



Wiedza o kulturze Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Humanistyka w szkole - polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie</p> <p>Specjalność -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Historii</p> <p>Poziom studiów studia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów profil ogólnoakademicki</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2023/24</p> <p>Kod zajęć 18HUMS.11KU.07186.23</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Obligatoryjność Fakultatywny</p> <p>Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające</p>	
Koordynator zajęć	Emilia Kledzik, Sylwia Karolak, Piotr Dobrowolski, Magdalena Piotrowska	
Prowadzący zajęcia	Emilia Kledzik, Sylwia Karolak, Piotr Dobrowolski, Magdalena Piotrowska	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu kultury rodzimej, europejskiej, kultur mniejszości oraz wiadomości o kulturze jako kategorii w różnych rozumieniach tego terminu.
C2	Utrwalenie przez studentów podstawowej terminologii z zakresu wiedzy o kulturze oraz wypracowanie zdolności do zastosowania jej w praktyce zawodowej.
C3	Kształtowanie u studentów umiejętności nazywania i uzasadniania własnej i cudzej identyfikacji kulturowej.
C4	Doskonalenie przez studentów umiejętności analizy, interpretacji, wartościowania różnorodnych przejawów kultury oraz zjawisk kulturowych.
C5	Kształtowanie u studentów postaw otwartych na odmienność kulturową.
C6	Upowszechnienie wśród studentów narzędzi i umiejętności służących przekazywaniu zdobytej wiedzy i wykorzystaniu jej w praktyce dydaktycznej.

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna bogactwo odniesień kulturowych;	HUM_K1_W07, HUM_K1_W09	Kolokwium pisemne
W2	ma wiedzę na temat specyfiki różnorodnych narzędzi i mediów związanych z udziałem w kulturze.	HUM_K1_W07, HUM_K1_W09, HUM_K1_W11	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	sprawnie i twórczo korzysta z narzędzi interdyscyplinarnych w pozyskiwaniu wiedzy i w komunikacji;	HUM_K1_U09	Kolokwium pisemne
U2	analizuje, interpretuje oraz wartościuje zjawiska kulturowe, zarówno kultury rodzimej, jak i innych kultur;	HUM_K1_U08, HUM_K1_U09	Kolokwium pisemne, Esej, Prezentacja multimedialna
U3	wykorzystuje rozmaite źródła wiedzy o kulturze (z uwzględnieniem narzędzi intermedialnych) oraz stosuje wiedzę ogólną w obserwacji praktyki życiowej;	HUM_K1_U08, HUM_K1_U09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
U4	wykazuje się inwencją w zakresie samodzielnego myślenia i prezentacji jego wyników.	HUM_K1_U05, HUM_K1_U08, HUM_K1_U09	Kolokwium pisemne, Esej, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	wykazuje się wrażliwością - etyczną i estetyczną - na różnorodność kulturową;	HUM_K1_K02, HUM_K1_K03, HUM_K1_K05, HUM_K1_K07	Kolokwium pisemne

