

## Praktyki zawodowe

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych<br><br><b>Specjalność</b><br>Dyrygentura chóralna<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu<br><br><b>Poziom studiów</b><br>studia pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>profil praktyczny |                                                                                              | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2023/24<br><br><b>Kod zajęć</b><br>13EAMDCHS.13CHS.00397.23<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy specjalnościowy<br><br><b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty humanistyczne i społeczne |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Agnieszka Sobczak                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Okres</b><br>Semestr 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Praktyka: 125, Zaliczenie z oceną | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>5                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Okres</b><br>Semestr 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Praktyka: 125, Zaliczenie z oceną | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>5                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Okres</b><br>Semestr 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Praktyka: 150, Zaliczenie z oceną | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>6                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Okres</b><br>Semestr 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Praktyka: 150, Zaliczenie z oceną | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>6                                                                                                                                                                                                                                   |

## Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Poszerzenie wiedzy nabytej w toku studiów oraz rozwijanie umiejętności wykorzystywania jej w sytuacjach praktycznych. |
| C2  | Zapoznanie z zasadami regulującymi funkcjonowanie i organizację zakładu pracy będącego miejscem praktyk.              |
| C3  | Kształtowanie umiejętności projektowania, prowadzenia działań i ich dokumentowania.                                   |
| C4  | Kształtowanie umiejętności organizacyjnych, interpersonalnych, komunikacyjnych, postaw etycznych.                     |

## Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza, umiejętności i kompetencje muzyczne.

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                               | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                                                                | Efekty uczenia się dla kierunku                                                                                                                                                                                                                                                          | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>       |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                              |
| W1                                | Wie jak wykorzystać wiedzę w praktyce.                                                                                                                                                                                 | EAM_K1_W07                                                                                                                                                                                                                                                                               | Raport                                                       |
| W2                                | Ma podstawową wiedzę o miejscu, roli i charakterze instytucji, placówki, itp., w której odbywa praktykę; charakteryzuje realizowane przez nią zadania, zna sposób funkcjonowania placówki i obowiązującą dokumentację. | EAM_K1_W05,<br>EAM_K1_W06,<br>EAM_K1_W10,<br>EAM_K1_W11                                                                                                                                                                                                                                  | Raport                                                       |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                              |
| U1                                | Potrafi podejmować działania w roli edukatora, animatora kultury.                                                                                                                                                      | EAM_K1_U01,<br>EAM_K1_U02,<br>EAM_K1_U03,<br>EAM_K1_U04,<br>EAM_K1_U05,<br>EAM_K1_U06,<br>EAM_K1_U07,<br>EAM_K1_U08,<br>EAM_K1_U09,<br>EAM_K1_U10,<br>EAM_K1_U11,<br>EAM_K1_U12,<br>EAM_K1_U13,<br>EAM_K1_U14,<br>EAM_K1_U15,<br>EAM_K1_U16,<br>EAM_K1_U17,<br>EAM_K1_U18,<br>EAM_K1_U19 | Raport                                                       |

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Efekty uczenia się dla kierunku                                                                                                                                                                                                                                                          | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| U2                                           | Pomaga w organizacji przedsięwzięć kulturalnych, obsługuje imprezy, koncerty (doskonali umiejętności posługiwania się sprzętem elektroakustycznym); prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi, młodzieżą, dorosłymi, zespołem amatorskim funkcjonującym e danej placówce, przygotowuje repertuar dla uczestników zajęć, przygotowuje do koncertów, konkursów wewnętrznych i zewnętrznych, aranżuje utwory, realizuje własne koncepcje artystyczne, redaguje teksty promocyjne, ulotki, afisze, posty; nawiązuje współpracę z instytucjami. | EAM_K1_U01,<br>EAM_K1_U02,<br>EAM_K1_U03,<br>EAM_K1_U04,<br>EAM_K1_U05,<br>EAM_K1_U06,<br>EAM_K1_U07,<br>EAM_K1_U08,<br>EAM_K1_U09,<br>EAM_K1_U10,<br>EAM_K1_U11,<br>EAM_K1_U12,<br>EAM_K1_U13,<br>EAM_K1_U14,<br>EAM_K1_U15,<br>EAM_K1_U16,<br>EAM_K1_U17,<br>EAM_K1_U18,<br>EAM_K1_U19 | Raport                                                       |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                              |
| K1                                           | Zdobywa umiejętności interpersonalne, jest odpowiedzialny, refleksyjny, kreatywny, rzetelny, prezentuje odpowiednią postawę etyczną                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EAM_K1_K01,<br>EAM_K1_K02,<br>EAM_K1_K03,<br>EAM_K1_K04,<br>EAM_K1_K05,<br>EAM_K1_K06,<br>EAM_K1_K07,<br>EAM_K1_K08,<br>EAM_K1_K09                                                                                                                                                       | Raport                                                       |
| K2                                           | Potrafi adaptować się do nowych okoliczności, które mogą wystąpić podczas wykonywania pracy zawodowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | EAM_K1_K05                                                                                                                                                                                                                                                                               | Raport                                                       |

### Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                                                                               | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 1.  | Specyfika placówki/instytucji, w której student odbywa praktykę, zasady organizacji pracy i podziału kompetencji, procedur, procesu planowania pracy i kontroli, prowadzona dokumentacja. | W2                           | Praktyka    |
| 2.  | Rola i zadania animatora kultury, edukatora, pracownika instytucji kultury.                                                                                                               | U1                           | Praktyka    |
| 3.  | Społeczne otoczenie instytucji, środowiska zawodowego, poznanie zasad funkcjonowania rynku pracy.                                                                                         | W1, U2                       | Praktyka    |
| 4.  | Organizacja i prowadzenie zajęć, przedsięwzięć kulturalnych, imprez, koncertów, konkursów, projektów artystycznych.                                                                       | W1, W2, U1, U2, K1, K2       | Praktyka    |
| 5.  | Sposoby aktywizowania do działania, wzbudzania motywacji w grupie, rozwijania umiejętności współpracy.                                                                                    | U1, K1, K2                   | Praktyka    |

## Informacje dodatkowe

### Semestr 3

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć |
|-------------|----------------------------------|
| Praktyka    | Metoda projektu                  |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Praktyka    | Realizacja 125 godzin praktyk, które są udokumentowane w dzienniku praktyk. Analiza dokumentacji praktykanta. Ocena zadań, projektów, ich organizacji i sposobu przeprowadzenia wystawiona studentowi w instytucji przyjmującej na praktykę i weryfikowana przez opiekuna praktyk. |

### Semestr 4

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć |
|-------------|----------------------------------|
| Praktyka    | Metoda projektu                  |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Praktyka    | Realizacja 125 godzin praktyk, które są udokumentowane w dzienniku praktyk. Analiza dokumentacji praktykanta. Ocena zadań, projektów, ich organizacji i sposobu przeprowadzenia wystawiona studentowi w instytucji przyjmującej na praktykę i weryfikowana przez opiekuna praktyk. |

### Semestr 5

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć |
|-------------|----------------------------------|
| Praktyka    | Metoda projektu                  |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Praktyka    | Realizacja 150 godzin praktyk, które są udokumentowane w dzienniku praktyk. Analiza dokumentacji praktykanta. Ocena zadań, projektów, ich organizacji i sposobu przeprowadzenia wystawiona studentowi w instytucji przyjmującej na praktykę i weryfikowana przez opiekuna praktyk. |

### Semestr 6

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć |
|-------------|----------------------------------|
| Praktyka    | Metoda projektu                  |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć |
|-------------|--------------------------|
|-------------|--------------------------|

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Praktyka    | Realizacja 150 godzin praktyk, które są udokumentowane w dzienniku praktyk. Analiza dokumentacji praktykanta. Ocena zadań, projektów, ich organizacji i sposobu przeprowadzenia wystawiona studentowi w instytucji przyjmującej na praktykę i weryfikowana przez opiekuna praktyk. |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Filipiak E., Rozwijanie zdolności uczenia się. Z Wygotskim i Brunerem w tle, Sopot: GWP 2021

### Dodatkowa

1. Literatura z zakresu wiedzy o muzyce, nuty, nagrania utworów.
2. Szmidt K. J., Pedagogika twórczości, Gdańsk 2007
3. Taraszkiewicz M., Colin R., Atlas efektywnego uczenia się, Transfer Learning, Warszawa 2006

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

### Semestr 3

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Praktyka                            | 125                                                                 |
| Przygotowanie do zajęć              | 10                                                                  |
| Przygotowanie raportu               | 10                                                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>145                                         |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>5                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Praktyka                            | 125                                                                 |
| Przygotowanie do zajęć              | 15                                                                  |
| Przygotowanie raportu               | 5                                                                   |
| Czytanie wskazanej literatury       | 5                                                                   |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>150                                         |

|                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| <b>Liczba punktów ECTS</b> | <b>ECTS</b><br>5 |
|----------------------------|------------------|

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 5

| <b>Rodzaje zajęć studenta</b>       | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Praktyka                            | 150                                                                        |
| Przygotowanie do zajęć              | 20                                                                         |
| Przygotowanie raportu               | 5                                                                          |
| Czytanie wskazanej literatury       | 5                                                                          |
|                                     |                                                                            |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>180                                                |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>6                                                           |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

