



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Gromadzenie i przetwarzanie danych audiowizualnych

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Socjologia Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Socjologii Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 24SOCS.22P.13085.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe
Koordynator zajęć	Jan Jęcz	
Prowadzący zajęcia	Jan Jęcz	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 20, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy na temat narzędzi wykorzystywanych do zbierania danych wizualnych i dźwiękowych
C2	Przekazanie wiedzy na temat technik gromadzenia danych wizualnych i dźwiękowych
C3	Rozwinięcie umiejętności planowania i realizacji pozyskiwania danych wizualnych i dźwiękowych
C4	Rozwinięcie umiejętności obróbki pozyskanych danych do dalszego wykorzystania
C5	Wyrobiecie umiejętności łączenia zadań badawczych z odpowiednim korzystaniem ze sprzętów audiowizualnych oraz komputera
C6	Uwrażliwienie na manipulacyjne aspekty pozyskiwania materiałów wizualnych i dźwiękowych

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna zasady budowy i działania urządzeń wykorzystywanych do pozyskiwania danych wizualnych i dźwiękowych	SOC_K2_W04	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
W2	zna techniczne możliwości oraz prawne ograniczenia sposobów gromadzenia danych wizualnych i dźwiękowych	SOC_K2_W02, SOC_K2_W04, SOC_K2_W06	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
Umiejętności - Student/ka:			
U1	stosuje techniki zbierania danych audiowizualnych w sposób odpowiedni do postawionych celów i problemów badawczych	SOC_K2_U01, SOC_K2_U03, SOC_K2_U06	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U2	potrafi dokonać transferu i obróbki zebranych materiałów do dalszego wykorzystania i archiwizacji	SOC_K2_U01, SOC_K2_U02	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U3	rozwija umiejętności wykorzystywania technik audiowizualnych do analizy wybranych procesów i problemów społecznych	SOC_K2_U01, SOC_K2_U03, SOC_K2_U06	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U4	łączy dokumentacyjne aspekty zbierania danych audiowizualnych z korzystaniem ze sprzętów audiowizualnych z uwzględnieniem ich możliwości oraz ograniczeń technicznych	SOC_K2_U02, SOC_K2_U03	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	rozwija umiejętności pracy w zespole i w nowym środowisku społecznym	SOC_K2_K02, SOC_K2_K03	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
K2	dostrzega etyczne aspekty pozyskiwania materiałów audiowizualnych	SOC_K2_K01, SOC_K2_K02	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podstawowe pojęcia z zakresu budowy i działania urządzeń oraz programów rejestrujących obraz i dźwięk	W1	Konwersatorium
2.	Rekonesans audialny – nagrania dźwiękowe z uwzględnieniem charakteru przestrzeni, warunków atmosferycznych oraz właściwości rejestrowanej rzeczywistości społecznej	W2, U1, U4, K1, K2	Konwersatorium
3.	Omawianie i obrabianie pozyskanych materiałów fonicznych	U2, U3	Konwersatorium
4.	Rekonesans wizualny – rejestracja fotograficzna i filmowa z uwzględnieniem warunków fizycznych oraz charakteru rejestrowanej rzeczywistości społecznej	W1, U1, U4, K1, K2	Konwersatorium
5.	Omawianie i obrabianie pozyskanych materiałów wizualnych	U2, U3	Konwersatorium
6.	Konwersja uzyskanego materiału audiowizualnego do różnych formatów (Internet, urządzenia mobilne, nośniki danych)	U2, U4	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Metoda projektu, Metoda aktywizująca - "burza mózgów"

