztuki w wybranej dyscyplinie.
C5	Zapoznanie studenta ze sposobem adaptowania wybranych źródeł inspiracji twórczej do potrzeb tworzenia projektów artystycznych w wybranym medium.
C6	Zapoznanie studenta z możliwościami wykorzystania opanowanych przez niego technik graficznych – druku wypukłego, wklęsłego i płaskiego.

## Wymagania wstępne

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych: student powinien posiadać podstawowe umiejętności z zakresu rysunku, malarstwa oraz zasad kompozycji. Studenci powinni posiadać podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki oraz wykazywać się znajomością aktualnych zagadnień z zakresu sztuk plastycznych i kultury wizualnej.

## Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	Posiada zakres wiedzy dotyczącej grafiki warsztatowej, orientuje się w literaturze przedmiotu.	EAP_K1_W01, EAP_K1_W04	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
W2	Formułuje pojęcia i terminy związane z technikami graficznymi, dostrzega związki między grafiką a innymi dziedzinami sztuk plastycznych.	EAP_K1_W03, EAP_K1_W08	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
W3	Posiada wiedzę potrzebną do wyrażenia technikami grafiki warsztatowej własnych koncepcji artystycznych.	EAP_K1_W08	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	Posiada umiejętności potrzebne do wyrażenia technikami grafiki warsztatowej własnych koncepcji artystycznych.	EAP_K1_U01, EAP_K1_U02, EAP_K1_U06	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
U2	Wykorzystuje warsztat grafiki i odpowiednie narzędzia, dostosowując je do wybranych obszarów swej działalności twórczej i edukacyjnej.	EAP_K1_U04, EAP_K1_U05	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	Stosuje różnorodne metody współpracy w ramach upowszechniania kultury wizualnej z zakresu grafiki warsztatowej.	EAP_K1_U08	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
U4	Potrafi samodzielnie pracować twórczo, rozwijać i doskonalić swoje umiejętności warsztatowe w zakresie grafiki warsztatowej.	EAP_K1_U12, EAP_K1_U14	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
U5	Prezentuje publicznie własne dokonania twórcze, zgodnie z obowiązującymi przy tym formami zachowań.	EAP_K1_U20	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
<b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b>			
K1	Posiada kompetencje do wyrażenia technikami grafiki warsztatowej własnych koncepcji artystycznych.	EAP_K1_K03	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
K2	Współdziała z innymi osobami w realizacji projektów artystycznych w odniesieniu do grafiki jako dyscypliny sztuki.	EAP_K1_K02, EAP_K1_K05	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
K3	Prezentuje publicznie własne dokonania twórcze, zgodnie z obowiązującymi przy tym formami zachowań.	EAP_K1_K06	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej

### Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zastosowanie podstawowej terminologii przedmiotu do opracowania szkiców oraz projektów w technikach druku wypukłego - linoryt lub drzeworyt.	W1, W2, W3, U1	Ćwiczenia
2.	Zastosowanie podstawowej terminologii przedmiotu do opracowania szkiców oraz projektów w technikach druku wklęsłego - suchoryt z mezzotina, akwaforta z akwatintą; techniki eksperymentalne.	W1, W2, W3, U1	Ćwiczenia
3.	Realizacja graficznych matryc w technikach druku wypukłego, jedno i wielobarwnego - linoryt czy drzeworyt.	U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3	Ćwiczenia
4.	Realizacja graficznych matryc w technikach druku wklęsłego, obrabianych mechanicznie - suchoryt, mezzotinta.	U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3	Ćwiczenia
5.	Realizacja graficznych matryc w technikach druku wklęsłego, obrabianych chemicznie - akwaforta, akwatinta.	U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3	Ćwiczenia
6.	Realizacja druków w technikach wypukło i wklęsłodruku.	U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3	Ćwiczenia

## Informacje dodatkowe

### Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Metoda warsztatowa, Pokaz i obserwacja, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Wykonanie koncepcji artystycznej w oparciu o zdobytą wiedzę na zajęciach i pozyskaną z literatury przedmiotu. Student zdobywając wiedzę i umiejętności poprzez praktyczne ćwiczenia zakańcza etap tworząc prace artystyczne - odbitki graficzne. Podczas prezentacji prac oceniana jest ich jakość artystyczna, sposób wykonania, jak również forma eksponowania.

### Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Metoda warsztatowa, Pokaz i obserwacja, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Wykonanie koncepcji artystycznej w oparciu o zdobytą wiedzę na zajęciach i pozyskaną z literatury przedmiotu. Student zdobywając wiedzę i umiejętności poprzez praktyczne ćwiczenia zakańcza etap tworząc prace artystyczne - odbitki graficzne. Podczas prezentacji prac oceniana jest ich jakość artystyczna, sposób wykonania, jak również forma eksponowania.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Podręcznik warsztatowy, Wydział Grafiki/ASP Poznań 2007 (Wybrane fragmenty)
2. Gaworzewski T., Woźniak M. A., Podstawy Grafiki (skrypt), UAM, Kalisz 1999 (Wybrane fragmenty)

### Dodatkowa

1. Białostocki J., W pracowniach dawnych grafików, Warszawa 1982
2. Krejca A., Techniki sztuk graficznych, WAI F, Warszawa 1984
3. Catafal J., Oliva C, Techniki graficzne, Arkady, Warszawa 2004
4. Jurkiewicz A., Podręcznik metod grafiki artystycznej, Arkady, Warszawa 1975
5. Werner J., Podstawy technologii malarstwa i grafiki, PWN, Warszawa-Kraków 1989
6. M. Guźniczka, Graficzne lustra osobowości, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2017
7. M. Guźniczka, Matryce wyobraźni, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2019
8. MIĘDZYKRAJOWE TRIENNALE GRAFIKI - Kraków : <http://www.triennial.cracow.pl>
9. FORMAT pismo artystyczne,(kwartalnik), wydawca ASP Wrocław, <http://www.format-net.pl>
10. ARTEON, magazyn o sztuce, wydawca Dom Wydawniczy „Kruszonia” Sp. z o.o. Poznań, <http://arteton.pl>
11. ARTLUK, pismo artystyczne,(kwartalnik), wydawca Stowarzyszenie Kulturalne ARTES, Poznań, [www.artluk.com](http://www.artluk.com)

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

### Semestr 1

<b>Rodzaje zajęć studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
Ćwiczenia	60
Przygotowanie do zajęć	5
Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie pracy semestralnej	45
Przygotowanie do zaliczenia	5
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 4

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 2

<b>Rodzaje zajęć studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
Ćwiczenia	60
Przygotowanie do zajęć	5
Przygotowanie pracy semestralnej	50
Przygotowanie do zaliczenia	5
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 4

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do właściwej organizacji pracy twórczej lub/i edukacyjnej, współdziałania z innymi osobami w realizacji projektów związanych z wybraną sferą działalności zawodowej.
EAP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania samodzielnych decyzji o projektach własnych prac artystycznych i sposobach ich realizacji, rozwiązywania problemów artystycznych i elastycznego myślenia.
EAP_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do oceny własnych realizacji artystycznych, wartościowania artefaktów, wyrażania konstruktywnej krytyki, szanując przy tym wypowiedzi innych twórców.
EAP_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prezentowania swoich dokonań związanych z wybraną sferą działalności artystycznej i zawodowej; podejmowania współpracy z instytucjami sztuki i kultury, placówkami edukacyjnymi i niezależnymi instytucjami życia społecznego, wykazując się umiejętnościami pracy zespołowej, organizacyjnymi i negocjacyjnymi.
EAP_K1_U01	Absolwent/ka potrafi projektować i wyrażać własne koncepcje artystyczne w oparciu o wiedzę, doświadczenie i wyobraźnię.
EAP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi realizować własne koncepcje artystyczne, wykorzystując posiadane umiejętności warsztatowe z ukierunkowaniem na zastosowanie w wybranych sferach aktywności zawodowej.
EAP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi świadomie posługiwać się warsztatem artystycznym i odpowiednimi narzędziami, dostosowując je do wybranych obszarów własnej działalności plastycznej i innej aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej
EAP_K1_U05	Absolwent/ka potrafi wykorzystać sprawność manualną i praktyczne umiejętności w dyscyplinach plastycznych lub/i projektach edukacyjnych.
EAP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi świadomie posługiwać się tradycyjnymi oraz współczesnymi technikami i technologiami odpowiednio dobranymi do zadania plastycznego.
EAP_K1_U08	Absolwent/ka potrafi stosować różnorodne metody upowszechniania kultury wizualnej w społeczeństwie.
EAP_K1_U12	Absolwent/ka potrafi rozwijać swoje umiejętności warsztatowe poprzez samodzielną pracę.
EAP_K1_U14	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i emocje w realizacji własnych zadań praktycznych.
EAP_K1_U20	Absolwent/ka potrafi publicznie prezentować własne dokonania związane z wybraną sferą aktywności zawodowej zgodnie z obowiązującymi przy tym formami zachowań i etyką zawodową.
EAP_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie pojęcia i terminy związane z kierunkiem studiów w obszarze sztuk plastycznych.
EAP_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie środki ekspresji i działania warsztatowe w zakresie różnych dyscyplin artystycznych, z ukierunkowaniem na zastosowanie praktyczne w wybranych sferach aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej
EAP_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie linie rozwojowe w dziejach poszczególnych dyscyplin artystycznych i publikacje na ten temat.
EAP_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie techniki i technologie poszczególnych dyscyplin plastycznych uwzględniając historyczne uwarunkowania, wskazuje ich zastosowanie i mistrzowskie realizacje.