



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Rozwój parków i ogrodów w ujęciu kulturowym

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność Promotor lokalnego dziedzictwa kulturowego		Kod zajęć 16PKTPLDS.22S.12345.24	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Beata Frydryczak, Piotr Pawlak		
Prowadzący zajęcia	Beata Frydryczak, Piotr Pawlak		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu historii rozwoju parków i ogrodów, - uświadomienie wpływu ogrodów i parków na różne typy krajobrazów ze szczególnym uwzględnieniem krajobrazu kulturowego, - zapoznanie z wybranymi założeniami parkowymi i ogrodowymi, - uświadomienie roli jaką pełnią i pełnią ogrody i parki w życiu codziennym i kulturowym społeczeństwa.

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	potrafi osadzić rozwój historycznych parków i ogrodów w procesach kulturowych, wskazać ich style i uwarunkowania artystyczne	PKT_K2_W01, PKT_K2_W06, PKT_K2_W07	Projekt
W2	potrafi zdefiniować park i ogród, wskazać ich formy i typowe dla poszczególnych stylów założenia, określające je jako dzieło sztuki oraz historyczny zabytek	PKT_K2_W08, PKT_K2_W10	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi wskazać funkcje parków i ogrodów: prywatne, publiczne, rekreacyjne, historyczne	PKT_K2_U01, PKT_K2_U02, PKT_K2_U11, PKT_K2_U15	Projekt
U2	Zna znaczenie zieleni, w tym parków i ogrodów, dla rozwoju miast i społecznego oddziaływania zieleni w mieście	PKT_K2_U10, PKT_K2_U11, PKT_K2_U16	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Historia parków i ogrodów w Polsce i na świecie	W1	Warsztaty
2.	Wybrane założenia parkowe i ogrodowe w Polsce	W2	Warsztaty
3.	Założenia pałacowo-ogrodowe w Polsce na przykładzie Rogalina i Kórnik	U1	Warsztaty
4.	Zieleń miejska w Polsce na przykładzie poznańskich parków i ogrodów	U2	Warsztaty
5.	Zieleń miejska w Gnieźnie: historia i rozwój	W1, U1	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda warsztatowa, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dostateczny (dst; 3,0): znikoma wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu Wiedza teoretyczna stanowi 50% oceny, kolejne 50% to ocena za projekt.

Literatura

Obowiązkowa

1. B. Frydryczak, „The cityscape: from garden city to park city” [w:] „Studia Europaea Gnesnensia”, 2013,
2. - D. Nicholson-Lord, The greening of the cities, Nowy Jork-Londyn 2005,
3. L. Majdecki, Historia ogrodów: od starożytności po barok, Warszawa 2010,
4. - A. Łukasiewicz, Sz. Łukasiewicz, Rola i kształtowanie zieleni miejskiej, Poznań 2012,

Dodatkowa

1. - G. Dziamski, Sztuka u progu XXI wieku, Poznań 2002,

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	15
Przygotowanie projektu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K2_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi z zakresu nauk o kulturze i religii oraz zastosować je w typowych sytuacjach profesjonalnych w dziedzinie praktyki kulturalnej, animacyjnej i promocyjno-reklamowej
PKT_K2_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie rozpoznawać, obserwować, interpretować i krytycznie oceniać procesy i wytwory kultury z perspektywy funkcjonowania instytucji animujących, organizujących i promujących życie kulturalne i dziedzictwo kulturowe
PKT_K2_U10	Absolwent/ka potrafi samodzielnie gromadzić, analizować oraz interpretować informacje niezbędne do pracy profesjonalnych zespołów w instytucjach i organizacjach kulturalnych przy realizacji projektów kulturalnych, w tym animacyjnych, menedżerskich i wystawienniczych
PKT_K2_U11	Absolwent/ka potrafi organizować pracę zespołów funkcjonujących w obszarze profesjonalnej działalności w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_U15	Absolwent/ka potrafi zastosować zdobytą wiedzę jako uczestnik i animator działań kulturalnych, promotor i menedżer kultury w odniesieniu do społeczności lokalnej w celu podtrzymania tradycji i ochrony dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_U16	Absolwent/ka potrafi podjąć właściwe działania i zastosować dobre praktyki w zakresie ochrony lokalnego dziedzictwa kulturowego oraz lokalnych zabytków kultury materialnej i niematerialnej w wymiarze społecznym i kulturowym
PKT_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie nauk o kulturze i religii, ich miejsce w systemie nauk humanistycznych oraz zakres badań kulturowych i stosowaną w tym obszarze terminologię
PKT_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym źródła kultury i polskiego oraz europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz czynniki kształtujące tożsamość kulturową w środowisku lokalnym
PKT_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu współczesne życie kulturalne oraz funkcje i zadania instytucji kultury, w szczególności w środowisku lokalnym, zależności zachodzące między sferami kultury, a także ludzkie potrzeby związane z aktywnością w sferze kultury i sztuki
PKT_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym aspekty współczesnej polityki kulturalnej oraz zasady planowania działań kulturalnych w skali lokalnej, a także animacji kulturowej różnych grup i społeczności lokalnych
PKT_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą znajomość dobrych praktyk w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego oraz zabytków kultury materialnej i niematerialnej w wymiarze społecznym i intelektualnym