



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Praktyczna nauka języka niemieckiego II

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia germańska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 09GERS.22K.13565.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Maciej Drynda	
Prowadzący zajęcia	Maciej Drynda	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia 1: 30, Zaliczenie z oceną • Ćwiczenia 2: 30, Zaliczenie z oceną • Ćwiczenia 3: 30, Zaliczenie z oceną • Egzamin PNJ: 0, Egzamin	Liczba punktów ECTS 20

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	rozwinięcie zasobu słownictwa specyficznego dla tematów realizowanych w II semestrze na poziomie B2+
C2	rozwinięcie umiejętności gramatycznych na poziomie B2+ w zakresie zagadnień realizowanych w II semestrze
C3	rozwinięcie umiejętności poprawnego gramatycznie, leksykalnie oraz ortograficznie pisanie w języku niemieckim na poziomie B2+ w szczególności w zakresie tematów realizowanych w II semestrze
C4	rozwinięcie umiejętności poprawnego gramatycznie, leksykalnie oraz ortograficznie pisanie w języku niemieckim na poziomie B2+ w szczególności w zakresie tematów realizowanych w II semestrze
C5	rozwinięcie umiejętności poprawnego gramatycznie, leksykalnie i fonetycznie wypowiadania się w języku niemieckim na poziomie B2 w zakresie tematów realizowanych w II semestrze
C6	rozwinięcie umiejętności prowadzenia dyskusji na poziomie B2+ na tematy obowiązujące w II semestrze ze swobodną wymianą poglądów
C7	rozwinięcie umiejętności poprawnego tłumaczenia z języka polskiego na niemiecki i z niemieckiego na polski w zakresie leksyki tematów obowiązujących w II semestrze
C8	kształtowanie świadomości różnorodności kulturowej

Wymagania wstępne

znajomość języka niemieckiego na poziomie co najmniej B2+

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna środki językowe (gramatyczne i leksykalne) na poziomie B2+ typowe dla tematów omówionych w II semestrze	GER_K2_W04	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W2	zna i rozumie znaczenie procesów wymiany kulturowej i ich wagę dla współczesnych procesów integracyjnych, znając podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	GER_K2_W07, GER_K2_W09	Egzamin pisemny, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w zakresie najbardziej zaawansowanych zagadnień gramatycznych, a także zwrotów leksykalnych charakterystycznych dla tematów omówionych w II semestrze z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych niemieckojęzycznych źródeł informacji	GER_K2_U02	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U2	potrafi refleksyjnie odnosić się do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi w języku niemieckim oraz korygować popełnione w nich błędy w zakresie najbardziej zaawansowanych zagadnień gramatycznych, fonetycznych i ortograficznych, a także leksykalnych, charakterystycznych dla tematów obowiązujących w II semestrze	GER_K2_U05	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U3	potrafi argumentować merytorycznie i formułować wnioski w języku niemieckim na poziomie B2+, wypowiadając się ustnie na tematy obowiązujące w II semestrze, zachowując poprawność językową i wykorzystując poglądy innych autorów	GER_K2_U08	Egzamin ustny, Wypowiedź ustna
U4	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie oraz dostrzec potrzebę ciągłości praktyki komunikacyjnej w języku niemieckim i uczenia się tego języka przez całe życie	GER_K2_U12	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U5	potrafi pracować w grupie, przyjmując różne role przy wykonywaniu wspólnych zadań i projektów oraz przy prowadzeniu dyskusji	GER_K2_U10, GER_K2_U11	Egzamin ustny, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i odbieranych treści	GER_K2_K01	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
K2	ma pełną świadomość różnorodności zjawisk i tendencji związanych z kręgami tematycznymi omawianymi w II semestrze w szczególności w odniesieniu do niemieckiego obszaru językowego, doceniając jednocześnie rangę zobowiązań społecznych związanych z popularyzacją wiedzy o kulturze niemieckiego obszaru językowego w kontekście zacieśniania kontaktów międzynarodowych i międzykulturowych	GER_K2_K05, GER_K2_K06, GER_K2_K07	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	pisanie – redagowanie różnych form wypowiedzi na poziomie B2+ (np.streszczanie i komentowanie tekstów, wyrażanie własnej opinii, dialog, list, esej), nawiązujących do tematyki zajęć z PNJN prowadzonych w II semestrze: tematyka do wyboru: Zadania, cele i obowiązki współczesnej sztuki: epatowanie brzydotą i szokowanie czy promocja piękna? Przedstawianie świata zewnętrznego czy też wewnętrznego artysty? Nowe definicje: odzwierciedlenie rzeczywistości, zaangażowanie polityczne, krytyka społeczna poprzez dzieło sztuki. Blaski i cienie epoki Internetu, wpływ portali społecznościowych na życie współczesnego człowieka, ochrona danych osobowych: teoria i praktyka, cywilizacja Wikipedii i TikToka, zarządzanie wiedzą w czasach nadmiaru informacji i „przebadźcowania”. Telewizja dziś: nowe formaty (talk show, reality show, opera mydlana, serial paradokumentalny) oraz kanały tematyczne i ich wpływ na życie emocjonalne przeciętnego widza i na postrzeganie przez niego świata, Internet i usługi / platformy streamingowe jako „zabójca” tradycyjnej formy telewizyjnej Najnowsza historia Niemiec: zjednoczenie Niemiec w 1871 pod egidą Prus i jego długofalowe reperkusje, Kulisy rozpadu Monarchii w 1918 roku, Republika Weimarska (fakty i tło historyczne). Mit „Złotych lat dwudziestych” (aspekty gospodarcze, polityczne i kulturowe), upadek Republiki Weimarskiej, III. Rzesza „od wewnątrz”, emigracja antynazistowska, wewnętrzny ruch oporu w latach 1933-45, sytuacja powojenna (Konferencja poczdamska, denazyfikacja), 40 lat istnienia dwóch państwa niemieckich w hasłach, Niemcy po roku 1990.	W1, W2, U1, U2, U4, K1, K2	Ćwiczenia 1, Egzamin PNJ

