



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Francja współczesna Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia francuska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 09FFRS.11HS.10516.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Koordynator zajęć	Joanna Teklik	
Prowadzący zajęcia	Joanna Teklik	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy o najważniejszych wydarzeniach i kluczowych postaciach historii Francji po roku 1945.
C2	Zapoznanie z przemianami społecznymi, cywilizacyjnymi i kulturowymi współczesnej Francji.
C3	Przekazanie wiedzy o najważniejszych instytucjach oraz formach życia społecznego, politycznego i gospodarczego współczesnej Francji.
C4	Ukazanie roli współczesnej Francji i jej związków i zależności na tle Europy i świata (frankofonia).
C5	Kształtowanie u studentów umiejętności analizy i interpretacji tekstów źródłowych.
C6	Rozwijanie umiejętności komunikacji, kultury dyskusji i pracy w grupie.
C7	Kształtowanie świadomości o wielokulturowości Europy.

Wymagania wstępne

Brak.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna dzieje Francji po roku 1945.	FFR_K1_W02, FFR_K1_W09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
W2	Rozumie najważniejsze wydarzenia tworzące tożsamość współczesnej Francji oraz symbole, które ją wyróżniają.	FFR_K1_W02, FFR_K1_W09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
W3	Zna najważniejsze instytucje polityczne i formy życia społecznego współczesnej Francji. Zna jej podział administracyjny.	FFR_K1_W09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
W4	Rozumie rolę Francji na tle współczesnej Europy i świata.	FFR_K1_W09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
W5	Zna pojęcie frankofonii.	FFR_K1_W09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi objaśnić przyczyny i skutki przemian społecznych, cywilizacyjnych i kulturowych w drugiej połowie XX i na początku XXI wieku.	FFR_K1_U07	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi zdefiniować współczesne problemy Francji.	FFR_K1_U07, FFR_K1_U13	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	Jest gotów/gotowa do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego obszaru języka francuskiego.	FFR_K1_K07	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	V Republika i jej historia. Zarys polityczno-społeczny.	W1, W4, U1, U2, K1	Konwersatorium
2.	Symbole współczesnej Francji.	W2, W4, K1	Konwersatorium
3.	Prezydenci V Republiki i ich rola w kształtowaniu obrazu współczesnej Francji.	W1, W2, W4, U1, U2, K1	Konwersatorium
4.	Podział administracyjny kraju. Prezentacja wybranego regionu Francji.	W3, W5, U1	Konwersatorium
5.	Ustrój polityczny Francji.	W3, U1, K1	Konwersatorium
6.	Edukacja - szkolnictwo wyższe.	W3, U1, K1	Konwersatorium
7.	Rola mediów we współczesnej Francji.	W4, U1, U2, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Prezentacja dot. wybranego regionu Francji. Kolokwium pisemne. Aktywność na zajęciach - dodatkowo punktowana.

Literatura

Obowiązkowa

1. Baszkiewicz J., Historia Francji, Ossolineum, 1995 (wyd.III).
2. Kowalski J., Loba A., Loba M., Prokop J., Dzieje kultury francuskiej, PWN, Warszawa 2006.

Dodatkowa

1. Darmas M., Koziński A., Jarzmo wielkości Francji. Francuscy intelektualiści o wyzwaniach XXI wieku, Wydawnictwo Akademickie Dialog, Warszawa 2017.
2. Duby G., Mandrou R., Historia kultury francuskiej, Warszawa 1965.
3. Ostrowski M., Francuski sen, Wydawnictwo Akademickie Dialog, Warszawa 2019.
4. Szymanek J. (red.), Ustrój polityczny współczesnej Francji, Elipsa, Warszawa 2013.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zajęć	5
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FFR_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego obszaru języka francuskiego
FFR_K1_U07	Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich i kulturowych
FFR_K1_U13	Absolwent/ka potrafi wypowiadać się fachowo i merytorycznie na tematy językowe w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa i wiedzy o kulturze oraz wypowiadać się o tych dziedzinach w języku francuskim oraz w języku polskim
FFR_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych, glottodydaktycznych i translatologicznych związanych z kulturą francuskiego obszaru językowego i krajów romańskich
FFR_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie funkcjonowanie instytucji kultury i orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym obszaru kulturowego języka francuskiego oraz specyfice Frankofonii