| <b>Rodzaje zajęć studenta</b>       | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Praktyka                            | 150                                                                        |
| Przygotowanie do zajęć              | 20                                                                         |
| Przygotowanie raportu               | 5                                                                          |
| Czytanie wskazanej literatury       | 5                                                                          |
|                                     |                                                                            |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>180                                                |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>6                                                           |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EAM_K1_K01 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy, umiejętności oraz odbieranych informacji, a także do twórczego myślenia podczas rozwiązywania problemów wynikających z realizacji działań artystycznych                                                     |
| EAM_K1_K02 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do realizacji własnych koncepcji i działań artystycznych opartych na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z zastosowania wyobraźni, ekspresji i intuicji                                                                                          |
| EAM_K1_K03 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania, wartościowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji                                        |
| EAM_K1_K04 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, organizacji pracy własnej i zespołowej                                                                                                                                         |
| EAM_K1_K05 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do dostosowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej                                                                                                                                   |
| EAM_K1_K06 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do refleksji dotyczących tematów społecznych, naukowych i etycznych oraz umie je odnieść do własnej pracy artystycznej                                                                                                                             |
| EAM_K1_K07 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do komunikacji w obrębie własnego środowiska oraz do nawiązania pozytywnych relacji interpersonalnych                                                                                                                                              |
| EAM_K1_K08 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do współpracy, integracji i negocjacji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych, organizacyjnych i artystycznych, związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi                                                                     |
| EAM_K1_K09 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prezentowania zadań artystycznych w przystępnej formie, z zastosowaniem technologii informacyjnych                                                                                                                                              |
| EAM_K1_U01 | Absolwent/ka potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne, wykorzystując swoją emocjonalność, wyobraźnię oraz intuicję w obszarze ekspresji artystycznej                                                                                                    |
| EAM_K1_U02 | Absolwent/ka potrafi wykonywać repertuar wiązany z kierunkiem studiów, wykorzystując w praktyce wiedzę, dotyczącą podstawowych stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych                                                                                        |
| EAM_K1_U03 | Absolwent/ka potrafi współpracować z różnego typu zespołami muzycznymi oraz artystami w ramach wspólnych projektów artystycznych, również multidyscyplinarnych                                                                                                                    |
| EAM_K1_U04 | Absolwent/ka potrafi prowadzić zespoły wokalne, instrumentalne i wokarno-instrumentalne                                                                                                                                                                                           |
| EAM_K1_U05 | Absolwent/ka potrafi odczytywać zapis nutowy utworu                                                                                                                                                                                                                               |
| EAM_K1_U06 | Absolwent/ka potrafi czytać nuty a vista                                                                                                                                                                                                                                          |
| EAM_K1_U07 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się warsztatem technicznym potrzebnym do profesjonalnej prezentacji muzycznej                                                                                                                                                                     |
| EAM_K1_U08 | Absolwent/ka potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; przyjmuje i wyznacza zadania, wykorzystując elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań artystycznych, edukacyjnych lub pedagogicznych |
| EAM_K1_U09 | Absolwent/ka potrafi operować ciałem w sposób najbardziej wydajny i bezpieczny (z punktu widzenia fizjologii)                                                                                                                                                                     |
| EAM_K1_U10 | Absolwent/ka potrafi właściwie dobierać źródła informacji, dokonywać ich oceny, krytycznej analizy oraz syntezy, wykorzystując przy tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne zgodnie z obowiązującym prawem autorskim                                                 |
| EAM_K1_U11 | Absolwent/ka potrafi samodzielnie planować i realizować poszerzanie swojej wiedzy oraz doskonalenie własnych umiejętności warsztatowych przez całe życie                                                                                                                          |
| EAM_K1_U12 | Absolwent/ka potrafi zaprezentować dzieło muzyczne, jego materiał dźwiękowy, formę i zawarte w nim idee                                                                                                                                                                           |

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                    |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EAM_K1_U13 | Absolwent/ka potrafi przygotować wypowiedzi ustne i pisemne, dotyczące zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł |
| EAM_K1_U14 | Absolwent/ka potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii                                                                                                |
| EAM_K1_U15 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem obcym nowożytnym zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                           |
| EAM_K1_U16 | Absolwent/ka potrafi radzić sobie w sytuacjach stresowych wynikających z występów publicznych                                                                                            |
| EAM_K1_U17 | Absolwent/ka potrafi dostosować prezentację artystyczną do specyficznych wymagań publiczności i warunków towarzyszących wykonaniu                                                        |
| EAM_K1_U18 | Absolwent/ka potrafi posługując się warsztatem muzycznym na poziomie elementarnym, kreować muzykę i improwizować                                                                         |
| EAM_K1_U19 | Absolwent/ka potrafi na poszczególnych etapach pracy nad dziełem artystycznym diagnozować, analizować i prognozować sytuacje wykonawcze                                                  |
| EAM_K1_W05 | Absolwent/ka zna i rozumie nowoczesne technologie informacyjne wykorzystywane do projektowania działań artystycznych oraz edukacyjnych                                                   |
| EAM_K1_W06 | Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz praw pokrewnych                                                                                  |
| EAM_K1_W07 | Absolwent/ka zna i rozumie powiązania i zależności zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania                                                                |
| EAM_K1_W10 | Absolwent/ka zna i rozumie fakty, zjawiska, idee oraz teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu sztuk muzycznych i pedagogiki    |
| EAM_K1_W11 | Absolwent/ka zna i rozumie elementarną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych oraz instytucjach kulturalnych życia społecznego                                                  |