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	mówienie - formułownie wypowiedzi ustnych na poziomie B2+ (wypowiedź wolna, udział w dyskusji, argumentacja, figury retoryczne w wypowiedzi praktycznej) nawiązujących do tematyki zajęć z PNJN prowadzonych w II semestrze: tematyka do wyboru: Zadania, cele i obowiązki współczesnej sztuki: epatowanie brzydotą i szokowanie czy promocja piękna? Przedstawianie świata zewnętrznego czy też wewnętrznego artysty? Nowe definicje: odzwierciedlenie rzeczywistości, zaangażowanie polityczne, krytyka społeczna poprzez dzieło sztuki. Blaski i cienie epoki Internetu, wpływ portali społecznościowych na życie współczesnego człowieka, ochrona danych osobowych: teoria i praktyka, cywilizacja Wikipedii i TikToka, zarządzanie wiedzą w czasach nadmiaru informacji i „przebadźcowania”. Telewizja dziś: nowe formaty (talk show, reality show, opera mydlana, serial paradokumentalny) oraz kanały tematyczne i ich wpływ na życie emocjonalne przeciętnego widza i na postrzeganie przez niego świata, Internet i usługi / platformy streamingowe jako „zabójca” tradycyjnej formy telewizyjnej. Najnowsza historia Niemiec: zjednoczenie Niemiec w 1871 pod egidą Prus i jego długofalowe reperkusje, Kulisy rozpadu Monarchii w 1918 roku, Republika Weimarska (fakty i tło historyczne). Mit „Złotych lat dwudziestych” (aspekty gospodarcze, polityczne i kulturowe), upadek Republiki Weimarskiej, III. Rzesza „od wewnątrz”, emigracja antynazistowska, wewnętrzny ruch oporu w latach 1933-45, sytuacja powojenna (Konferencja poczdamska, denazyfikacja), 40 lat istnienia dwóch państwa niemieckich w hasłach, Niemcy po roku 1990.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Ćwiczenia 2, Egzamin PNJ

