



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język i komunikacja w badaniach glottodydaktycznych

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia francuska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 09FFRS.24HS.10602.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Koordynator zajęć	Bernadeta Wojciechowska	
Prowadzący zajęcia	Bernadeta Wojciechowska	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 26, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Rozwijanie wiedzy i umiejętności dotyczących modeli języka i komunikacji stosowanych w badaniach glottodydaktycznych

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	rozumie i wyjaśnia różnice między różnymi jednostkami analizy stosowanymi w badaniach glottodydaktycznych (zdanie vs wypowiedź, tekst vs dyskurs, etc.)	FFR_K2_W01, FFR_K2_W04, FFR_K2_W05	Kolokwium pisemne
W2	rozróżnia podejścia gramatyczno-leksykalne, komunikacyjne, dyskursywne, retoryczne w nauczaniu i uczeniu się języka	FFR_K2_W01, FFR_K2_W03, FFR_K2_W04	Kolokwium pisemne
W3	definiuje różne typy dyskursu, wyjaśnia różnicę między dyskursem szkolnym a dyskursem naukowym	FFR_K2_W02, FFR_K2_W03	Kolokwium pisemne
W4	omawia podejście gatunkowe w nauczaniu/ uczeniu się języka obcego oraz w definiowaniu i badaniu odnośnych kompetencji ucznia w języku obcym	FFR_K2_W01, FFR_K2_W02, FFR_K2_W03, FFR_K2_W04, FFR_K2_W05	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
W5	rozumie, jak sposób rozumowania i prowadzenia argumentacji oraz interpretacja wypowiedzi zależy od typu i gatunku dyskursu	FFR_K2_W03	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna
W6	zna kategorie analizy argumentacji retorycznej w dyskursie	FFR_K2_W01, FFR_K2_W04	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	analizuje modele języka i komunikacji stosowane w glottodydaktyce	FFR_K2_U02, FFR_K2_U05, FFR_K2_U06	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna
U2	proponuje rozwiązania dydaktyczne w ramach podejścia dyskursywnego i retorycznego	FFR_K2_U01, FFR_K2_U02, FFR_K2_U04, FFR_K2_U05	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U3	wykazuje, w jaki sposób wybrana podejście do języka i komunikacji wpływa na definicję celów i progresję w nauczaniu/uczeniu się języka obcego	FFR_K2_U02, FFR_K2_U05	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U4	w artykułach glottodydaktycznych analizuje i ocenia wpływ wybranej perspektywy teoretycznej i metodologicznej na otrzymane rezultaty	FFR_K2_U01, FFR_K2_U02, FFR_K2_U03	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U5	stosuje kategorie argumentacji retorycznej	FFR_K2_U02	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	rozwija świadomość epistemologiczną, która pozwala jej krytycznie czytać glottodydaktyczne teksty naukowe	FFR_K2_K01, FFR_K2_K02	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Język i komunikacja i ich modelizowanie w glottodydaktyce	W1, W2, W3, W4, U1, U3, U4, K1	Konwersatorium
2.	Podejście dyskursywne i gatunkowe i ich operacjonalizacja w glottodydaktyce	W3, W4, W5, U2	Konwersatorium
3.	Argumentacja i retoryka w nauczaniu języka obcego	W4, W5, W6, U5	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Dopuszcza się 2 nieobecności, wszystkie inne muszą być usprawiedliwione w ciągu tygodnia oraz zaliczone w trybie uzgodnionym z wykładowcą. W przypadku przewidywania większej liczby nieobecności konieczne jest uzyskanie opcji IOS. Ocena końcowa z zajęć jest składową ocen z zadań wykonywanych w trakcie zajęć (z pominięciem 2 zadań wynikających z dwóch dopuszczalnych nieobecności) , z kolokwium pisemnego oraz z przygotowanej przez studenta prezentacji na uzgodniony z wykładowcą temat

Literatura

Obowiązkowa

1. Puren, Ch. 1988. HISTOIRE DES MÉTHODOLOGIES DE L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES Édition originale papier : Paris : Nathan-CLE international, 1988.
2. Amossy, R. 2012. L'argumentation dans le discours. Paris : Armand Colin.
3. Dolz, J. i Gagnon, R. 2008. Le genre du texte, un outil didactique pour développer le langage oral et écrit. Pratiques, 137-138 : 179-198.

