



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Emisja głosu Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Geografia - moduł nauczycielski Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Nauk Geograficznych i Geologicznych Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 07GRFNS.12KU.00293.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające	
Koordynator zajęć	Roman Nadziejka		
Prowadzący zajęcia	Roman Nadziejka		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Laboratorium: 20, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	uwrażliwienie studentów na potrzebę i celowość kształcenia emisji głosu w zawodzie nauczyciela
C2	rozwinięcie świadomości posługiwania się oddechem, głosem, artykulacją i ekspresją ciała
C3	wypracowanie prawidłowej postawy ciała oraz umiejętności rozluźniania stref mięśniowych odpowiedzialnych za oddech i fonację
C4	rozwinięcie umiejętności wykorzystywania rezonatorów w artykulacji samogłosek
C5	rozwinięcie sprawności poprawnej artykulacji spółgłosek
C6	kształcenie poprawnej dykcji i stosowania elementów prozodycznych w głośnym czytaniu
C7	przekazanie wiedzy z zakresu anatomii układu oddechowego i aparatu głosowego
C8	przekazanie wiedzy o dysfunkcjach narządu mowy i zachowaniach profilaktycznych
C9	kształcenie umiejętności przemawiania i stosowania zasad sztuki prezentacji
C10	rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy z publicznością

Wymagania wstępne

Brak.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna zasady poprawnej dykcji i stosowania elementów prozodycznych	C.W7	Wypowiedź ustna
W2	rozumie znaczenie wyrazistości mówienia jako najistotniejszego elementu sztuki prezentacji	C.W7	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
W3	rozumie znaczenie mowy ciała w sztuce prezentacji	C.W7	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
Umiejętności - Student/ka:			
U1	zachowuje prawidłową postawę i stosuje rozluźnianie odpowiednich partii ciała nieodzwonne dla dobrej emisji głosu	C.U7, C.U8	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U2	rozumie zależność efektywności głosowej od prawidłowego oddechu	C.U7	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U3	stosuje techniki oddechowe wspomagające tworzenie głosu	C.U7	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U4	planuje działania profilaktyczne w celu zapobieżenia zaburzeniom głosu	C.U7	Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest świadomy/świadoma swoich możliwości ekspresji w uzależnieniu od warunków podejmowanego wysiłku głosowego	C.K1, C.K2	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie do emisji głosu, budowanie świadomości głosowej.	U1, U2, U4	Laboratorium
2.	Proces oddechowy – ćwiczenia oddechowe, wydłużanie fazy wydechowej.	U1, U2, U3, U4	Laboratorium
3.	Ćwiczenia relaksacyjne, ćwiczenia prawidłowej postawy, rozluźnianie stref mięśniowych odpowiedzialnych za prawidłowy oddech i fonację.	U1, U2, U3, U4	Laboratorium
4.	Ćwiczenia fonacyjne, artykulacja samogłosek.	U1, U2, U3, U4	Laboratorium
5.	Ćwiczenia artykulacyjne spółgłosek.	W1, W2, W3	Laboratorium
6.	Ćwiczenia dykcji w zbitkach spółgłoskowych.	W1, W2, W3	Laboratorium
7.	Stosowanie poprawnej dykcji i elementów prozodycznych w głośnym czytaniu.	W1, W2, W3	Laboratorium
8.	Sztuka prezentacji.	K1	Laboratorium
9.	Patologie głosu, choroby zawodowe, profilaktyka.	U1, U2, U3, U4	Laboratorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Laboratorium	Metoda ćwiczeniowa, Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Laboratorium	bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza i umiejętności, dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza i umiejętności, dobry (db; 4,0): dobra wiedza i umiejętności, dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza i umiejętności, dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza i umiejętności, niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza i umiejętności.

Literatura

Obowiązkowa

1. Przybysz Piwko, M. (ed.) 2006 : Emisja głosu nauczyciela; Warszawa: CODN
2. Tarasiewicz, B. 2003. Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu. Kraków: Universitas

Dodatkowa

1. Toczyska, B. 2010. Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia. Gdańsk: GWP
2. Zalesska-Kręcicka M., Kręcicki T., Wierzbicka E. 2004. Głos i jego zaburzenia. Zagadnienia higieny i emisji głosu. Wrocław: Akademia Muzyczna

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Laboratorium	20
Przygotowanie do zajęć	5
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
C.K1	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów
C.K2	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu
C.U7	Absolwent/ka potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu
C.U8	Absolwent/ka potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu
C.W7	Absolwent/ka zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu