



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Warsztat polonisty – pisanie I Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska	Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność -	Kod zajęć 03FPLS.11K.12453.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki	
Koordynator zajęć	Sylwia Karolak, Katarzyna Czarnecka
Prowadzący zajęcia	Katarzyna Czarnecka
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną
	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	wzbogacenie i ustrukturyzowanie wiedzy o zróżnicowaniu stylistycznym współczesnej polszczyzny oraz poprawności językowej
C2	rozwijanie kompetencji językowych w zakresie odmian polszczyzny pisanej
C3	kształcenie praktycznych umiejętności językowych (przede wszystkim w zakresie piśmiennictwa użytkowego)
C4	doskonalenie sprawności redagowania tekstów zróżnicowanych funkcjonalnie
C5	rozwijanie umiejętności formułowania tez, argumentowania, przekazywania informacji, formułowania komentarzy
C6	rozbudzanie i rozwój możliwości twórczych w zakresie tekstów pisanych o zróżnicowanym charakterze
C7	kształtowanie świadomości językowej i kulturowej (wyszkolenie umiejętności dostrzegania błędów językowych, poprawa tekstów zawierających błędy z różnych poziomów systemu językowego)

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	przedstawia elementarne kryteria zróżnicowania współczesnej polszczyzny; odróżnia i charakteryzuje podstawowe odmiany współczesnej polszczyzny, zwłaszcza style funkcjonalne	FPL_K1_W02, FPL_K1_W12	Kolokwium ustne, Ocena poprawności zredagowanych tekstów - ujęcie genologiczne (struktura, pragmatyka, stylistyka) oraz poprawność językowa
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi dobrać styl do sytuacji komunikacyjnej i gatunku wypowiedzi	FPL_K1_U08, FPL_K1_U09, FPL_K1_U11	Kolokwium ustne, Ocena poprawności zredagowanych tekstów - ujęcie genologiczne (struktura, pragmatyka, stylistyka) oraz poprawność językowa
U2	potrafi redagować zgodnie z konwencją genologiczną: - wybrane formy wypowiedzi użytkowych (urzędowych, okolicznościowych), - małe formy podawcze (np. opis, opowiadanie), - wypowiedzi służące celom dydaktycznym i propedeutyce stylistyki naukowej (streszczenie, tekst popularyzatorski itp.), - wypowiedzi nacechowane obiektywnie i subiektywnie (informujące i komentujące) - elementarną wypowiedź o celach perswazyjnych	FPL_K1_U07, FPL_K1_U09	Kolokwium ustne, Ocena poprawności zredagowanych tekstów - ujęcie genologiczne (struktura, pragmatyka, stylistyka) oraz poprawność językowa

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	potrafi rozpoznać gatunek tekstu, przeprowadzić jego analizę z uwzględnieniem właściwości językowych, konwencji, stylu, celu, elementów wartościowania; umie omówić zasady kompozycji wybranych form wypowiedzi i ich miejsce w relacjach pragmatycznych oraz stosować je w praktyce	FPL_K1_U06, FPL_K1_U07	Kolokwium ustne, Ocena poprawności zredagowanych tekstów - ujęcie genologiczne (struktura, pragmatyka, stylistyka) oraz poprawność językowa
U4	potrafi stosować ze zrozumieniem podstawowe zasady ortografii i interpunkcji	FPL_K1_U06	Ocena poprawności zredagowanych tekstów - ujęcie genologiczne (struktura, pragmatyka, stylistyka) oraz poprawność językowa
U5	potrafi odnajdywać wskazówki redakcyjne i poprawnościowe w stosownych źródłach (słowniki, poradniki itp.)	FPL_K1_U03	Ocena poprawności zredagowanych tekstów - ujęcie genologiczne (struktura, pragmatyka, stylistyka) oraz poprawność językowa
U6	potrafi wykonać korektę tekstu własnego lub cudzego, z zastosowaniem profesjonalnych znaków korektorskich	FPL_K1_U06	Ocena poprawności zredagowanych tekstów - ujęcie genologiczne (struktura, pragmatyka, stylistyka) oraz poprawność językowa
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	świadomie dąży do minimalizowania liczby błędów leksykalnych, gramatycznych, stylistycznych	FPL_K1_K03, FPL_K1_K06, FPL_K1_K07	Ocena poprawności zredagowanych tekstów - ujęcie genologiczne (struktura, pragmatyka, stylistyka) oraz poprawność językowa