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	W ramach zajęć zadaniem studentów będzie wykonywanie niewielkich zadań, które należy zrealizować i przekazać prowadzącemu lub zaprezentować na forum grupy (w zależności od charakteru zadania). Dopuszczalna liczba nieobecności na zajęciach bez usprawiedliwienia to dwie. Student jest zobligowany do dostarczenia wszystkich zadań z zajęć, także tych, na których nie był obecny. Oprócz tego do student zobowiązany jest do wykonania w domu bądź podczas zajęć projektu końcoworocznego sprawdzającego kompetencje nabywane przez cały semestr. Ocena końcowa stanowić będzie średnią z oceny za projekt oraz średniej z ocen cząstkowych za zadania. Kryteria wykorzystywane w ocenie zadań i projektu: rzetelność w opracowaniu zagadnienia, wykorzystanie w rozwiązaniu danego problemu wskazówek przekazywanych przez prowadzącego w trakcie zajęć oraz płynących z opracowania literatury przedmiotu, techniczna jakość przedstawionego rozwiązania, a także kreatywność oraz estetyczna jakość wytworzonych materiałów. Zadania oceniane są wg skali: • bardzo dobry (bdb; 5,0): wykonanie wszystkich poleceń, bardzo dobra jakość estetyczna efektów pracy, dobór źródeł/materiałów wykraczający poza wskazane na zajęciach, innowacyjność rozwiązania zadania • dobry plus (+db; 4,5): wykonanie wszystkich poleceń, dobra jakość techniczna efektów pracy, dobór źródeł/materiałów wykraczający poza wskazane na zajęciach • dobry (db; 4,0): wykonanie wszystkich poleceń, dobra jakość techniczna efektów pracy, dobór źródeł/materiałów niewykraczający poza wskazane na zajęciach • dostateczny plus (+dst; 3,5): wykonanie większości poleceń, dobra jakość techniczna efektów pracy, dobór źródeł/materiałów niewykraczający poza wskazane na zajęciach • dostateczny (dst; 3,0): wykonanie większości poleceń, dostateczna jakość techniczna efektów pracy, dobór źródeł/materiałów niewykraczający poza wskazane na zajęciach • niedostateczny (ndst; 2,0): niewykonanie większości poleceń, niedostateczna jakość techniczna efektów pracy Projekt składa się z 10 poleceń. Za każde otrzymać można 1 punkt — jeśli wykonanie jest częściowo poprawne — lub 2 punkty — jeśli wykonanie jest w całości poprawne. Oceniany jest wg skali: • bardzo dobry (bdb; 5,0): 20-18 • dobry plus (+db; 4,5): 17-16 • dobry (db; 4,0): 15-14 • dostateczny plus (+dst; 3,5): 13-12 • dostateczny (dst; 3,0): 11-10 • niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 10 punktów

Literatura

Obowiązkowa

1. Banks Marcus (2009), „Materiały wizualne w badaniach jakościowych”, tłum. P. Tomanek, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Dodatkowa

1. Kaczmarek Jerzy (2004) (red.), „Kadrowanie rzeczywistości. Szkice z socjologii wizualnej”, Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM.
2. Kaczmarek Jerzy, Krajewski Marek (2006) (red.), „Co widać?”, Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM.
3. Drozdowski Rafał, Marek Krajewski (2009) „Za fotografią! W stronę radykalnego programu socjologii wizualnej” Warszawa :Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana
4. Krajewski Marek (2012) (red.), „Niewidzialne miasto”, Warszawa: Fundacja Bęc Zmiana
5. Drozdowski Rafał i inni (2012) (red.), „Narzędziownia: jak badaliśmy (niewidzialne) miasto”, Warszawa : Fundacja Bęc Zmiana, 2012

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Konwersatorium	20
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie projektu	45
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SOC_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do gromadzenia, wyszukiwania, syntetyzowania, a także krytycznego oceniania informacji (w tym wyników własnych badań) na temat zjawisk społecznych
SOC_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnej i zgodnej z zasadami etyki współpracy w zespołach i organizacjach
SOC_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozpoznawania oczekiwań różnorodnych interesariuszy, podejmowania działań we współpracy i na rzecz otoczenia społeczno-gospodarczego
SOC_K2_U01	Absolwent/ka potrafi refleksyjnie i krytycznie dokonywać wyboru perspektywy teoretycznej, źródeł danych, metod i technik ich gromadzenia oraz analizy w celu rozwiązania złożonych problemów badawczych i społecznych, także w nowych i nieprzewidywalnych warunkach
SOC_K2_U02	Absolwent/ka potrafi krytycznie gromadzić oraz selekcjonować informacje i materiały niezbędne do pracy badawczej, naukowej i zawodowej, korzystając przy tym z różnych źródeł i posługując się nowoczesnymi technologiami
SOC_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zaplanować i zrealizować poszukiwanie rozwiązań wykorzystujących wiedzę akademicką w praktyce społecznej
SOC_K2_U06	Absolwent/ka potrafi samodzielnie pogłębiać i aktualizować wiedzę oraz umiejętności z zakresu nauk socjologicznych, a także projektować swój rozwój zawodowy
SOC_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób stanowiska teoretyczne i metodologiczne we współczesnej socjologii oraz różnice między nimi
SOC_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób wybrane metody i techniki badań społecznych (gromadzenia danych i ich analizy), ich specyfikę, ograniczenia i obszary zastosowania
SOC_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie prawne i etyczne uwarunkowania prowadzenia i komunikowania badań społecznych – w tym kodeksy etyczne i zasady ochrony własności intelektualnej