



UNIwersYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Warsztaty językowo-kulturowe Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia wschodniosłowiańska		<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24	
<b>Specjalność</b> filologia rosyjska z filologią ukraińską		<b>Kod zajęć</b> 09FWSRUKS.110.06317.23	
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Neofilologii		<b>Języki wykładowe</b> polski	
<b>Poziom studiów</b> studia pierwszego stopnia		<b>Obligatoryjność</b> Fakultatywny	
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne		<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty ogólne	
<b>Profil studiów</b> profil ogólnoakademicki			
<b>Koordynator zajęć</b>	Katarzyna Kuligowska		
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Katarzyna Kuligowska		
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5	

## Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zapoznanie studentów z polską kulturą oraz współczesnymi realiami życia w Polsce
C2	pogłębienie wiedzy na temat polskich instytucji i organizacji społeczno-kulturowych, a także aspektów życia codziennego
C3	rozwijanie umiejętności posługiwania się złożonymi konstrukcjami i szerokim zakresem słownictwa, umożliwiającymi efektywną komunikację ustną i pisemną w języku polskim
C4	doskonalenie umiejętności wyrażania opinii w języku polskim oraz uczestniczenia w dyskusji z uwzględnieniem odpowiedniego stylu wypowiedzi
C5	doskonalenie umiejętności komunikacji i pracy w grupie oraz odpowiedniego stosunku do zajęć

## Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	posiada wiedzę na temat najważniejszych komponentów polskiego dziedzictwa kulturowego, instytucji i organizacji społeczno-kulturowych	FWS_K1_W02, FWS_K1_W03	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Obserwacja aktywności studentów podczas zajęć
W2	zna realia życia społecznego i kulturalnego w Polsce	FWS_K1_W02, FWS_K1_W11	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Obserwacja aktywności studentów podczas zajęć
W3	zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz słownictwo służące do opisu polskich realiów społeczno-kulturowych	FWS_K1_W04, FWS_K1_W05	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Obserwacja aktywności studentów podczas zajęć
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	potrafi zaprezentować zdobytą wiedzę na temat realiów życia społecznego i kulturalnego posługując się złożonymi konstrukcjami i szerokim zakresem słownictwa	FWS_K1_U01, FWS_K1_U06	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Obserwacja aktywności studentów podczas zajęć
U2	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę na temat realiów życia w Polsce w codziennych działaniach	FWS_K1_U04, FWS_K1_U11	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Obserwacja aktywności studentów podczas zajęć
U3	potrafi formułować własne sądy i brać udział w dyskusji na temat społeczno-kulturowych aspektów polskiej codzienności	FWS_K1_U04, FWS_K1_U07, FWS_K1_U15	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Obserwacja aktywności studentów podczas zajęć

U4	potrafi tworzyć długie, logiczne wypowiedzi uwzględniając specyfikę dyskursu i polskie normy językowe	FWS_K1_U14, FWS_K1_U15	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Obserwacja aktywności studentów podczas zajęć
<b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b>			
K1	jest gotów/-owa do wykonywania pracy indywidualnie i w grupie oraz do wypełniania powierzonych zadań	FWS_K1_K05, FWS_K1_K06	Prezentacja multimedialna, Obserwacja aktywności studentów podczas zajęć
K2	jest gotów/-owa do stałego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu języka polskiego i polskich realiów kulturowo-społecznych	FWS_K1_K01, FWS_K1_K06, FWS_K1_K08	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Obserwacja aktywności studentów podczas zajęć
K3	jest gotów/-owa do podejmowania działań komunikacyjnych w nawiązywaniu kontaktów społecznych w najbliższym otoczeniu oraz w środowisku pracy	FWS_K1_K09, FWS_K1_K10	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Obserwacja aktywności studentów podczas zajęć

### Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Język w działaniu. Etykieta, norma, tabu w komunikacji językowej.	W3, U2, U4, K1, K3	Warsztaty
2.	Mieć czy być? Nauka, praca i plany na przyszłość.	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K2, K3	Warsztaty
3.	Być. Odpoczynek, pasje, hobby.	W1, U3, U4, K1, K3	Warsztaty
4.	Społeczeństwo (wartości, obyczaje, tradycje, uprzedzenia, stereotypy).	W1, W2, W3, U3, U4, K2, K3	Warsztaty
5.	"Na chwilę tu jestem ..." Życie zgodnie z naturą.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Warsztaty
6.	Rozmowy o sztuce.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K2, K3	Warsztaty
7.	Media w życiu współczesnego człowieka.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K2, K3	Warsztaty
8.	Małe ojczyzny. Lokalne społeczności. Poznań i Wielkopolska.	W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3	Warsztaty

### Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - metoda "kuli śniegowej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	<p>- obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieuzasadnione nieobecności w semestrze)</p> <p>- aktywny udział i zaangażowanie w trakcie zajęć</p> <p>- bieżące wykonywanie zadanych przez prowadzącego ćwiczeń</p> <p>- przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany temat</p> <p>- uzyskanie pozytywnych ocen z kolokwium cząstkowych oraz kolokwium zaliczeniowego</p> <p>Kryteria oceniania wg skali ocen stosowanej w UAM:</p> <p><b>bardzo dobry (bdb; 5,0):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kryterium ilościowe: przynajmniej 92%</li> <li>- kryterium jakościowe: zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte. dopuszczalne są pojedyncze nieścisłości, które nie mają istotnego znaczenia dla osiągnięcia ocenianego /-ych efektu /-ów uczenia się określonych dla przedmiotu</li> </ul> <p><b>dobry plus (+db; 4,5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kryterium ilościowe: przynajmniej 84% i mniej niż 92%</li> <li>- kryterium jakościowe: zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z nielicznymi błędami, o małym znaczeniu merytorycznym</li> </ul> <p><b>dobry (db; 4,0):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kryterium ilościowe: przynajmniej 76% i mniej niż 84%</li> <li>- kryterium jakościowe: zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z szeregiem niezbyt poważnych błędów lub/i pojedynczymi niedociągnięciami</li> </ul> <p><b>dostateczny plus (+dst; 3,5):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kryterium ilościowe: przynajmniej 68% i mniej niż 76%</li> <li>- kryterium jakościowe: zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi błędami i/lub brakami</li> </ul> <p><b>dostateczny (dst; 3,0):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kryterium ilościowe: przynajmniej 60% i mniej niż 68%</li> <li>- kryterium jakościowe: zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z poważnymi błędami i/lub brakami (tj. minimalny akceptowalny poziom osiągnięcia efektów uczenia się)</li> </ul> <p><b>niedostateczny (ndst; 2,0):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kryterium ilościowe: poniżej 60%</li> <li>- kryterium jakościowe: zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte</li> </ul>

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Bajor E. Madej E., Wśród ludzi i ich spraw, Łódź 2006.
2. Kita M., Człowiek i jego świat w słowach i tekstach, Katowice 2006.
3. Zarych E., Język kluczem do kraju, Poznań 2018.

### Dodatkowa

1. Lipińska E., Dąbska E. G., Kiedyś wrócisz tu...I. Gdzie nadwiślański brzeg, Kraków 2022.
2. Lipińska E., Dąbska E. G., Kiedyś wrócisz tu...II. By szukać swoich dróg i gwiazd, Kraków 2021.
3. Seretny A., Kto czyta - nie błądzi, Kraków 2017.
4. Seretny, Per aspera ad astra, Kraków 2008.
5. Zarych E., Przejdź na wyższy poziom, 2014.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Warsztaty	30
Przygotowanie do zajęć	30
Czytanie wskazanej literatury	50
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
Przygotowanie do zaliczenia	20
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 5

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FWS_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stałej aktualizacji wiedzy i umiejętności w kontekście wykonywanego zawodu
FWS_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się aktywnością i wytrwałością w wykonywaniu zadań oraz realizacji projektów
FWS_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do efektywnej organizacji pracy swojej oraz innych, określania jej priorytetów oraz stopnia zaawansowania
FWS_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego obszaru językowego specjalności studiów oraz cywilizacji ludzkiej
FWS_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych w obszarze językowym specjalności studiów, wykorzystując do tego celu różne kanały i techniki komunikacyjne w języku rodzimym oraz języku obcym
FWS_K1_K10	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec innych kultur
FWS_K1_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się właściwym dla danej specjalności studiów językiem wschodniosłowiańskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, drugim językiem obcym na poziomie co najmniej B2+ lub B2 (w zależności od specjalności studiów), a także innym dodatkowym wybranym językiem obcym na poziomie B1
FWS_K1_U04	Absolwent/ka potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych oraz uzasadniania swoich decyzji i wyborów
FWS_K1_U06	Absolwent/ka potrafi refleksyjnie odnosić się do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi językowych oraz dokonywać ich modyfikacji pod kierunkiem wykładowcy/opiekuna naukowego
FWS_K1_U07	Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowo-komunikacyjnych i literacko-kulturowych, a także ich wzajemne powiązanie i przenikanie się
FWS_K1_U11	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się z innymi specjalistami / filologami w języku polskim oraz języku /-ach właściwych dla specjalności studiów z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych środków komunikacji
FWS_K1_U14	Absolwent/ka potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim i języku/-ach właściwych dla specjalności studiów dotyczące zagadnień z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz kontekstów kulturowych
FWS_K1_U15	Absolwent/ka potrafi w języku polskim i języku/-ach właściwych dla specjalności studiów prowadzić rozmowy i prezentować wystąpienia dotyczące języka i literatury, a także komunikacji kulturowej
FWS_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia z zakresu badań nad językiem, literaturą i kontekstami kulturowymi wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub obszaru języka niemieckiego
FWS_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię badań językoznawczych, literaturoznawczych oraz komparatystycznych literacko-kulturowych wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub niemieckiego
FWS_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub niemieckiego
FWS_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie tematykę ogólną z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub niemieckiego
FWS_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie współczesne życie kulturalne wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub niemieckiego, a także metody analizy i interpretacji wytworów kultury