



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Warsztat projektowy - profil medialny

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16KEPS.14K.14160.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Specjalność -		
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		
Forma studiów studia stacjonarne		
Profil studiów profil praktyczny		
Koordynator zajęć	Emilia Twarowska-Antczak	
Prowadzący zajęcia	Emilia Twarowska-Antczak	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 60, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 7

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Prezentowanie podstawowych zagadnień, związanych z prowadzeniem projektów medialnych. Wprowadzenie w zagadnienia, dotyczące konkretnego projektu – realizowanego wraz ze studentami.

Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego na poziomie B2

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Potrafi zdefiniować projekty oraz zna podstawy zarządzania nimi Posługuje się wiedzą z metodyk projektowych	KEP_K1_W01, KEP_K1_W04	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi odróżnić zwinne od klasycznego zarządzania projektami Umie zaplanować harmonogram zadań projektowych	KEP_K1_U01, KEP_K1_U06, KEP_K1_U07, KEP_K1_U08	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Potrafi zarządzać ryzykiem w projekcie	KEP_K1_K03, KEP_K1_K05	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Pojęcia projektu i zarządzania projektami	W1, U1	Warsztaty
2.	metodyki PMI/PMBok oraz PRINCE2	U1, K1	Warsztaty
3.	Zwinne metodyki zarządzania projektami	W1, U1, K1	Warsztaty
4.	Planowanie i harmonogramowanie zadań	W1, U1, K1	Warsztaty
5.	Zarządzanie ryzykiem w projekcie	W1, U1, K1	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Metoda warsztatowa, Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Student realizuje projekt. Ocena według kryteriów poniżej: 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. Chatfield Carl, Johnson Timothy Microsoft Office-Project 2003 krok po kroku. Wydawnictwo RM, Warszawa 2004.
2. Pawlak Marek, Zarządzanie Projektami, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006.
3. Brandenburg Henryk, Zarządzanie Projektami, Wydawnictwo AE, Katowice 2004.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	60
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie projektu	45
Inne	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175
Liczba punktów ECTS	ECTS 7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego poszukiwania nowych rozwiązań, szczególnie w obszarze kultury, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne
KEP_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykonywania pracy w charakterze wieloaspektowym
KEP_K1_U01	Absolwent/ka potrafi korzystać z wiedzy teoretycznej właściwej dla kierunku studiów, tj. wiedzy z obszaru nauk o kulturze i religii, o komunikacji społecznej i mediach, literaturoznawstwa i historii, do formułowania, analizowania i rozwiązywania problemów występujących w komunikacji
KEP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i wykorzystywać informacje uzyskane ze źródeł pisanych i elektronicznych
KEP_K1_U07	Absolwent/ka potrafi formułować własne opinie i wyrażać je w mowie i piśmie
KEP_K1_U08	Absolwent/ka potrafi prowadzić dyskusję, m.in. w sprawach światopoglądowych, na temat przemian kulturowych i aktywnie uczestniczyć w dialogu kulturowym
KEP_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce problematyki i zagadnień z zakresu komunikacji kulturowej w systemie nauk, szczególnie ich przedmiotowe i metodologiczne powiązania z naukami o kulturze i religii
KEP_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie zróżnicowanie funkcjonalne komunikacji, podstawowe strategie komunikacyjne oraz możliwości ich zastosowania w praktyce komunikacji kulturowej