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	komunikacja językowa: formy mieszanie wypowiedzi ustnej i pisemnej na poziomie B2+ (testy słownictwa, tłumaczenie ustne i pisemne wybranych fraz), ćwiczenia związane z analizą przeczytanych tekstów, tworzenie struktur komunikacyjnych na podstawie lektur nawiązujących do tematyki zajęć PNJN prowadzonych w II semestrze: tematyka do wyboru: Zadania, cele i obowiązki współczesnej sztuki: epatowanie brzydotą i szokowanie czy promocja piękna? Przedstawianie świata zewnętrznego czy też wewnętrznego artysty? Nowe definicje: odzwierciedlenie rzeczywistości, zaangażowanie polityczne, krytyka społeczna poprzez dzieło sztuki. Blaski i cienie epoki Internetu, wpływ portali społecznościowych na życie współczesnego człowieka, ochrona danych osobowych: teoria i praktyka, cywilizacja Wikipedii i TikToka, zarządzanie wiedzą w czasach nadmiaru informacji i „przebudźcowania”. Telewizja dziś: nowe formaty (talk show, reality show, opera mydlana, serial paradokumentalny) oraz kanały tematyczne i ich wpływ na życie emocjonalne przeciętnego widza i na postrzeganie przez niego świata, Internet i usługi / platformy streamingowe jako „zabójca” tradycyjnej formy telewizyjnej. Najnowsza historia Niemiec: zjednoczenie Niemiec w 1871 pod egidą Prus i jego długofalowe reperkusje, Kulisy rozpadu Monarchii w 1918 roku, Republika Weimarska (fakty i tło historyczne). Mit „Złotych lat dwudziestych” (aspekty gospodarcze, polityczne i kulturowe), upadek Republiki Weimarskiej, III. Rzesza „od wewnątrz”, emigracja antynazistowska, wewnętrzny ruch oporu w latach 1933-45, sytuacja powojenna (Konferencja poczdamska, denazyfikacja), 40 lat istnienia dwóch państwa niemieckich w hasłach, Niemcy po roku 1990.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Ćwiczenia 3, Egzamin PNJ

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia 1	Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Rozwiązywanie zadań praktycznych
Ćwiczenia 2	Dyskusja, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach, Korekta indywidualna
Ćwiczenia 3	Dyskusja, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach, Korekta indywidualna
Egzamin PNJ	Egzamin PNJ

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia 1	Pisanie: zaliczenie wszystkich prac pisemnych pisanych na zajęciach i ew. w ramach zadania domowego. Ostateczna ocena jest średnią wszystkich ocen częściowych Szczegółowe kryteria oceny prac pisemnych: 5,0 – pełna zgodność z tematem i/lub wykonanie wszystkich zadań, znakomita umiejętność redagowania tekstu, konstrukcja w pełni poprawna i logiczna, bardzo wysoki stopień poprawności gramatycznej i użycie złożonych struktur typowych dla danego poziomu, bogaty zasób środków leksykalnych związanych z tematem, pełna poprawność ortograficzna 4,5 – pełna zgodność z tematem i/lub wykonanie wszystkich zadań, bardzo dobra umiejętność redagowania tekstu, konstrukcja w pełni poprawna i logiczna, wysoki stopień poprawności gramatycznej i użycie złożonych struktur typowych dla danego poziomu, bogaty zasób środków leksykalnych związanych z tematem, wysoki stopień poprawności ortograficznej 4,0 – pełna zgodność z tematem i/lub wykonanie wszystkich zadań, dobra umiejętność redagowania tekstu, konstrukcja w większości poprawna i logiczna, niewielka ilość błędów gramatycznych i leksykalnych niezakłających rozumienia tekstu, użycie struktur typowych dla danego poziomu; użycie adekwatnych środków leksykalnych związanych z tematem, nieliczne usterki w zakresie poprawności ortograficznej 3,5 – zgodność z tematem i/lub zadowalające wykonanie wszystkich zadań, zadowalająca umiejętność redagowania tekstu, znaczne niedociągnięcia/braki w zakresie poprawności gramatycznej, leksykalnej oraz ortograficznej, nie zaburzające komunikatywności wypowiedzi 3,0 – zgodność z tematem i/lub zadowalające wykonanie wszystkich zadań, zadowalająca umiejętność redagowania tekstu, liczne błędy/braki w zakresie poprawności gramatycznej, leksykalnej oraz ortograficznej, nie zaburzające komunikatywności wypowiedzi 2,0 – brak zgodności z tematem i/lub niewykonanie większości zadań, niezadowalająca poprawność gramatyczna, leksykalna, ortograficzna i/lub brak komunikatywności wypowiedzi. System punktowy oceny prac pisemnych: Kryteria oceny prac pisemnych Treść: Uwzględnienie wytycznych tematycznych (Punkty ciężkości) 6 Punktów Zwartość logiczna (Koherencja) tekstu 2 Punkty Poprawność językowa Gramatyka: Morfologia, Składnia, Słownotwórstwo 7 Punktów Poziom wyrażeniowy : Dobór słownictwa, urozmaicenie 7 Punktów Budowa tekstu: płynna narracja, udane łączenie zdań Odpowiednie relacje czasowe zdań, poprawnie zastosowane spójniki 3 Punkty Ortografia 3 Punkty maksymalnie. 28 Punktów Ocenianie: 5 (bdb): 27-28 Punktów 4+ (db plus): 25-26 Punktów 4(db): 22-24 Punktów 3+ (dst plus): 19-21 Punktów 3 (dst): 17-18 Punktów 2 (ndst): 00-16 Punktów Zaliczenie komponentu jest warunkiem koniecznym dopuszczenia do egzaminu w semestrze letnim. Egzamin obejmuje wszystkie treści zrealizowane w semestrze zimowym i letnim.