Dodatkowa

1. Bhatia, V.K. 2004. Worlds of Written Discourse: A Genre-Based View. London : Continuum.
2. Dolz, J. i Schneuwly, B. 1997. Les genres scolaires : des pratiques langagières aux objets d'enseignement. Repères, 15, 27-40.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	26
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
Przygotowanie do zaliczenia	30

Przygotowanie do zajęć	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 116
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FFR_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczenia się przez całe życie, pogłębiania swojej wiedzy i doskonalenia zdobytych umiejętności
FFR_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób
FFR_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
FFR_K2_U02	Absolwent/ka potrafi dokonywać samodzielnej analizy, twórczej interpretacji i obiektywnej oceny prac innych autorów, syntezować różne poglądy, dobierać metody, opracowywać i prezentować wyniki
FFR_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać i poszerzać wiedzę oraz swoje umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania własnych predyspozycji twórczych, naukowych i zawodowych; formułować i analizować problemy badawcze oraz przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich, translatologicznych i dotyczących kultury francuskiego obszaru językowego, formułować krytyczne opinie o wytworach kultury i cywilizacji, zrozumieć rolę kultury, języka i twórczości literackiej, komunikacji kulturowej i interkulturowej oraz umiejętności translatologicznych
FFR_K2_U04	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin i stosować ją w sytuacjach profesjonalnych oraz w zakresie języka, literatury, glottodydaktyki, akwizycji, translatologii i kultury francuskiego obszaru językowego
FFR_K2_U05	Absolwent/ka potrafi umiejętnie i merytorycznie argumentować w mowie i w piśmie w oparciu o własne i cudze poglądy
FFR_K2_U06	Absolwent/ka potrafi formułować krytyczne opinie o wytworach kultury i cywilizacji obszaru języka francuskiego na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia, rozumie rolę kultury języka i twórczości literackiej, przekładu, komunikacji kulturowej i interkulturowej oraz nowoczesnych procesów technologicznych związanych z przetwarzaniem mowy i języka
FFR_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie pogłębioną przedmiotową i metodologiczną specyfikę badań nad użyciem, nauczaniem i przyswajaniem języka francuskiego, badań nad literaturą i przekładem oraz ich kontekstami kulturowymi i historycznymi, a także jej twórcze zastosowanie w działalności zawodowej
FFR_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa, glottodydaktyki, akwizycji, literaturoznawstwa lub translatologii i wiedzy o obszarze kulturowym języka francuskiego oraz jej właściwe zastosowanie
FFR_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym teorię i metodologię nauk językoznawczych (w tym glottodydaktyki, przekładoznawstwa i akwizycji) literaturoznawczych dotyczących francuskiego obszaru językowego oraz w sposób uporządkowany, pogłębiony i rozszerzony terminologię, oraz procesy rozwojowe z zakresu badań nad językiem lub literaturą i ich kulturowymi, cywilizacyjnymi oraz historycznymi kontekstami
FFR_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony i rozszerzony złożoność badań nad językiem lub literaturą francuskiego obszaru językowego i ich przekładoznawczymi, glottodydaktycznymi, kulturowymi, cywilizacyjnymi oraz historycznymi kontekstami
FFR_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody opisu oraz analizy i interpretacji zjawisk językowych, problemów akwizycji i glottodydaktyki, kwestii literackich i przekładoznawczych właściwych dla obszaru języka francuskiego, a także dokonania i szkoły badawcze oraz powiązania badań językoznawczych, glottodydaktycznych, akwizycyjnych lub literaturoznawczych lub przekładoznawczych z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru różnych nauk