



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Sztuka współczesna Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16PKTS.24K.07243.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Artur Kamczycki	
Prowadzący zajęcia	Artur Kamczycki	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zapoznanie z głównymi prądami sztuki współczesnej
C2	zapoznanie z bazą teoretyczną i metodologią badań nad sztuką współczesną
C3	umiejętność refleksji nad kulturą współczesną i kondycją współczesnej humanistyki

Wymagania wstępne

ogólna orientacja w zakresie kultury i sztuki współczesnej

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Wszechstronna wiedza w zakresie różnych współczesnych zjawisk artystycznych oraz świadomość ich społeczno-kulturowo-politycznego kontekstu	PKT_K2_W01, PKT_K2_W02, PKT_K2_W04, PKT_K2_W07, PKT_K2_W12	Prezentacja multimedialna
W2	Wszechstronna wiedza na temat współczesnego tzw. dziedzictwa kulturowo-artystycznego Europy, jego fluktuacyjnego charakteru, źródeł i celów oraz umiejętność wykorzystania w dyskusjach i badaniach; zdobycie bazy terminologicznej przedmiotu	PKT_K2_W03, PKT_K2_W05, PKT_K2_W08, PKT_K2_W10, PKT_K2_W11, PKT_K2_W16	Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w celu poszerzania własnych horyzontów poznawczych w tym rozwój świadomości humanistycznej	PKT_K2_U01, PKT_K2_U02, PKT_K2_U04, PKT_K2_U07, PKT_K2_U12	Projekt
U2	Umiejętność podjęcia krytyki artystyczno-politycznej, zrozumienie europejskiej tożsamości kulturowej i umiejętność podjęcia dyskusji i badań (w tym rzeczowej argumentacji) nad kondycją współczesnej humanistyki; umiejętność problematyzacji zagadnienia	PKT_K2_U06, PKT_K2_U13, PKT_K2_U16, PKT_K2_U19	Projekt, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Kompetencje w opisywaniu, przetwarzaniu i wyjaśnianiu złożonych kwestii kulturowo-artystycznych; umiejętność perspektywicznego spojrzenia na współczesną sztukę jako elementu kreacji kulturowo-politycznej oraz narzędzia edukacyjnego	PKT_K2_K01, PKT_K2_K02, PKT_K2_K03, PKT_K2_K05	Projekt, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie do głównych problemów teoretycznych sztuki współczesnej	W1, W2, U1, U2, K1	Ćwiczenia
2.	Omówienie metodologii badawczej sztuki współczesnej	W1, W2, U1, U2, K1	Ćwiczenia
3.	Przedstawienie różnych nurtów, tendencji, problemów i celów współczesnej sztuki	W1, W2, U1, U2, K1	Ćwiczenia
4.	Omówienie wpływu sztuki współczesnej na rozwój myślenia humanistycznego	W1, W2, U1, U2	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
5.	Omówienie wyzwań, atutów i zagrożeń dla sztuki jako narzędzia kulturowo-politycznego i humanistycznego. Przedstawienie sztuki jako wartości samej w sobie (nie poddającej się weryfikacji według modułów kształcenia humanistyki)	W1, W2, U1, U2, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	zaliczenie na ocenę

Literatura

Obowiązkowa

1. Piotr Piotrowski, Artysta między rewolucją a reakcją, Poznań 1993; W cieniu Duchampa, Poznań 1996; Znaczenia modernizmu. W stronę historii sztuki polskiej po 1945 roku, Poznań 1999