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia 2	Zaliczenie wypowiedzi ustnej. Ostateczna ocena jest średnią wszystkich ocen cząstkowych Szczegółowe kryteria oceny wypowiedzi ustnej: 5,0 – pełna zgodność z tematem i/lub wykonanie wszystkich zadań, znakomita umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, bardzo wysoki stopień poprawności gramatycznej i użycie złożonych struktur typowych dla danego poziomu, bogaty zasób środków leksykalnych związanych z tematem, wypowiedź bezbłędna pod względem fonetycznym z możliwymi pojedynczymi usterkami 4,5 – pełna zgodność z tematem i/lub wykonanie wszystkich zadań, bardzo dobra umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, wysoki stopień poprawności gramatycznej i użycie złożonych struktur typowych dla danego poziomu, bogaty zasób środków leksykalnych związanych z tematem, bardzo wysoki stopień poprawności fonetycznej z możliwymi nielicznymi usterkami 4,0 – pełna zgodność z tematem i/lub wykonanie wszystkich zadań, dobra umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, umiarkowana ilość błędów gramatycznych i leksykalnych niezakłócających rozumienia wypowiedzi, użycie struktur typowych dla danego poziomu; użycie adekwatnych środków leksykalnych związanych z tematem, dobra poprawność fonetyczna z możliwymi usterkami 3,5 – zgodność z tematem i/lub wykonanie większości zadań, zadowalająca umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, znaczne niedociągnięcia/braki w zakresie poprawności gramatycznej i leksykalnej, nie zaburzające komunikatywności wypowiedzi, zadowalający stopień poprawności fonetycznej z usterkami 3,0 – zgodność z tematem i/lub zadowalające wykonanie większości zadań, zadowalająca umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, liczne błędy/braki w zakresie poprawności gramatycznej, leksykalnej oraz ortograficznej, nie zaburzające komunikatywności wypowiedzi, zadowalający stopień poprawności fonetycznej ze znaczącymi usterkami 2,0 – brak zgodności z tematem i/lub niewykonanie większości zadań, niezadowalająca poprawność gramatyczna, leksykalna i/lub brak komunikatywności wypowiedzi, niezadowalający stopień poprawności fonetycznej Zaliczenie komponentu jest warunkiem koniecznym dopuszczenia do egzaminu w semestrze letnim. Egzamin obejmuje wszystkie treści zrealizowane w semestrze zimowym i letnim.
Ćwiczenia 3	Ostateczna ocena jest średnią wszystkich ocen cząstkowych 1. Zaliczenie wszystkich testów cząstkowych i kolokwium pisemnych sporządzanych w czasie semestru. Próg zaliczenia testu i kolokwium: 60% Szczegółowe kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): 91-100% dobry plus (+db; 4,5): 85-90% dobry (db; 4,0): 76-84% dostateczny plus (+dst; 3,5): 69-75% dostateczny (dst; 3,0): 60-68% niedostateczny (ndst; 2,0): 0-59% 2. Zaliczenie wypowiedzi ustnej. Szczegółowe kryteria oceny wypowiedzi ustnej: 5,0 – pełna zgodność z tematem i/lub wykonanie wszystkich zadań, znakomita umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, bardzo wysoki stopień poprawności gramatycznej i użycie złożonych struktur typowych dla danego poziomu, bogaty zasób środków leksykalnych związanych z tematem, wypowiedź bezbłędna pod względem fonetycznym z możliwymi pojedynczymi usterkami 4,5 – pełna zgodność z tematem i/lub wykonanie wszystkich zadań, bardzo dobra umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, wysoki stopień poprawności gramatycznej i użycie złożonych struktur typowych dla danego poziomu, bogaty zasób środków leksykalnych związanych z tematem, bardzo wysoki stopień poprawności fonetycznej z możliwymi nielicznymi usterkami 4,0 – pełna zgodność z tematem i/lub wykonanie wszystkich zadań, dobra umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, umiarkowana ilość błędów gramatycznych i leksykalnych niezakłócających rozumienia wypowiedzi, użycie struktur typowych dla danego poziomu; użycie adekwatnych środków leksykalnych związanych z tematem, dobra poprawność fonetyczna z możliwymi usterkami 3,5 – zgodność z tematem i/lub wykonanie większości zadań, zadowalająca umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, znaczne niedociągnięcia/braki w zakresie poprawności gramatycznej i leksykalnej, nie zaburzające komunikatywności wypowiedzi, zadowalający stopień poprawności fonetycznej z usterkami 3,0 – zgodność z tematem i/lub zadowalające wykonanie większości zadań, zadowalająca umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, liczne błędy/braki w zakresie poprawności gramatycznej, leksykalnej oraz ortograficznej, nie zaburzające komunikatywności wypowiedzi, zadowalający stopień poprawności fonetycznej ze znaczącymi usterkami 2,0 – brak zgodności z tematem i/lub niewykonanie większości zadań, niezadowalająca poprawność gramatyczna, leksykalna i/lub brak komunikatywności wypowiedzi, niezadowalający stopień poprawności fonetycznej Zaliczenie komponentu jest warunkiem koniecznym dopuszczenia do egzaminu w semestrze letnim. Egzamin obejmuje wszystkie treści zrealizowane w semestrze zimowym i letnim.

