



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Fotografia kreatywna

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		Cykl dydaktyczny 2025/26	
Specjalność -		Kod zajęć 13EAPS.21K.01135.25	
Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Agnieszka Godszling, Adrian Wykrota		
Prowadzący zajęcia	Adrian Wykrota		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 45, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zweryfikowanie poziomu wiedzy i umiejętności studenta w zakresie cyklu kształcenia licencjatu z przedmiotu Fotografia.
C2	Kształtowanie świadomości artystycznej zbudowanej z teoretycznej wiedzy, własnych doświadczeń i analizy szerokiego spektrum doświadczeń artystów światowej klasy.
C3	Analityczna obserwacja Świata jako źródła inspiracji.
C4	Rozwijanie umiejętności w zakresie fotografii kreatywnej w celu stworzenia nowej formy autorskiej wypowiedzi artystycznej.
C5	Zapoznanie z programem Pracowni projektu dyplomowego/Fotografia oraz Pracowni artystycznej wspomagającej/Fotografia.

Wymagania wstępne

Zainteresowanie graficznymi programami komputerowymi, zdolności manualne, umiejętność fotografowania.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	posiada wiedzę z zakresu historii fotografii i zna ich miejsce we współczesnej kulturze.	EAP_K2_W01, EAP_K2_W02	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
W2	zna wybrane prace z dorobku artystów fotografów i umie samodzielnie śledzić najnowsze dokonania w tym zakresie.	EAP_K2_W07	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	wskazuje wzorce kreacji swoich działań twórczych.	EAP_K2_U16	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
U2	tworzy koncepcje artystyczne w zakresie fotografii kreatywnej i potrafi je zrealizować. Świadomie dobiera i celowo stosuje środki wyrazu plastycznego.	EAP_K2_U01, EAP_K2_U13, EAP_K2_U15	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
U3	rozwija swoje umiejętności warsztatowe w zakresie fotografii kreatywnej.	EAP_K2_U12, EAP_K2_U14	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Współczesna sztuka fotografii, łączenie inspiracji z osobistym doświadczeniem w tworzeniu własnej koncepcji – twórcza obserwacja rzeczywistości.	W1, W2, U1	Ćwiczenia
2.	Fotografia studyjna, kreatywne ujęcie wybranej tematyki.	U2, U3	Ćwiczenia
3.	Światło w fotografii produktowej i modowej.	U2, U3	Ćwiczenia
4.	Teatr codzienności w reportażach fotograficznych.	U2, U3	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Pokaz i obserwacja, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Samodzielność podczas przygotowanie projektu i wykonania ćwiczeń warsztatowych. Warunkiem zaliczenia jest realizacja wyznaczonych zadań z zakresu fotografii kreatywnej

Literatura

Obowiązkowa

1. Rosenblum Naomi, Historia fotografii światowej, Baturo Grafis Projekt, Bielsko-Biała 2005 (wybrane fragmenty)
2. Schuy Eberhard, Fotografia produktowa: od przedmiotu do martwej natury, Wydaw. Galaktyka, Łódź 2013 (wybrane fragmenty)
3. Peterson Bryan, Ekspozycja bez tajemnic: jak robić świetne zdjęcia każdym aparatem, Wydaw. Galaktyka, Łódź 2019 (wybrane fragmenty)
4. Hunter Fil, Światło w fotografii: magia i nauka, przekł. wyd. 1.: Paweł M. Kazimierczak, przekł. nowych fragm.: Przemysław Imieliński, Wydaw. Galaktyka, Łódź 2014 (wybrane fragmenty)

Dodatkowa

1. Sontag Susan, O fotografii, Wydaw. Karakter, Kraków 2009

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	45
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie projektu	25
Przygotowanie pracy semestralnej	40

Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 140
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAP_K2_U01	Absolwent/ka potrafi tworzyć własne, samodzielne koncepcje artystyczne w wybranym obszarze aktywności zawodowej, także edukacyjnej
EAP_K2_U12	Absolwent/ka potrafi poszerzać swoje umiejętności warsztatowe, zwiększając ustawicznie zdolności tworzenia i wyrażania własnych koncepcji artystycznych.
EAP_K2_U13	Absolwent/ka potrafi świadomie dobierać i celowo stosować środki wyrazu plastycznego.
EAP_K2_U14	Absolwent/ka potrafi przygotowywać projekty artystyczne, wykorzystując je w wybranym obszarze aktywności zawodowej.
EAP_K2_U15	Absolwent/ka potrafi zachować swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej.
EAP_K2_U16	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać różnorodne wzorce kreacji artystycznej.
EAP_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółowe zasady i specjalistyczne pojęcia związane z kierunkiem studiów, szczególnie w zakresie sztuk plastycznych umożliwiające rozwiązywanie złożonych zagadnień artystycznych w wybranym obszarze aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej
EAP_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie związki łączące współczesną sztukę i kulturę.
EAP_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie różnorodne style artystyczne oraz wzorce będące podstawą kreacji artystycznej.