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Przegląd różnicowania współczesnej polszczyzny, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki języka pisanego oraz różnicowania stylistycznego (style funkcjonalne)	W1, U1, U3	Ćwiczenia
2.	Redakcja wybranych gatunków urzędowych (np. podanie z załącznikami, protokół, elektroniczna korespondencja oficjalna), znajomość tytułatury	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1	Ćwiczenia
3.	Redakcja wybranych gatunków okolicznościowych (np. gratulacje), elementy etykiety językowej	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1	Ćwiczenia
4.	Tekst statyczny a tekst dynamiczny; redakcja form typu opis i opowiadanie	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1	Ćwiczenia
5.	Redakcja wypowiedzi nacechowanych obiektywnie i subiektywnie (informujące i komentujące oraz perswazyjne)	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
6.	Redakcja wypowiedzi służących celom dydaktycznym i propedeutyce stylistyki naukowej	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1	Ćwiczenia
7.	Omówienie zasad ortografii i interpunkcji stosownie do potrzeb wynikających z realizowanych form wypowiedzi, problemów obecnych w pracach studenckich oraz zgłaszanych przez grupę	U4, U5, K1	Ćwiczenia
8.	Korekta a adiustacja; zastosowanie znaków korektorskich	U6	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	<p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ocena poprawności zredagowanych tekstów - ujęcie genologiczne (struktura, pragmatyka, stylistyka) oraz poprawność językowa (redagowanych podczas całego semestru), - zdanie kolokwium ustnego (ocena analizy tekstu pod względem genologicznym i językowym). <p>Kryteria oceniania:</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra umiejętność redagowania tekstów z różnych obszarów piśmiennictwa, prac cechujących się świadomym doбором środków językowych, dużą starannością oraz dbałością o poprawność językową (znajomość zasad ortografii i interpunkcji); bardzo dobre umiejętności rozpoznawania i uzasadniania doboru środków językowych (analiza tekstów na poziomie formy oraz pragmatyki); wysoki poziom umiejętności odbiorczych w zakresie wykorzystywanych podczas kursu tekstów naukowych, źródeł leksykograficznych i poradnikowych</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami</p> <p>dobry (db; 4,0): dopuszczalny szerszy zakres niedociągnięć, mniejsze umiejętności redakcyjne - redagowane teksty mogą cechować się mniejszym stopniem kreatywności, mniejszym bogactwem zastosowanych środków, mogą w nich występować nieliczne błędy stylistyczne bądź językowe; dobre umiejętności rozpoznawania i uzasadniania doboru środków językowych, zadowalające umiejętności odbiorcze w zakresie wykorzystywanych podczas kursu tekstów naukowych, źródeł leksykograficznych i poradnikowych</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): jak wyżej, z nieco większym obszarem niedociągnięć</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): niski poziom umiejętności redakcyjnych - w pracach pojawiają się liczne błędy świadczące o nieznanym wielu reguł (genologicznych, językowych itp.), przeciętne umiejętności rozpoznawania i uzasadniania doboru środków językowych, dostateczne umiejętności odbiorcze w zakresie wykorzystywanych podczas kursu tekstów naukowych, źródeł leksykograficznych i poradnikowych</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): słaba umiejętność redagowania testów, formułowania tez i wniosków, liczne błędy pojawiające się w wypowiedziach pisemnych świadczące o braku znajomości reguł, brak umiejętności rozpoznawania i uzasadniania doboru środków językowych, brak umiejętności dokonywania językowych analiz tekstów z różnych obszarów piśmiennictwa, niedostateczne umiejętności odbiorcze w zakresie wykorzystywanych podczas kursu tekstów naukowych, źródeł leksykograficznych i poradnikowych</p>

Literatura

Obowiązkowa

1. Wielki słownik ortograficzny PWN (wydanie najnowsze)
2. Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN (wydanie najnowsze)
3. Słownik frazeologiczny PWN, oprac. A. Kłosińska, Warszawa 2011.
4. Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2001.
5. Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, praca zbiorowa pod red. K. Kłosińskiej, wyd. nowe, zmienione Warszawa 2014.
6. Jak pisać i redagować. Poradnik redaktora. Wzory tekstów użytkowych, praca zbiorowa, PWN, Warszawa 2009.
7. Polszczyzna na co dzień, red. M. Bańko, PWN, Warszawa 2010.
8. M. Bańko, Słownik wyrazów trudnych i kłopotliwych, Warszawa 2010.
9. M. Kuziak, S. Rzepczyński, Sztuka pisania po polsku. Poradnik praktyczny, Warszawa - Bielsko-Biała 2008.
10. A. Markowski, Praktyczny poradnik językowy, Warszawa 2004.
11. A. Wolański, A. Majewska-Tworek, M. Zaśko-Zielińska, T. Piekot, E. Wolańska, Jak pisać i redagować?, Warszawa 2013.
12. D. Zdunkiewicz-Jedynak, Wykłady ze stylistyki, Warszawa 2008.
13. Powyższa lista ma charakter orientacyjny. Szczegółową listę lektur podaje prowadzący podczas pierwszych zajęć, z uwzględnieniem nakładu czasu pracy studenta przewidzianego na czytanie.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	5
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie pracy pisemnej	35
Przygotowanie do zaliczenia	3
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 88
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPL_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do pogłębiania świadomości roli wiedzy o języku, literaturze i kulturze rodzimej w budowaniu tożsamości zbiorowej i rozwijaniu więzi społecznych;
FPL_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krzewienia w pracy zawodowej kultury języka i kultury czytelniczej;
FPL_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy, kompetencji oraz umiejętności w wybranym zakresie;
FPL_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dla celów badawczych lub zawodowych;
FPL_K1_U06	Absolwent/ka potrafi posługiwać się w typowych sytuacjach profesjonalnych podstawowymi ujęciami teoretycznymi, pojęciami i sprawnościami właściwymi dla polonistyki;
FPL_K1_U07	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów literackich, oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację w konkretnym kontekście kulturowym i zawodowym;
FPL_K1_U08	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać w mowie i piśmie własne poglądy w ważnych sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych;
FPL_K1_U09	Absolwent/ka potrafi skonstruować w języku polskim, w konkretnej sytuacji zawodowej, typową wypowiedź pisemną oraz przygotować i zaprezentować wystąpienie ustne czy multimedialne dotyczące literatury, języka, a także innych obszarów komunikacji kulturowej i interpersonalnej;
FPL_K1_U11	Absolwent/ka potrafi rozpoznać, oceniać i wykorzystać ekspresywne, estetyczne i pragmatyczne właściwości języka polskiego;
FPL_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie elementarną terminologię z zakresu badań nad językiem, literaturą i ich kontekstami;
FPL_K1_W12	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu leksykologii i leksykografii, kultury języka polskiego oraz pragmatyki językowej i aksjologii;