



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia literatury niemieckiej III

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia germańska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia niestacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 09GERN.18K.13583.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Marta Wimmer	
Prowadzący zajęcia	Marta Wimmer	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 20, Zaliczenie z oceną; w tym zajęcia zdalne: ◦ Konwersatorium synchroniczne: 6	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie osób studiujących z kluczowymi zjawiskami w literaturze niemieckojęzycznej okresu od 1945 r. do współczesności.
C2	Kształtowanie u osób studiujących umiejętności krytycznego analizowania i interpretowania wybranych utworów literackich omawianego okresu z uwzględnieniem ich kontekstu politycznego i społeczno-kulturowego.
C3	Rozwijanie u osób studiujących rozumienia funkcji tekstu literackiego w procesach kulturowych.
C4	Rozwijanie u osób studiujących umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy z wykorzystaniem źródeł tradycyjnych (literatura przedmiotu) i multimedialnych.
C5	Kształtowanie u osób studiujących refleksyjnej postawy wobec języka i dbałości o kulturę słowa.
C6	Kształtowanie u osób studiujących świadomości różnorodności kulturowej i postawy otwartości wobec inności.

Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1+ według ESOKJ

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Rozpoznaje kluczowe zjawiska w literaturze i kulturze niemieckiego obszaru językowego po roku 1945.	GER_K1_W01, GER_K1_W02, GER_K1_W03	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W2	Ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych zagadnień niemieckojęzycznych w tym okresie.	GER_K1_W01, GER_K1_W02	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Analizuje procesy i zjawiska literackie i kulturowe omawianego okresu z wykorzystaniem metod i narzędzi właściwych dla badań literackich.	GER_K1_U03, GER_K1_U04	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	Wyszukuje, selekcjonuje i analizuje informacje dotyczące omawianych zagadnień z wykorzystaniem różnych źródeł (tradycyjnych i multimedialnych).	GER_K1_U02	Kolokwium pisemne, Praca pisemna
U3	Formułuje samodzielne i krytyczne sądy w języku niemieckim na temat omawianych utworów i zjawisk literackich.	GER_K1_U02, GER_K1_U04	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Przejawia refleksyjną postawę wobec języka i dbałość o kulturę słowa.	GER_K1_K02, GER_K1_K06	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
K2	Wykazuje się otwartością wobec różnorodności kulturowej i światopoglądowej.	GER_K1_K02, GER_K1_K06	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Literatura i komunikacja literacka pierwszych lat powojennych na tle wydarzeń politycznych i społeczno-kulturowych.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Konwersatorium, Konwersatorium synchroniczne
2.	Podział Niemiec i jego konsekwencje dla formowania się systemów komunikacji literackiej w RFN i NRD.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Konwersatorium, Konwersatorium synchroniczne
3.	Główne linie rozwoju literatury w RFN	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Konwersatorium, Konwersatorium synchroniczne
4.	Literatura NRD	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Konwersatorium, Konwersatorium synchroniczne
5.	Powojenna literatura austriacka	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Konwersatorium, Konwersatorium synchroniczne
6.	Obrachunki z niemiecką przeszłością (nazizm, podział Niemiec, upadek NRD)	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Konwersatorium, Konwersatorium synchroniczne
7.	Literatura wobec zjednoczenia Niemiec	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Konwersatorium, Konwersatorium synchroniczne
8.	Literatura wobec wyzwań współczesności (w szczególności społeczeństwa wielokulturowego) w państwach niemieckiego obszaru językowego	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Konwersatorium, Konwersatorium synchroniczne