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K2	jest gotów/gotowa, jako świadoma jednostka, krytycznie i samokrytycznie uczestniczyć w kulturze;	HUM_K1_K01, HUM_K1_K02, HUM_K1_K03, HUM_K1_K04, HUM_K1_K05	Kolokwium pisemne
K3	jest gotów/gotowa prezentować własną identyfikację kulturową i empatycznie rozumieć inne tożsamości kulturowe;	HUM_K1_K03, HUM_K1_K05	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
K4	jest gotów/gotowa rozwiązywać problemy wynikające z różnic kulturowych.	HUM_K1_K02, HUM_K1_K03, HUM_K1_K05	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Pojęcie kultury. Wzory, źródła i obiegi kultury. Antropologia kulturowa jako metodologia badań.	W1, U2, K3	Ćwiczenia
2.	Człowiek w świecie. Różnorodność kulturowa a podobieństwo kultur. Identyfikacja kulturowa.	W1, W2, U2, K1, K4	Ćwiczenia
3.	Wizja cywilizacji śródziemnomorskiej jako konstytuanty kultury polskiej i europejskiej.	W1, K1, K2, K3	Ćwiczenia
4.	Czas – cykliczne i linearne rozumienie czasu. Przestrzeń święta i świecka.	W1, U2, U3, U4	Ćwiczenia
5.	Źródła kultury – rytuał, zabawa, praca.	W1, U1, U2, K1	Ćwiczenia
6.	Cechy charakterystyczne rodzimej kultury narodowej na tle kultur Europy i świata.	W1, U2, K1, K2, K3	Ćwiczenia
7.	Stereotypy: np. płciowe, narodowe, regionalne, rasowe. Kategoria inności.	W1, U1, U3, U4, K1, K3, K4	Ćwiczenia
8.	Dzieło a arcydzieło literackie: źródło kultury, jej efekt i komunikat kulturowy. Arcydzieło jako soczewka kultury: archetyp, apokryf, topos, mit.	W1, W2, U1, U2, U4	Ćwiczenia
9.	Współczesne dyskursy kulturoznawcze (np. ludobójstwo, postkolonializm, feminizm, kultura masowa i popularna).	W1, U1, U2, U3, K2, K3	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda projektu, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	<p>Obowiązuje przygotowanie prezentacji multimedialnej na zadany temat oraz napisanie eseju. Tematykę prac ustala się w porozumieniu z osobą prowadzącą zajęcia. Przedmiot kończy się kolokwium pisemnym.</p> <p>Kryteria oceniania:</p> <p>5,0 - Bardzo dobre rozumienie konsekwencji wynikających z wieloznaczności pojęcia kultury. Umiejętność trafnego i twórczego wykorzystania definicji i pojęć z zakresu przedmiotu w interpretacji konkretnych zjawisk istniejących i pojawiających się w zakresie antropologii i estetyki. Bardzo dobra orientacja dotycząca specyfiki kultury polskiej i zjawisk dla niej charakterystycznych, wysokie kompetencje problemowego opisu kultury europejskiej, bardzo dobre umiejętności opisu wybranych kultur lokalnych na tle kultury globalnej. Wysoko rozwinięta umiejętność postrzegania, rozumienia i opisu przejawów wpływających na identyfikację kulturową jednostek i grup społecznych. Praktyczna umiejętność trafnego stosowania opanowanej wiedzy w podejmowanych analizach, interpretacjach i wartościowaniu różnorodnych przejawów kultury oraz zjawisk kulturowych. Znakomite kompetencje rozumienia różnorodności kulturowej.</p> <p>4,5 - dobra znajomość różnych definicji pojęcia kultury i rozumienie konsekwencji wynikających z jego wieloznaczności. Umiejętność trafnego wykorzystania opanowanych definicji i pojęć w interpretacji konkretnych zjawisk i dokonań człowieka w zakresie antropologii i estetyki. Ponadprzeciętna orientacja dotycząca zagadnień z zakresu kultury polskiej, wysokie kompetencje i umiejętności pozwalające opisywać wybrane kultury lokalne na tle kultury europejskiej i globalnej. Praktyczna umiejętność identyfikacji, rozumienia i opisu przejawów decydujących o przynależności kulturowej jednostek i grup społecznych. Umiejętność stosowania opanowanej wiedzy w podejmowanych analizach, interpretacjach i wartościowaniu różnorodnych przejawów kultury oraz zjawisk kulturowych. Bardzo dobre kompetencje w zakresie różnorodności kulturowej.</p> <p>4,0 - dobra znajomość różnych definicji pojęcia kultury i rozumienie konsekwencji wynikających z jego wieloznaczności. Umiejętność wykorzystania właściwych definicji i pojęć z zakresu przedmiotu w interpretacji wybranych zjawisk kulturowych i dokonań człowieka. Dobra orientacja dotycząca zagadnień z zakresu kultury polskiej, kompetencje i umiejętności wystarczające do proponowania trafnych opisów wybranych kultur lokalnych na tle kultury europejskiej i globalnej. Praktyczna umiejętność identyfikacji, rozumienia i opisu przejawów decydujących o przynależności kulturowej jednostek i grup społecznych. Umiejętność prowadzenia analiz, interpretacji i wartościowania różnorodnych przejawów kultury oraz zjawisk kulturowych.</p> <p>3,5 - zadowalająca znajomość podstawowych definicji kultury i rozumienie konsekwencji wynikających z jego wieloznaczności. Umiejętność wykorzystania najważniejszych definicji i pojęć z zakresu przedmiotu w interpretacji podstawowych zjawisk i dokonań człowieka w zakresie kultury. Orientacja w zakresie kultury polskiej, kompetencje i umiejętności wystarczające do uzasadniania proponowanych opisów wybranych kultur lokalnych na tle kultury europejskiej i globalnej. Umiejętność rozpoznania, rozumienia i opisu charakterystycznych przejawów decydujących o identyfikacji kulturowej jednostek i grup społecznych.</p> <p>3,0 - podstawowa znajomość najważniejszych definicji kultury i świadomość jego wieloznaczności. Umiejętność wykorzystania podstawowych definicji i pojęć z zakresu przedmiotu w interpretacji najważniejszych kulturowych zjawisk i dokonań człowieka. Orientacja w zakresie wybranych kultur lokalnych na tle specyfiki kultury polskiej, kompetencje i umiejętności pozwalające uzasadniać ich podobieństwa i różnice widoczne na tle kultury europejskiej i globalnej. Umiejętność identyfikacji i opisu przejawów decydujących o identyfikacji kulturowej jednostek i grup społecznych.</p> <p>2,0 - niezadowalająca znajomość pojęcia kultury i podstawowych jego definicji. Niewystarczająca umiejętność wykorzystania wiedzy z zakresu przedmiotu do przeprowadzenia podstawowych interpretacji dotyczących istotnych zjawisk w zakresie kultury polskiej. Małe kompetencje pozwalające na porównanie planu kultur lokalnych, narodowych i kultury globalnej, niewystarczające do wyjaśnienia fenomenu różnorodności kulturowej.</p>

Literatura

Obowiązkowa

1. Obowiązują fragmenty i rozdział wskazane przez osobę prowadzącą zajęcia.
2. Antropologia ciała, oprac. A. Chałupnik, wstęp i red. M. Szpakowska, Warszawa 2008.
3. Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, red. A. Mencwel, Warszawa 2001.
4. Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów, red. G. Godlewski, Warszawa 2003.
5. Antropologia widowisk. Zagadnienia i wybór tekstów, red. L. Kolankiewicz, Warszawa 2005.
6. Mencwel A., Wyobrażenia antropologiczne. Próby i studia, Warszawa 2006.

Dodatkowa

1. Abramowska J., Powtórzenia i wybory. Studia z tematologii i poetyki historycznej, Poznań 1995.
2. Auerbach E., Mimesis. Rzeczywistość przedstawiona w literaturze Zachodu, tłum. Z. Żabicki, Warszawa 2004.
3. Bauman Z., Ponowoczesność jako źródło cierpień, Warszawa 2000.
4. Burzyńska A., Markowski M.P., Teorie literatury XX wieku, Kraków 2009.
5. Ficowski J., Cyganie w Polsce: dzieje i obyczaje, Warszawa 1989.
6. Hertz A., Żydzi w kulturze polskiej, Kraków 1987.
7. Janion M., Niesamowita słowiańszczyzna, Kraków 2006.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie pracy pisemnej	5
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
HUM_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania ochrony i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego regionu, Polski i Europy w wymiarze społecznym i edukacyjnym
HUM_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego i twórczego kształtowania wiedzy o języku, literaturze, społeczeństwie, historii i kulturze rodzimej zorientowanego na tożsamość zbiorową i budowanie więzi społecznych
HUM_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych
HUM_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krzewienia w pracy zawodowej kultury języka, kultury historycznej oraz kultury czytelniczej
HUM_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz ustawicznego uczenia się, rozwijania kompetencji i zainteresowań
HUM_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przestrzegania norm etycznych w pracy zawodowej historyka i polonisty oraz w popularyzacji treści humanistycznych
HUM_K1_U05	Absolwent/ka potrafi twórczo, samodzielnie i w zespole rozwijać umiejętności ogólne, dziedzinowe oraz zawodowe, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego i opiekuna praktyki zawodowej
HUM_K1_U08	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać w mowie i piśmie własne poglądy w sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych
HUM_K1_U09	Absolwent/ka potrafi rzeczowo argumentować, wykorzystując poglądy innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski
HUM_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym uporządkowane i szczegółowe treści z zakresu historii Polski, Europy i powszechnej oraz wpływu historii na rozwój kultury historycznej, języka, literatury i kultury polskiej w przeszłości i współcześnie
HUM_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym treści z zakresu współczesnego języka polskiego i jego historycznego rozwoju, poetyki, teorii literatury oraz narracji historycznej
HUM_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym treści przedmiotowe, metodologiczne i metodyczne niezbędne do samodzielnej realizacji projektu edukacyjnego i zadania badawczego