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Egzamin PNJ	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu z PNJN jest zaliczenie wszystkich komponentów PNJN w semestrze zimowym i letnim. Egzamin pisemny i ustny po semestrze letnim obejmuje materiał zrealizowany na wszystkich zajęciach z PNJN w semestrze zimowym oraz letnim i składa się z trzech komponentów pisemnych oraz komponentu ustnego. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 60% z trzech komponentów. Ostateczna ocena jest średnią wszystkich ocen częściowych Komponenty egzaminu pisemnego: 1. test gramatyczny (mowa zależna, tryb przypuszczający, strona bierna, rekcja przyimkowa i bezprzyimkowa), 2. ćwiczenie sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem 3. wypowiedź pisemna na wybrany temat (esej). Na egzaminie ustnym student/ka odpowiada na jedno wylosowane pytanie do jednego z kręgów tematycznych omawianych na zajęciach w semestrze zimowym i letnim. Oprócz zgodności z tematem i znajomości słownictwa typowego dla specyfiki danego obszaru oceniania jest spójność, umiejętność argumentacji, umiejętność nawiązania kontaktu werbalnego z egzaminującymi, złożoność oraz poprawność gramatyczna i fonetyczna wypowiedzi. Kryteria oceny testu gramatycznego: • bardzo dobry (bdb; 5,0): 91-100% • dobry plus (+db; 4,5): 85-90% • dobry (db; 4,0): 76-84% • dostateczny plus (+dst; 3,5): 69-75% • dostateczny (dst; 3,0): 60-68% • niedostateczny (ndst; 2,0): 0-59% Kryteria oceny ćwiczenia sprawdzającego umiejętność czytania ze zrozumieniem: • bardzo dobry (bdb; 5,0): 91-100% • dobry plus (+db; 4,5): 85-90% • dobry (db; 4,0): 76-84% • dostateczny plus (+dst; 3,5): 69-75% • dostateczny (dst; 3,0): 60-68% • niedostateczny (ndst; 2,0): 0-59% Kryteria oceny pracy pisemnej (esej): Treść: Uwzględnienie wytycznych tematycznych (Punkty ciężkości) 6 Punktów Zwartość logiczna (Koherencja) tekstu 2 Punkty Poprawność językowa Gramatyka: Morfologia, Składnia, Słowotwórstwo 7 Punktów Poziom wyrażeniowy : Dobór słownictwa, urozmaicenie 7 Punktów Budowa tekstu: płynna narracja, udane łączenie zdań Odpowiednie relacje czasowe zdań, poprawnie zastosowane spójniki 3 Punkty Ortografia 3 Punkty maksymalnie. 28 Punktów Ocenianie: 5 (bdb): 27-28 Punktów 4+ (db plus): 25-26 Punktów 4(db): 22-24 Punktów 3+ (dst plus): 19-21 Punktów 3 (dst): 17-18 Punktów 2 (ndst): 00-16 Punktów Kryteria oceny wypowiedzi ustnej: • 5,0 – pełna zgodność z tematem i/lub wykonanie wszystkich zadań, znakomita umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, bardzo wysoki stopień poprawności gramatycznej i użycie złożonych struktur typowych dla danego poziomu, bogaty zasób środków leksykalnych związanych z tematem, wypowiedź bezbłędna pod względem fonetycznym z możliwymi pojedynczymi usterkami • 4,5 – pełna zgodność z tematem i/lub wykonanie wszystkich zadań, bardzo dobra umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, wysoki stopień poprawności gramatycznej i użycie złożonych struktur typowych dla danego poziomu, bogaty zasób środków leksykalnych związanych z tematem, bardzo wysoki stopień poprawności fonetycznej z możliwymi nielicznymi usterkami • 4,0 – pełna zgodność z tematem i/lub wykonanie wszystkich zadań, dobra umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, umiarkowana ilość błędów gramatycznych i leksykalnych niezakłócających rozumienia wypowiedzi, użycie struktur typowych dla danego poziomu; użycie adekwatnych środków leksykalnych związanych z tematem, dobra poprawność fonetyczna z możliwymi usterkami • 3,5 – zgodność z tematem i/lub wykonanie większości zadań, zadowalająca umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, znaczne niedociągnięcia/brakiw zakresie poprawności gramatycznej i leksykalnej, nie zaburzające komunikatywności wypowiedzi, zadowalający stopień poprawności fonetycznej z usterkami • 3,0 – zgodność z tematem i/lub zadowalające wykonanie większości zadań, zadowalająca umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, liczne błędy/braki w zakresie poprawności gramatycznej, leksykalnej oraz ortograficznej, nie zaburzające komunikatywności wypowiedzi, zadowalający stopień poprawności fonetycznej ze znaczącymi usterkami • 2,0 – brak zgodności z tematem i/lub niewykonanie większości zadań, niezadowalająca poprawność gramatyczna, leksykalna i/lub brak komunikatywności wypowiedzi, niezadowalający stopień poprawności fonetycznej

Literatura

Obowiązkowa

1. Hall, K. / Scheiner, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Verlag für Deutsch.
2. Rug, W. / Tomaszewski, A.: Grammatik mit Sinn und Verstand. 20 Kapitel deutsche Grammatik für Fortgeschrittene. Klett.
3. Földeak, H.: Sag's besser. Teil 2. (Reihe Deutsch üben, Bd. 6) Verlag für Deutsch.
4. Mikołajczyk, B. / Theobald, P.: Praktyczne kompendium gramatyki niemieckiej. Rekcja. Wagros
5. Buscha, A. / Linthout, G: Das Oberstufenbuch Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Schubert-Verlag.

Dodatkowa

1. Latzel, S.: sprechen von? sprechen über? Übungen zu sinnverwandten Präpositionalverben. Hueber.
2. Grimm, H.-J. / Kempter, F.: Kleine deutsche Artikellehre: Ein Übungsbuch. Langenscheidt.
3. Białek, E. / Hubicka-Kot, E.: Deutsch für Lerner und Lehrer. Przewodnik leksykalno-gramatyczny. Wydawnictwo Naukowe PWN
4. Teksty wybrane przez wykładowców z literatury, prasy niemieckiej źródeł cyfrowych, dostosowane do tematyki zajęć i każdorazowo udostępniane studentom.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia 1	30
Ćwiczenia 2	30
Ćwiczenia 3	30
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie do zajęć	90
Przygotowanie pracy pisemnej	90
Przygotowanie do zaliczenia	90
Przygotowanie do egzaminu	90
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 510
Liczba punktów ECTS	ECTS 20

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
GER_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i odbieranych treści oraz do doskonalenia zdobytych umiejętności
GER_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych i współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w ramach popularyzacji nauki języka niemieckiego i wiedzy o kulturze niemieckiego obszaru językowego oraz inicjowania działań i kultywowania kontaktów międzynarodowych (głównie polsko-niemieckich, polsko-austriackich i polsko-szwajcarskich) i międzykulturowych
GER_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli pośrednika między kulturami, tłumacza i nauczyciela języka niemieckiego i zrozumienia wagi poszanowania własności intelektualnej
GER_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do poszanowania wartości dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego oraz cywilizacji ludzkiej
GER_K2_U02	Absolwent/ka potrafi dokonać twórczej interpretacji i prezentacji zdobytych informacji analizować prace innych autorów, syntezować różne poglądy, dobierać właściwe metody badawcze, opracowywać i prezentować wyniki pogłębionych badań
GER_K2_U05	Absolwent/ka potrafi refleksyjnie odnosić się do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi językowych i potrafi je modyfikować pod kontrolą wykładowcy/opiekuna naukowego
GER_K2_U08	Absolwent/ka potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa germańskiego, translatologii i kultury niemieckiego obszaru językowego brać udział w debacie, merytorycznie i fachowo argumentować oraz formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów w języku polskim i niemieckim
GER_K2_U10	Absolwent/ka potrafi w języku niemieckim prowadzić debatę ze specjalistami z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, translatologii lub/i kultury niemieckiego obszaru językowego, biegle i twórczo, w zależności od sytuacji komunikacyjnej, posługiwać się w mowie i piśmie różnymi stylami funkcjonalnymi polszczyzny oraz języka niemieckiego
GER_K2_U11	Absolwent/ka potrafi w sposób zaawansowany wykorzystać umiejętności językowe w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, translatologii i wiedzy o kulturze niemieckiego obszaru językowego oraz potrafi wypowiadać się i pisać prace, w tym akademickie, z zakresu tych dziedzin w języku niemieckim oraz w języku polskim
GER_K2_U12	Absolwent/ka potrafi planować, organizować i kierować pracą zespołu, podejmując wiodącą rolę przy wykonywaniu wspólnych projektów i prowadzeniu dyskusji na tematy literaturoznawcze, językoznawcze, translatologiczne oraz o kulturze niemieckiego obszaru językowego
GER_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony kompleksową naturę języka (głównie języka niemieckiego), jego złożoności i historyczne zmienności jego znaczeń
GER_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia komparatystyki językowej lub literackiej bądź kulturowej, zna i rozumie procesy wymiany kulturowej i ich znaczenie dla współczesnych procesów integracyjnych
GER_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego