



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Ochrona własności intelektualnej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16PKTS.14K.00203.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Emilia Twarowska-Antczak	
Prowadzący zajęcia	Emilia Twarowska-Antczak	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z zagadnieniami prawa własności intelektualnej, tj. z problematyką prawa autorskiego oraz prawa własności przemysłowej. Zapoznanie studenta z procedurami zarówno polskiego prawa jak i UE w tym zakresie.

Wymagania wstępne

Podstawową wiadomości z prawa na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zdefiniować przedmiot i podmiot prawa autorskiego	PKT_K1_W10	Projekt
W2	rozróżnić autorskie prawa majątkowe od autorskich praw osobistych	PKT_K1_W14	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	umiejętnie zdefiniować prawa pokrewne	PKT_K1_U05	Projekt
U2	wyróżnić rodzaje utworu	PKT_K1_U05	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Zastosować prawo własności intelektualnej w praktyce	PKT_K1_K05	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Prawo autorskie: przedmiot i podmiot praw autorskich	W1	Wykład
2.	Prawo autorskie: autorskie prawa majątkowe; autorskie prawa osobiste; plagiat	W2	Wykład
3.	Prawo autorskie: ochrona wizerunku adresata korespondencji; prawo pokrewne; odpowiedzialność cywilna i karna	U1	Wykład
4.	Rodzaje utworów	U2	Wykład
5.	Własność intelektualna w praktyce	K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Metoda analizy przypadków, Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Realizacja projektu oceniana wg następujących kryteriów: 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. Prawo własności intelektualnej, pod red. J. Sieńczyło-Chlabicz, Warszawa 2009
2. R. Golat, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2006
3. M. du Vall, Prawo własności przemysłowej, t. I, Zakamycze 2005
4. E. Nowińska, Prawo własności przemysłowej, t. II, Zakamycze 2005
5. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie. Umowy międzynarodowe i prawo UE, t. II, Warszawa 2005

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Przygotowanie projektu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do oceny własnych kompetencji oraz wiedzy, myślenia i działania w sposób kreatywny oraz inicjowania aktywności w interesie publicznym na rzecz rozwoju kulturowego regionu, kraju, Europy i aktywnego w nich uczestnictwa oraz koordynacji działań społeczności lokalnej w tym zakresie
PKT_K1_U05	Absolwent/ka potrafi stosować przepisy prawa odnoszące się do działalności w sferze kultury, zarządzania instytucjami kultury, zarządzania turystyką oraz ochrony dziedzictwa kulturowego
PKT_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu funkcje i zadania instytucji kultury, sposoby aktywizacji kulturowej i turystycznej społeczności lokalnych, zewnętrzne i wewnętrzne sposoby zarządzania i uwarunkowania działalności instytucji kulturalnych oraz realizacji projektów kulturalnych
PKT_K1_W14	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach i organizacjach kulturalnych