



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Antyk w sztukach wizualnych

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia śródziemnomorskie		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 03SRDS.22KP.11653.24	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe podstawowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Radosław Piętka		
Prowadzący zajęcia	Radosław Piętka		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	kształtowanie umiejętności rozpoznawania antycznych fabuł i motywów w sztukach wizualnych
C2	kształtowanie umiejętności krytycznej oceny celu i sposobu wykorzystania tematyki antycznej w sztukach wizualnych
C3	kształtowanie umiejętności określenia roli antycznej estetyki w artystycznych kreacjach z zakresu sztuk wizualnych
C4	przekazanie wiedzy na temat problematyki antycznej w sztukach pięknych
C5	przekazanie wiedzy z zakresu wykorzystania tematyki antycznej w sztuce filmowej
C6	przekazanie wiedzy z zakresu obecności tematyki antycznej w artystycznych zjawiskach z kręgu nowych mediów

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna pojęcia związane ze sposobami oddziaływania tradycji antycznej na sztuki wizualne	SRD_K2_W01, SRD_K2_W02, SRD_K2_W05	Egzamin ustny, Wypowiedź ustna
W2	umie określić rolę antycznej estetyki w kształtowaniu się sztuk wizualnych	SRD_K2_W01, SRD_K2_W02, SRD_K2_W05, SRD_K2_W07	Egzamin ustny, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi rozpoznać parafrazy, modyfikacje i mutacje antycznych fabuł i motywów w sztukach wizualnych	SRD_K2_U01, SRD_K2_U02, SRD_K2_U05, SRD_K2_U11	Egzamin ustny, Wypowiedź ustna
U2	potrafi opisać rolę tematyki antycznej w rozwoju sztuki filmowej	SRD_K2_U01, SRD_K2_U02, SRD_K2_U04, SRD_K2_U05, SRD_K2_U07	Egzamin ustny, Wypowiedź ustna
U3	potrafi wskazać przykłady wykorzystania antycznej mitologii i literatury w sztukach wizualnych	SRD_K2_U01, SRD_K2_U02, SRD_K2_U04, SRD_K2_U07, SRD_K2_U08	Egzamin ustny, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	ocenia cel i sposoby wykorzystania antycznej historii i literatury w sztukach wizualnych	SRD_K2_K01, SRD_K2_K02, SRD_K2_K03, SRD_K2_K04	Egzamin ustny, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	„Sztuki wizualne”: definicje i uściślenia; „wizualność” w antycznej refleksji estetycznej; sztuki wizualne a literatura	W1, W2	Konwersatorium
2.	Antyczne inspiracje w malarstwie: od sztuki wczesnochrześcijańskiej do Edwarda Hoppera, Francisca Bacona, Cy Twombly'ego...	U1, U3, K1	Konwersatorium
3.	Antyczne inspiracje w sztuce rzeźbiarskiej: od schyłku antyku do Igora Mitoraja	U1, U3, K1	Konwersatorium
4.	Reinterpretacje antycznych motywów w sztuce współczesnej (fotografia, instalacje, video art, digital art, street art, sztuka krytyczna): Eleanor Antin, Blemobill, Bleeps, NeSpoon, Luigi Ontani, Maupal, David LaChapelle...	U1, U3, K1	Konwersatorium
5.	Antyk i teatr współczesny	U1, U3, K1	Konwersatorium
6.	Architektura, urbanistyka, sztuka ogrodowa i ich związki z antykiem	U1, U3, K1	Konwersatorium
7.	Moda i wzornictwo inspirowane antykiem	U1, U3, K1	Konwersatorium
8.	Antyk komiksowy	U1, U3, K1	Konwersatorium
9.	Filmowa wizja kultury antycznej	U1, U2, U3, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Na końcowym egzaminie ustnym studenci otrzymują pytania dotyczące wybranych problemów z zakresu relacji między kulturą antyczną a sztukami wizualnymi. Warunkiem zaliczenia zajęć jest co najmniej zadowalająca odpowiedź na każde z pytań (70 % oceny końcowej) oraz aktywność na zajęciach (dyskusja, wypowiedź ustna - 30 % oceny końcowej). . bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita znajomość treści programowych przedmiotu dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra znajomość treści programowych przedmiotu dobry (db; 4,0): dobra znajomość treści programowych przedmiotu dostateczny plus (+dst; 3,5): ponadzadowalająca znajomość treści programowych przedmiotu dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość treści programowych przedmiotu niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość treści programowych przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. B. Fabiani, Antyk w malarstwie XV-XXI wiek. Warszawa 2017

Dodatkowa

1. The Ancient Mediterranean Sea in Modern Visual and Performing Arts: Sailing in Troubled Waters. Ed. R.R. Guardiola. London 2018
2. R. Warren, Art Nouveau and the Classical Tradition. London 2017
3. A Companion to Ancient Greece and Rome on Screen. Ed. A.J. Pomeroy. Malden 2017
4. Classics for All: Reworking Antiquity in Mass Culture. Ed. D. Lowe, K. Shahabudin. Newcastle 2009
5. G. Kovacs, C.W. Marshall, Classics and Comics. Oxford-New York 2011

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SRD_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej i wielowymiarowej oceny zdobytej wiedzy oraz do aktywnego oraz biernego uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym
SRD_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do doceniania znaczenia kultury klasycznej i śródziemnomorskiej w kształtowaniu cywilizacji europejskiej
SRD_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego uczestniczenia w działaniach, również zawodowych, na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, klasycznego i śródziemnomorskiego (grecko-rzymskiego oraz judeochrześcijańskiego)
SRD_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności dla podtrzymania i rozwoju więzi społecznych, w tym międzynarodowych
SRD_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować wiedzę na temat świata śródziemnomorskiego przy użyciu różnych źródeł i narzędzi badawczych w celu krytycznego analizowania i interpretowania tekstów kultury śródziemnomorskiej (grecko-rzymskiej oraz judeochrześcijańskiej)
SRD_K2_U02	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać w sposób syntetyczny i analityczny interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystywanie wiedzy o świecie śródziemnomorskim w różnego typu działaniach badawczych i społecznych
SRD_K2_U04	Absolwent/ka potrafi interpretować dzieła literatury greckiej i łacińskiej w przekładzie na tle szerokiego kontekstu kulturowego, zwłaszcza w celu ich popularyzacji
SRD_K2_U05	Absolwent/ka potrafi krytycznie interpretować oddziaływanie literatury i kultury grecko-rzymskiej oraz judeochrześcijańskiej na współczesny świat śródziemnomorski
SRD_K2_U07	Absolwent/ka potrafi wykorzystując różne formy przekazu oraz odwołując się do posiadanej wiedzy i doświadczenia, wyrażać opinie krytyczne na temat wytworów kultury śródziemnomorskiej
SRD_K2_U08	Absolwent/ka potrafi popularyzować wiedzę o kulturze śródziemnomorskiej (grecko-rzymskiej oraz judeochrześcijańskiej), wykorzystując różne formy przekazu
SRD_K2_U11	Absolwent/ka potrafi podejmować aktywności związane z własnym rozwojem
SRD_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym specyfikę przedmiotową i metodologiczną studiów śródziemnomorskich w obszarze nauk humanistycznych
SRD_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym terminologię i metodologię badań oraz współczesne kierunki badawcze związane ze studiami śródziemnomorskimi
SRD_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym recepcję literatury i kultury klasycznej w świecie śródziemnomorskim, zwłaszcza współczesnym
SRD_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane wytwory kultury materialnej świata śródziemnomorskiego