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	1. Warunkiem podstawowym jest obecność na zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione obecności). 2. Znajomość wszystkich tekstów obligatoryjnych, podanych do wiadomości studenta/studentki na pierwszych zajęciach w semestrze. Nieznajomość tekstu jest równoznaczna z nieobecnością na zajęciach. 3. Pisemna praca zaliczeniowa może mieć formę pracy semestralnej (esej na wybrany temat zaproponowany przez wykładowcę lub studenta) i/lub kolokwium pisemnego. 4. Ocena aktywności w dyskusji (wypowiedź ustna). Kryteria oceniania eseju: Zgodność z tematem; właściwy dobór źródeł; umiejętna analiza omawianych zjawisk w oparciu o poprawnie przytaczaną literaturę przedmiotu; właściwa struktura i argumentacja; dobór adekwatnych środków językowych; poprawność językowa na poziomie co najmniej B1+ wg ESOKJ; poszanowanie własności intelektualnej. Kryteria oceniania kolokwium pisemnego: formułowanie samodzielnych sądów, trafność przytaczanych argumentów, stosowna terminologia, adekwatność środków językowych. Ocena aktywności w dyskusji: przygotowanie do zajęć (znajomość tekstów wskazanych przez prowadzącego), częstotliwość wypowiedzi, trafność przytaczanych argumentów, adekwatność środków językowych, kultura języka, otwartość na opinie innych. Skala ocen dla kolokwium i pisemnej pracy zaliczeniowej: 5,0 (91-100%) - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne 4,5 (85-90%) - wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne na poziomie bardzo dobrym 4,0 (76-84%) - wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne na poziomie dobrym 3,5 (71-75%) - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami 3,0 (60-70%) - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami 2,0 (poniżej 60%) - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne

Literatura

Obowiązkowa

- Literatura wskazana przez prowadzącą/prowadzącego na pierwszych zajęciach w semestrze. Listę lektur realizowanych w ramach danego konwersatorium podaje wykładowca na początku semestru (w oparciu o listę lektur patrz „Kanon lektur” dostępny na stronie Instytutu Filologii Germańskiej <http://www.germanistyka.amu.edu.pl/>, zakładka „Materiały dydaktyczne”).

Dodatkowa

- H.L. Arnold (Hg.), Die deutsche Literatur 1945-1960, 4 Bde., München 1995.
- E. Bahr (Hg.), Geschichte der deutschen Literatur, Bd. 3: Vom Realismus bis zur Gegenwartsliteratur, Tübingen 1988.
- W. Emmerich, Kleine Literaturgeschichte der DDR, Frankfurt/M. 1989.
- W. Barner, Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart, München 1994.
- H. Wiegmann, Die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts, Würzburg 2005.
- W. Beutin u.a., Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart/Weimar 2008.
- L. Herrmann/ S. Horstkotte, Gegenwartsliteratur. Eine Einführung, Stuttgart 2016.
- S. H. Kaszyński: Kurze Geschichte der österreichischen Literatur. Aus dem Polnischen von Alexander Höllwerth, Frankfurt/M. 2012.
- K. Pezold (Hg.): Schweizer Literaturgeschichte. Die deutschsprachige Literatur im 20. Jahrhundert, Leipzig 2007.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	20

Przygotowanie pracy pisemnej	20
Czytanie wskazanej literatury	40
Przygotowanie do zaliczenia	20
Przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
GER_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do właściwego rozpoznania możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanej kompetencji języka niemieckiego oraz przyjęcia nowych idei i zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów
GER_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do poszanowania wartości dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego oraz cywilizacji ludzkiej
GER_K1_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji, a także wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł
GER_K1_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych, przyczyn i przebiegu konkretnych zjawisk językowych, literackich, translatologicznych i dotyczących kultury niemieckiego obszaru językowego oraz w celu uzasadniania swoich wyborów
GER_K1_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać i oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie, translatologiczne i dotyczące kultury niemieckiego obszaru językowego na podstawie uzyskanej wiedzy i z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych oraz/lub w badaniach interdyscyplinarnych, a także samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska kulturowe oraz zjawiska translatologiczne
GER_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa germańskiego oraz translatologii i kultury niemieckiego obszaru językowego
GER_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii, a także wybrane zagadnienia i pojęcia z zakresu wiedzy szczegółowej na temat literaturoznawstwa i językoznawstwa germańskiego, translatologii i kultury niemieckiego obszaru językowego oraz badań literaturoznawczych, językoznawczych, translatologicznych i dotyczących kultury niemieckiego obszaru językowego
GER_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię nauk literaturoznawczych, językoznawczych, translatologicznych oraz dotyczących kultury niemieckiego obszaru językowego i komunikacji interkulturowej w języku polskim oraz w języku niemieckim, a także metody i teorie wyjaśniające złożone powiązania i zależności między literaturoznawstwem, językoznawstwem, translatologią i kulturą niemieckiego obszaru językowego