



Architektura - wprowadzenie Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Historia sztuki	Cykl dydaktyczny 2024/25
Specjalność -	Kod zajęć 21HSZS.11K.15205.24
Jednostka organizacyjna Wydział Nauk o Sztuce	Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki	
Koordinator zajęć	Jacek Kowalski
Prowadzący zajęcia	Jacek Kowalski
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 20, Zaliczenie z oceną
	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi terminami z zakresu architektury, przekazanie wiedzy z zakresu struktury budowli historycznych, ich zróżnicowania pod względem typów architektonicznych, klasycznych porządków architektonicznych, detali architektonicznych, ich rozwoju w ciągu dziejów, rozpoznawania tychże i datowania, zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi badań architektury.

Wymagania wstępne

Nie ma wymagań wstępnych

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Potrafi rozpoznać i nazwać oraz wstępnie zanalizować, rozwarstwić i zadatować poszczególne elementy dzieła architektonicznego, potrafi wskazać podstawowe zasady sporządzania fachowego opisu dzieła architektonicznego.	HSZ_K1_W02, HSZ_K1_W05, HSZ_K1_W07, HSZ_K1_W11, HSZ_K1_W12	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi używać poznanych przez siebie terminów i pojęć do opisu i analizy dzieła architektonicznego pod kątem konstrukcyjnym, typologicznym stylistycznym i stylistycznym, w ramach wypowiedzi ustnej oraz pisemnej, odwołując się do zasad pracy i do wiedzy zdobytej podczas zajęć i pracy własnej	HSZ_K1_U04, HSZ_K1_U05, HSZ_K1_U06	Kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	dzięki posiadanej wiedzy i umiejętnościom potrafi rozpoznać i zweryfikować podstawowe problemy związane z funkcjonowaniem i historią zabytkowych dzieł architektury	HSZ_K1_K03	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Studenci zapoznawani są z treścią programową podczas zajęć gabinetowych oraz podczas zajęć terenowych, poznając poszczególne zagadnienia na podstawie omówień tudzież wskazywania i rozpoznawania elementów architektury oraz opisywania ich i dyskusji nad ich kształtem w terenie, na wybranych obiektach	W1, U1, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	obecność i zaliczenie kolokwium kończącego zajęcia

Literatura

Obowiązkowa

1. Kozakiewicz S. (red.), Słownik terminologiczny sztuk pięknych, Warszawa 1976 Mączyński Z., Elementy i detale architektoniczne, Warszawa 1958 Michałowski J.B., Formy klasyczne w architekturze, Warszawa 1952

Dodatkowa

1. Pevsner N., Fleming J., Honour H., Encyklopedia architektury, Warszawa 1992 Ingarden R., O dziele architektury. w: tegoż, Studia z estetyki, t. II, Warszawa 1958 Łoziński J.Z., Dzieło sztuki w „terenie”, w: Wstęp do historii sztuki, pod red. P. Skubiszewskiego, Warszawa 1973 Majdecki L., Historia ogrodów, Warszawa 1978

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	20
Przygotowanie do zajęć	50
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
HSZ_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu
HSZ_K1_U04	Absolwent/ka potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i w piśmie na tematy dotyczące wybranych zagadnień historyczno-artystycznych, z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku historii sztuki, jak i dyscyplin pokrewnych
HSZ_K1_U05	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym historii sztuki w sposób precyzyjny i komunikatywny zarówno z historykami sztuki, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów
HSZ_K1_U06	Absolwent/ka potrafi prezentować własne analizy i interpretacje dzieła artystycznego, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych i poglądów różnych autorów
HSZ_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym przedmiotową, metodologiczną oraz terminologiczną specyfikę historii sztuki
HSZ_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie metodykę, w tym metody, narzędzia, normy oraz procedury stosowane w różnych obszarach badań historyczno-artystycznych
HSZ_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym ewolucję i przemiany form artystycznych reprezentatywnych dla różnych epok historycznych
HSZ_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie różnice pomiędzy gatunkami artystycznymi ze względu na ich genezę i pochodzenie geograficzne oraz specyfikę kulturową
HSZ_K1_W12	Absolwent/ka zna i rozumie zasady budowy/kompozycji dzieł artystycznych