



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Antropologia kulturowa

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Turystyka i rekreacja		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność TURYSTYKA MIĘDZYNARODOWA		Kod zajęć 07TIRTMS.22S.00178.24	
Jednostka organizacyjna Wydział Nauk Geograficznych i Geologicznych		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny specjalnościowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Klaudiusz Świącicki		
Prowadzący zajęcia	Klaudiusz Świącicki		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Znajomość naukowego rozumienia podstawowych pojęć związanych z etnograficzną i antropologiczną interpretacją kultury
C2	Znajomość podstawowych szkół i metod badawczych
C3	Zwrócenie uwagi na znaczenie tradycji, obyczajowości i stereotypów we współczesnej kulturze wiejskiej i miejskiej
C4	Akceptacja dla wielokulturowości oraz poszanowania odmienności kulturowych jako podstawy egzystencji we współczesnym świecie
C5	Zrozumienie wagi relacji między kulturami lokalnymi („małymi ojczyznami”), tożsamością narodową a integracją europejską i procesami globalizacji
C6	Kształcenie umiejętności wykorzystania wiedzy na temat kulturowej różnorodności w pracy organizatora turystyki i rekreacji

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza na temat kultury na poziomie szkoły średniej

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna podstawowe pojęcia związane z etnografią i antropologią kulturową jako dyscypliną naukową oraz potrafi je wyjaśnić w oparciu o właściwą dla tej nauki metodologię	TIR_K2_W01	Esej, Wypowiedź ustna
W2	Zna główne szkoły i metody badawcze etnografii i antropologii kulturowej	TIR_K2_W01	Esej, Wypowiedź ustna
W3	Tłumaczy znaczenie tradycji, rozpoznaje różnorodne formy obyczajowości oraz identyfikuje stereotypy i autostereotypy funkcjonujące w różnych kręgach kulturowych	TIR_K2_W01	Esej, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Rozpoznaje przyczyny współczesnych procesów globalizacyjnych, poddaje krytyce różnorodne przejawy macdonaldyzacji kultury oraz dyskutuje nad znaczeniem wychowania dla wielokulturowości	TIR_K2_U01	Esej, Wypowiedź ustna
U2	Analizuje różnorodne aspekty kulturowych uwarunkowań kształtowania się tożsamości indywidualnej jednostki, porównuje i klasyfikuje różnorodne tożsamości grupowe, rozpoznaje historyczno-kulturowe przyczyny kształtowania się tożsamości narodowej oraz europeizmu	TIR_K2_U01	Esej, Wypowiedź ustna
U3	Troszczy się o utrwalanie dorobku własnego kręgu kulturowego oraz wykazuje ostrożność w ocenianiu odmiennych zachowań kulturowych	TIR_K2_U01	Esej, Wypowiedź ustna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Planuje, projektuje oraz organizuje różnorodne formy aktywności kulturalnej w swoim środowisku zawodowym i lokalnym	TIR_K2_K01, TIR_K2_K06	Esej, Wypowiedź ustna
K2	Wykazuje kreatywność w pracy zespołu oraz potrafi wykorzystać wiedzę na temat kulturowej różnorodności w pracy organizatora turystyki i rekreacji	TIR_K2_K06	Esej, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Antropolog w przestrzeni kultury	W1, W2, U1, U2, K2	Wykład
2.	Przestrzenie obyczajowości	W1, W3, U2, U3, K2	Wykład
3.	Stereotypy kulturowe swojskości i inności. Oblicza dyskryminacji	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład
4.	Uwarunkowania aktywności kulturalnej. Wybrane aspekty	W3, U2, U3, K1, K2	Wykład
5.	Tygiel kultur. Współczesne kultury dominujące i subkultury	W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład
6.	Animacja życia kulturalnego w środowisku zawodowym i lokalnym	W3, U3, K1, K2	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Na ocenę końcową składa się: aktywność na zajęciach, dyskusja, przygotowanie eseju. Skala ocen: Bardzo dobry (bdb, 5,0) - od 90% punktów, Dobry plus (db plus, 4,5) - od 80% punktów, Dobry (db, 4,0) - od 70% punktów, Dostateczny plus (dst plus, 3,5) - od 60% punktów, Dostateczny (dst, 3,0) - od 50% punktów, Niedostateczny (ndst, 2,0) - poniżej 50% punktów.

Literatura

Obowiązkowa

1. Burszta W. J., Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań 1998 (wybrane fragmenty)
2. Eller J. D., Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy, Kraków 2012 (wybrane fragmenty)
3. Mencwel A. [red.], Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa 2005 (wybrane fragmenty)
4. Olszewska-Dyoniziak B., Społeczeństwo i kultura. Szkice z antropologii kulturowej, Kraków 1994 (wybrane fragmenty)
5. Rakowski T. [red.], Etnografia, animacja, sztuka. Nerozpoznane wymiary rozwoju kulturalnego, Warszawa 2013 (wybrane fragmenty)

Dodatkowa

1. Burszta J., Chłopskie źródła kultury, Warszawa 1985
2. Geertz C., Po fakcie. Dwa kraje, cztery dekady, jeden antropolog, Warszawa 2000
3. Giddens A., Socjologia, Warszawa 2006
4. Godlewski G. [red.], Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa 2003
5. Kolankiewicz L. [red.], Antropologia widowisk. Zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa 2005
6. Kroch A., Sklep potrzeb kulturalnych, Warszawa 1999
7. Kurz I., Kwiatkowska P., Zaremba Ł., Antropologia kultury wizualnej. Zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa 2012
8. Mencwel A. [red.], Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa 2005
9. Nowicka E., Głowacka – Grajper M., Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii, Warszawa 2007
10. Stomma L., Antropologia kultury wsi polskiej XIX w., Warszawa 1986
11. Szpakowska M. [red.], Antropologia ciała. Zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa 2008
12. Turner V., Gry społeczne, pola i metafory. Symboliczne działanie w społeczeństwie, Kraków 2005
13. Turner V., Proces rytualny. Struktura i antystruktura, Warszawa 2010
14. Zadrożyńska A., Powtarzać czas od początku. Część I. O świętowaniu dorocznych świąt w Polsce, Warszawa 1985
15. Zadrożyńska A., Powtarzać czas od początku. Część II. O polskiej tradycji obrzędów ludzkiego życia, Warszawa 1988

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Czytanie wskazanej literatury	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
TIR_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego uczestniczenia w pracach grupy, organizacji oraz instytucji realizujących działania w obszarze turystyki i rekreacji, przyjmując różne role; porozumiewania się z osobami będącymi i nie będącymi specjalistami w danej dziedzinie
TIR_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do efektywnego organizowania swojej pracy i krytycznej oceny stopnia jej zaawansowania
TIR_K2_U01	Absolwent/ka potrafi analizować zjawiska przyrodnicze, społeczne (w tym ekonomiczne) w zakresie ruchu turystycznego; prognozować oddziaływanie na środowisko geograficzne
TIR_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie uwarunkowania rozwoju turystyki, jak również procesy zachodzące w kulturze