



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Literatura, sztuka, społeczeństwo francuskie IV (wiek oświecenia)

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia francuska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 09FFRS.18KU.10537.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające
Koordynator zajęć	Mirosław Loba	
Prowadzący zajęcia	Mirosław Loba	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia - Wykład: 30, Egzamin - Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 6

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	przekazanie wiedzy o podstawowych zjawiskach literackich i artystycznych w XVIII wieku we Francji (rokoko, klasycyzm, oświecenie)
C2	przekazanie wiedzy o uwarunkowaniach historycznych literatury i sztuki we Francji w XVIII wieku (rozwój mieszczaństwa, konflikty społeczne i polityczne, ideologia oświeceniowa);
C3	ukazanie najważniejszych zjawisk literackich (rozwój powieści, dramat mieszczański, libertynizm) oraz związków z innymi dziedzinami sztuki (malarstwo, architektura, muzyka)
C4	kształtowanie umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich oraz ich aktualizacji i kontekstualizacji
C5	wyrobieenie u studentów umiejętności formułowania komentarzy do analizowanych tekstów oraz umiejętności określenia specyfiki zjawisk literackich i artystycznych w XVIII wieku (rokoko, klasycyzm, oświecenie, preromantyzm)
C6	rozwijanie umiejętności komunikacji, kultury dyskusji i pracy w grupie
C7	kształtowanie świadomości złożonego charakteru zjawisk literackich i artystycznych z uwzględnieniem czynników religijnych, politycznych i społecznych

Wymagania wstępne

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu historii literatury XVIII wieku we Francji z uwzględnieniem zjawisk historycznych, kulturowych i artystycznych	FFR_K1_W02, FFR_K1_W05	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne, Esej, Prezentacja multimedialna
W2	Zna podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące historii literatury francuskiej XVIII wieku (np. Oświecenie, postępy, powieść sentymentalna, powieść w listach)	FFR_K1_W04	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne, Esej, Prezentacja multimedialna
W3	Rozumie współzależność między literaturą i sztuką z zmianami w postawach religijnych, filozoficznych i politycznych	FFR_K1_W06	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne, Esej, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi dokonywać samodzielnej analizy, twórczej interpretacji i obiektywnej oceny prac innych autorów, syntezywać różne poglądy, dobierać metody, opracowywać i prezentować wyniki	FFR_K1_U02, FFR_K1_U03	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne, Esej, Prezentacja multimedialna
U2	potrafi właściwie analizować przebieg konkretnych zjawisk literackich i kulturowych i artystycznych w XVIII wieku we Francji i wyjaśnić ich przyczyny i znaczenie	FFR_K1_U07	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne, Esej, Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	potrafi z użyciem słownictwa fachowego wypowiadać się w j. francuskim na temat procesów literackich, historycznych i zjawisk artystycznych w XVIII wieku	FFR_K1_U04, FFR_K1_U08	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne, Esej, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Wykazuje się otwartością na nowe idee i zdobywa kompetencje krytyczne	FFR_K1_K04	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne, Esej, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Periodyzacja i charakterystyka XVIII wieku we Francji	W1, U1, K1	Wykład
2.	Twórczość literacka i filozoficzna Voltaire'a, D. Diderota i J.-J. Rousseau. "Kandyd" jako przykład powiastki filozoficznej Woltera.	W1, U1, U2	Wykład, Konwersatorium
3.	Teatr w przedrewolucyjnej Francji. Dramat mieszczański teoria i praktyka (Mercier, Diderot)	W3	Wykład
4.	Rozwój powieści we Francji w XVIII wieku (Lesage, Marivaux, Prévost, Diderot, Rousseau). Listy perskie Monteskiusza – lektura polityczna i społeczna. "Manon Lescaut" A. Prévosta – namiętność na tle przemian I połowy XVIII w.. Kubuś Fatalista Diderota – gra z konwencją powieściową.	W2, U2, K1	Wykład, Konwersatorium
5.	Libertynizm. Literaturze i sztuka (Laclos, de Sade, malarstwo Bouchera i Fragonarda) . Libertynizm w powieści epistolarnej Ch. de Laclos – Niebezpieczne związki	W1, U3, K1	Wykład, Konwersatorium
6.	Malarstwo i muzyka w XVIII wieku	W1, U2	Wykład
7.	Rewolucja francuska znaczenie polityczne, społeczne i kulturowe.	W1, W3, U1, U3, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy
Konwersatorium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda badawcza (dociekania naukowego)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Udział w zajęciach i zaliczenie kowersatorium
Konwersatorium	aktywność w trakcie zajęć; udział w dyskusji, eseje, kolokwium ustne oraz prezentacja multimedialna

Literatura

Obowiązkowa

1. H. Mitterand, Histoire de la littérature française (le XVIIIe siècle), Paris 2001
2. Montesquieu, Lettres persanes (fragments choisis)
3. Voltaire, Contes philosophiques, (fragments choisis)
4. A. Prévost, Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut (fragments choisis)
5. J.-J. Rousseau,

Dodatkowa

1. Histoire de la France littéraire. Classicismes XVII-XVIII siècles, vol. dirigé par Jean-Charles Darmon et Michel Delon, Quadrige/PuF, Paris 2006.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do egzaminu	30
Przygotowanie do zaliczenia	15
Przygotowanie pracy pisemnej	15
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FFR_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania otwartości na nowe idee i do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów
FFR_K1_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji, a także wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł
FFR_K1_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych w odniesieniu do zjawisk językowych, literackich, glottodydaktycznych, translatologicznych i dotyczących kultury francuskiego obszaru językowego oraz w celu uzasadniania swoich wyborów
FFR_K1_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie, glottodydaktyczne, translatologiczne i kulturowe dotyczące kultury francuskiego obszaru językowego na podstawie uzyskanej wiedzy i z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych oraz/lub w badaniach interdyscyplinarnych
FFR_K1_U07	Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich i kulturowych
FFR_K1_U08	Absolwent/ka potrafi posługiwać się głównymi teoriami z zakresu języka, literatury, glottodydaktyki, translatologii i kultury francuskiego obszaru językowego, paradygmatami badawczymi studiowanego kierunku w typowych sytuacjach językowych i społecznych
FFR_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych, glottodydaktycznych i translatologicznych związanych z kulturą francuskiego obszaru językowego i krajów romańskich
FFR_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, traduktologii i wiedzy o obszarze kulturowym języka francuskiego, a także metody i teorie wyjaśniające złożone powiązania i zależności między literaturoznawstwem, językoznawstwem, glottodydaktyką, translatologią i kulturą francuskiego obszaru językowego
FFR_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe problemy z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa i obszaru kulturowego języka francuskiego
FFR_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie powiązania filologii francuskiej i nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi oraz z innymi naukami