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny wiedzy humanistycznej we wspieraniu rozwoju człowieka oraz kultur lokalnych i całych społeczeństw w czasach współczesnych, w tym również w zachowaniu dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne oraz aktywnością w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań
PKT_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego i kreatywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, z uwzględnieniem poszczególnych jego elementów merytorycznych i organizacyjnych oraz do poszukiwania rozwiązań alternatywnych dla istniejącego ładu kulturalnego, z poszanowaniem dla elementów tradycji i dziedzictwa kulturowego Polski i Europy
PKT_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wypełnienia zobowiązań społecznych jako pośrednik w wyjaśnianiu istotnych zjawisk w kulturze (konflikty społeczne, etniczne i religijne, przemiany obyczajowe, regionalność krajobrazu kulturowego, nowe praktyki kulturowe i nowe formy uczestnictwa w kulturze)
PKT_K2_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi z zakresu nauk o kulturze i religii oraz zastosować je w typowych sytuacjach profesjonalnych w dziedzinie praktyki kulturalnej, animacyjnej i promocyjno-reklamowej
PKT_K2_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie rozpoznawać, obserwować, interpretować i krytycznie oceniać procesy i wytwory kultury z perspektywy funkcjonowania instytucji animujących, organizujących i promujących życie kulturalne i dziedzictwo kulturowe
PKT_K2_U04	Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w badaniach nad kulturami lokalnymi „małych ojczyzn” w zakresie tożsamości krajobrazu kulturowego i umie je zastosować w różnych sytuacjach profesjonalnych, związanych z innowacyjną organizacją i animacją życia kulturalnego w środowisku lokalnym
PKT_K2_U06	Absolwent/ka potrafi przygotowywać publiczne wystąpienia ustne w języku polskim i obcym oraz prowadzić debatę na tematy zgodne z programem studiów z wykorzystaniem różnych źródeł informacji oraz ujęć teoretycznych
PKT_K2_U07	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią w zakresie dziedzin i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku studiów
PKT_K2_U12	Absolwent/ka potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się oraz ustawicznie doskonalić umiejętności zawodowe niezbędne do własnego rozwoju, a także ukierunkować innych w tym zakresie
PKT_K2_U13	Absolwent/ka potrafi przygotować projekt kulturalny, stronę internetową wydarzenia, określić cele i wyselekcjonować optymalne narzędzia do jego realizacji
PKT_K2_U16	Absolwent/ka potrafi podjąć właściwe działania i zastosować dobre praktyki w zakresie ochrony lokalnego dziedzictwa kulturowego oraz lokalnych zabytków kultury materialnej i niematerialnej w wymiarze społecznym i kulturowym
PKT_K2_U19	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać i badać potrzeby kulturalne w środowisku lokalnym oraz wskazywać tendencje i kierunki rozwoju społecznego i kulturalnego
PKT_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie nauk o kulturze i religii, ich miejsce w systemie nauk humanistycznych oraz zakres badań kulturowych i stosowaną w tym obszarze terminologię
PKT_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym relacje i procesy kulturowe zachodzące w świecie współczesnym oraz ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą różne koncepcje kultury i zastosowania praktyczne wiedzy kulturowej w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym metodologię badań humanistycznych i interdyscyplinarnych
PKT_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie metodykę realizowanych zadań i dobre praktyki stosowane w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego

Kod	Treść
PKT_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię i teorie z zakresu komunikacji kulturowej i międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem praktyk komunikacyjnych, medialnych i promocyjnych w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze i promocji kultury oraz dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu współczesne życie kulturalne oraz funkcje i zadania instytucji kultury, w szczególności w środowisku lokalnym, zależności zachodzące między sferami kultury, a także ludzkie potrzeby związane z aktywnością w sferze kultury i sztuki
PKT_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym aspekty współczesnej polityki kulturalnej oraz zasady planowania działań kulturalnych w skali lokalnej, a także animacji kulturowej różnych grup i społeczności lokalnych
PKT_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą znajomość dobrych praktyk w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego oraz zabytków kultury materialnej i niematerialnej w wymiarze społecznym i intelektualnym
PKT_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony rolę refleksji humanistycznej (filozoficznej, estetycznej, antropologicznej, kulturoznawczej) w rozwiązywaniu fundamentalnych dylematów współczesności, w kształtowaniu postaw wobec różnych obszarów kultury i pamięci kulturowej oraz w pogłębianiu kompetencji kulturowej
PKT_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym zewnętrzne i wewnętrzne sposoby zarządzania i uwarunkowania działalności instytucji kulturalnych oraz realizacji projektów kulturalnych
PKT_K2_W16	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym koncepcje człowieka jako uczestnika i animatora działań kulturalnych, promotora i menedżera kultury oraz jego rolę w kształtowaniu i ochronie dziedzictwa kulturowego