



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia dyplomacji w kontekście zmian kulturowych Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska Specjalność Dyplomacja publiczna Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 16KEPDPU.S.12S.14199.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Filip Kubiaczyk	
Prowadzący zajęcia	Filip Kubiaczyk	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem zajęć jest wprowadzenie studentów w zagadnienia związane z historią dyplomacji. W toku wykładów student poznaje między innymi genezę stosunków dyplomatycznych, historyczny rozwój dyplomacji i jej specyfikę zależną od uwarunkowań kulturowych i geograficznych. Wykłady dzielą się na dwie części. W pierwszej, o charakterze teoretycznym, studenci zapoznają się z podstawową wiedzą na temat historycznego rozwoju dyplomacji od starożytności aż po współczesność, z naciskiem na terminologię przynależną do świata dyplomacji, jej sztandarowe postaci i instytucje. W drugiej, o charakterze praktycznym, studenci na bazie analizy konkretnych case studies poznają meandry świata dyplomacji. Wykładom tym towarzyszyć będzie wspólna lektura i interpretacja wybranych źródeł historycznych, dokumentów dyplomatycznych oraz materiałów audiowizualnych.

Wymagania wstępne

Student powinien orientować się w podstawowych wydarzeniach związanych z historią powszechną i Polski w ramach programu szkoły ponadgimnazjalnej.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	orientuje się w podstawowej terminologii związanej ze światem dyplomacji	KEP_K1_W02	Egzamin ustny
W2	potrafi scharakteryzować rozwój stosunków dyplomatycznych na przestrzeni dziejów	KEP_K1_W03, KEP_K1_W07, KEP_K1_W08	Egzamin ustny
W3	potrafi omawiać i porównywać zasady rządzące dyplomacją klasyczną i publiczną	KEP_K1_W03, KEP_K1_W07, KEP_K1_W08	Egzamin ustny
W4	potrafi rozpoznawać i interpretować język dyplomacji	KEP_K1_W06	Egzamin ustny
W5	potrafi formułować pytania i problemy badawcze związane z wpływem dyplomacji na kształt dawnych i współczesnych relacji między państwami	KEP_K1_W03, KEP_K1_W07, KEP_K1_W08	Egzamin ustny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	orientuje się w podstawowej terminologii związanej ze światem dyplomacji	KEP_K1_U01	Egzamin ustny
U2	potrafi scharakteryzować rozwój stosunków dyplomatycznych na przestrzeni dziejów	KEP_K1_U04, KEP_K1_U05, KEP_K1_U06	Egzamin ustny
U3	potrafi omawiać i porównywać zasady rządzące dyplomacją klasyczną i publiczną	KEP_K1_U07, KEP_K1_U08	Egzamin ustny
U4	potrafi rozpoznawać i interpretować język dyplomacji	KEP_K1_U04, KEP_K1_U05, KEP_K1_U06, KEP_K1_U07, KEP_K1_U08	Egzamin ustny
U5	potrafi formułować pytania i problemy badawcze związane z wpływem dyplomacji na kształt dawnych i współczesnych relacji między państwami	KEP_K1_U07, KEP_K1_U08	Egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	orientuje się w podstawowej terminologii związanej ze światem dyplomacji	KEP_K1_K02	Egzamin ustny
K2	potrafi scharakteryzować rozwój stosunków dyplomatycznych na przestrzeni dziejów	KEP_K1_K02	Egzamin ustny
K3	potrafi omawiać i porównywać zasady rządzące dyplomacją klasyczną i publiczną	KEP_K1_K02	Egzamin ustny
K4	potrafi rozpoznawać i interpretować język dyplomacji	KEP_K1_K02	Egzamin ustny

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K5	potrafi formułować pytania i problemy badawcze związane z wpływem dyplomacji na kształt dawnych i współczesnych relacji między państwami	KEP_K1_K02, KEP_K1_K03, KEP_K1_K07	Egzamin ustny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Geneza dyplomacji	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład
2.	Ewolucja stosunków dyplomatycznych na przestrzeni dziejów	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Wykład
3.	Dyplomacja klasyczna versus dyplomacja publiczna	W3, U3, K3	Wykład
4.	Specyfika języka dyplomacji	W4, U4, K4	Wykład
5.	„Miękkie siła” jako element dyplomacji publicznej	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	czytanie wskazanej literatury przygotowanie do egzaminu

Literatura

Obowiązkowa

1. R. Frelek, Najkrótsza historia dyplomacji, Warszawa 2000.

Dodatkowa

1. S. Nahlik, Narodziny nowożytnej dyplomacji, Warszawa 1991. H. Kissinger, Dyplomacja, tłum. I. Zych, G. Woźniak, S. Głabiński, P. Wilson, Warszawa 2003. A. Czartoryski, Rozważania o dyplomacji, Kraków 2011. H. Przybylski, Historia dyplomacji, Katowice 2010. N. Machiavelli, Księżę, przeł. Cz. Nanke, Warszawa 1993. F. Kubiacyk, Między wojną a dyplomacją. Ferdynand Katolicki i polityka zagraniczna Hiszpanii w latach 1492-1516, Kraków 2010.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie do egzaminu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii
KEP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego poszukiwania nowych rozwiązań, szczególnie w obszarze kultury, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne
KEP_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stałego aktualizowania swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie interpretacji zjawisk/tekstów kultury i ich efektywnego wykorzystania w procesie budowania dialogu kulturowego
KEP_K1_U01	Absolwent/ka potrafi korzystać z wiedzy teoretycznej właściwej dla kierunku studiów, tj. wiedzy z obszaru nauk o kulturze i religii, o komunikacji społecznej i mediach, literaturoznawstwa i historii, do formułowania, analizowania i rozwiązywania problemów występujących w komunikacji
KEP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi wykrywać proste zależności pomiędzy procesami kulturowymi, historycznymi i komunikacyjnymi w zakresie relacji kulturowych
KEP_K1_U05	Absolwent/ka potrafi dostrzegać wpływ dziedzictwa kulturowego i historycznego na współczesną kulturę Europy (języki, normy, obyczaje)
KEP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i wykorzystywać informacje uzyskane ze źródeł pisanych i elektronicznych
KEP_K1_U07	Absolwent/ka potrafi formułować własne opinie i wyrażać je w mowie i piśmie
KEP_K1_U08	Absolwent/ka potrafi prowadzić dyskusję, m.in. w sprawach światopoglądowych, na temat przemian kulturowych i aktywnie uczestniczyć w dialogu kulturowym
KEP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane metodologie właściwe dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, komunikacji kulturowej i mediach, literaturoznawstwa i historii, oraz powiązane z nimi terminologie
KEP_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie kulturowe, literaturoznawcze, filozoficzne, historyczne i społeczne fundamenty komunikacji kulturowej w przestrzeni europejskiej
KEP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię i teorie z zakresu komunikacji kulturowej i międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem praktyk komunikacyjnych
KEP_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie kulturowe, historyczne, polityczne i religijne źródła kultury europejskiej
KEP_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie kluczowe dla cywilizacji zachodniej przemiany kulturowe, komunikacyjne, historyczne, społeczne i gospodarcze