

Kultura Wietnamu

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnolingwistyka Specjalność Wietnamistyka Jednostka organizacyjna Wydział Etnolingwistyki Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 26ETLWTNS.13K.13747.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Paweł Kida	
Prowadzący zajęcia	Hoang Minh Ngo, Bogdan Nowicki, Anna Krystkowiak	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem kształcenia jest przekazanie wiedzy o kulturze Wietnamu z perspektywy historycznej – od pierwszych kultur i tworzących je grup etnicznych do współczesności. Poznanie różnych gatunków muzyki, filmu, teatru, opery, sztuk plastycznych, fotografii, sztuki użytkowej, architektury oraz popularnych lub kontrowersyjnych w danym czasie działań artystycznych, a także wydarzeń związanych z obchodami ważnych dla kraju świąt i rocznic. Podczas zajęć przekazywana jest studentom wiedza dotycząca obyczajowości, tradycji, religii i etnosu kraju ilustrowana materiałem językowym w postaci tekstów i materiałów multimedialnych odnoszących się do omawianych zagadnień. Studenci, dzięki równoczesnemu uczestnictwu we kursach (Realioznawstwo oraz Historia Wietnamu), będą w stanie przyjąć ujęte w programie treści z większą świadomością.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i potrafi zinterpretować dawne i najnowsze zjawiska w kulturze Wietnamu	ETL_K1_W02, ETL_K1_W05, ETL_K1_W06, ETL_K1_W07, ETL_K1_W08, ETL_K1_W11, ETL_K1_W12	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne
W2	zna najważniejszych twórców dawnej i współczesnej kultury wietnamskiej i umie scharakteryzować ich twórczość	ETL_K1_W02, ETL_K1_W05, ETL_K1_W06, ETL_K1_W07, ETL_K1_W08, ETL_K1_W11, ETL_K1_W12	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne
W3	zna dorobek wietnamskiej kultury oraz wietnamskie tradycje i zwyczaje	ETL_K1_W02, ETL_K1_W05, ETL_K1_W06, ETL_K1_W07, ETL_K1_W11, ETL_K1_W12	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi wskazać i nazwać trendy w kulturze Wietnamu oraz podobieństwa i różnice w dawnej i obecnej kulturze Wietnamu	ETL_K1_U02, ETL_K1_U03, ETL_K1_U04, ETL_K1_U05, ETL_K1_U10, ETL_K1_U14, ETL_K1_U15, ETL_K1_U16	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne
U2	potrafi odczytywać kody kulturowe współczesnych Wietnamczyków	ETL_K1_U02, ETL_K1_U03, ETL_K1_U04, ETL_K1_U05, ETL_K1_U10, ETL_K1_U14, ETL_K1_U15, ETL_K1_U16	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów do stałej aktualizacji wiedzy o kulturze Wietnamu	ETL_K1_K01	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne
K2	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Wietnamu	ETL_K1_K08	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne
K3	śledzi bieżące trendy kulturowe w Wietnamie, wykorzystując do tego celu różne media i techniki komunikacyjne	ETL_K1_K09	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne
K4	wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur	ETL_K1_K10, ETL_K1_K11	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakresy tematyczne: 1. Hanoi, Ho Chi Minh, Hue itd. – największe miasta Wietnamu. 2. Dziedzictwo kulturowe i tożsamość Wietnamu. 3. Królewskie egzaminy. 4. Wietnamska architektura narodowa. 5. Tradycyjna i współczesna sztuka wietnamska. 6. Teatr Lalek na wodzie. 7. Opera wietnamska. 8. Muzyka – popularna, klasyczna. 9. Filmy wietnamskie. Historia kina wietnamskiego. 10. Wzornictwo. Wietnamskie tradycyjne wioski rzemieślnicze. 11. Kuchnia wietnamska. 12. Tradycyjne święta i festiwale np. Tet, Tet trung thu itp. 13. Medycyna tradycyjna i współczesna. 14. Festiwale (muzyczne, filmowe, sztuk i inne), jarmarki, ważne wydarzenia międzynarodowe i lokalne. Tradycyjne bazy. 15. Obrzędy cyklu życia. 16. Kultura życia codziennego. 17. Tradycyjna i współczesna rodzina wietnamska.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3, K4	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	obecność na zajęciach, przygotowanie do zajęć aktywny udział w zajęciach przygotowanie prezentacji i/lub pracy pisemnej Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90-100% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 85-89 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 75-84 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 70-74 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 60-69 (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 60% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć)

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	obecność na zajęciach, przygotowanie do zajęć aktywny udział w zajęciach przygotowanie prezentacji i/lub pracy pisemnej Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90-100% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 85-89 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 75-84 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 70-74 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 60-69 (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 60% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć)

Literatura

Obowiązkowa

1. Mark W. McLeod, Nguyen Thi Dieu, Culture and Customs of Vietnam, 2008

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do zajęć	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie do zajęć	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ETL_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stałej aktualizacji posiadanej wiedzy i umiejętności
ETL_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego obszaru językowego kierunku i specjalności
ETL_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do śledzenia bieżących trendów kulturowych oraz cywilizacji ludzkiej w obszarze językowym kierunku i specjalności, wykorzystując do tego celu różne media i techniki komunikacyjne
ETL_K1_K10	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się otwartością i tolerancją wobec innych kultur
ETL_K1_K11	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych oraz odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w związku z wykonywanym zawodem z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych
ETL_K1_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji
ETL_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł
ETL_K1_U04	Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych oraz w celu uzasadniania swoich decyzji i wyborów
ETL_K1_U05	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie i kulturowe na podstawie uzyskanej wiedzy i z zastosowaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach etnolingwistycznych i/lub w badaniach interdyscyplinarnych
ETL_K1_U10	Absolwent/ka potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować teksty językowe i literackie oraz zjawiska kulturowe typowe dla wybranego kierunku
ETL_K1_U14	Absolwent/ka potrafi w języku wybranej specjalności przygotowywać, formułować i pisać prace akademickie z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa lub/i kultury języka kierunku, o właściwej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji
ETL_K1_U15	Absolwent/ka potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku wybranej specjalności lub w języku polskim, dotyczących zagadnień językoznawstwa, literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze
ETL_K1_U16	Absolwent/ka potrafi prowadzić rozmowy dotyczące językoznawstwa, literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze oraz wypowiadać się na temat tych dziedzin w języku polskim oraz w języku wybranej specjalności
ETL_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie kluczowe tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka wybranej specjalności
ETL_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie tematykę ogólną z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i obszaru kulturowego języka wybranej specjalności
ETL_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie tematykę szczegółową z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, lub obszaru kulturowego języka wybranej specjalności
ETL_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie powiązania językoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych i społecznych
ETL_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie główne kierunki rozwoju nauk filologicznych i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz badań historycznych z obszaru języków wybranej specjalności
ETL_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie funkcjonowanie instytucji kultury i orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym obszaru kulturowego języka wybranej specjalności
ETL_K1_W12	Absolwent/ka zna i rozumie kluczowe pojęcia i zasady z zakresu tworzenia, zarządzania i ochrony własności intelektualnej, przemysłowej i prawa autorskiego