



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Architektura krajobrazu

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Geografia Specjalność GEOGRAFIA OGÓLNA Jednostka organizacyjna Wydział Nauk Geograficznych i Geologicznych Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 07GRFGOGS.28S.05593.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy w module Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Magdalena Szczepańska	
Prowadzący zajęcia	Magdalena Szczepańska	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Egzamin	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	C1 Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami dotyczącymi architektury krajobrazu i krajobrazu kulturowego.
C2	C2 Przekazanie studentom wiedzy na temat współczesnych zagrożeń krajobrazu kulturowego i możliwości jego ochrony.
C3	C3 Zapoznanie studentów ze znaczeniem elementów architektury krajobrazu dla budowania odporności lokalnej.
C4	C4 Przygotowanie studentów do korzystania z metod i narzędzi badań krajobrazu.

Wymagania wstępne

- wiedza z zakresu podstawowych relacji między środowiskiem przyrodniczym a działalnością człowieka,
- wiedza z zakresu planowania przestrzennego i architektury,
- umiejętność obsługi programów wykorzystywanych w projektowaniu wspomaganym komputerowo (CAD) oraz systemach informacji geograficznej (GIS),
- znajomość podstaw rysunku technicznego i odręcznego,
- predyspozycje twórcze i kreatywność,
- świadomość ekologiczna

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	potrafi zdefiniować pojęcie architektura krajobrazu	GRF_K2_W06	Egzamin pisemny
W2	potrafi wymienić i scharakteryzować podstawowe typy krajobrazu	GRF_K2_W01	Egzamin pisemny
W3	zna zagrożenia krajobrazu kulturowego	GRF_K2_W07	Egzamin pisemny
W4	kojarzy sposoby ochrony krajobrazu kulturowego	GRF_K2_W07	Egzamin pisemny
W5	zna prawno-organizacyjne i społeczne uwarunkowania dotyczące ochrony i kształtowania krajobrazu	GRF_K2_W05	Egzamin pisemny
W6	potrafi określić znaczenie elementów architektury krajobrazu dla budowania odporności lokalnej	GRF_K2_W03	Egzamin pisemny, Projekt
W7	zna metody i narzędzia badań krajobrazu	GRF_K2_W09	Egzamin pisemny, Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi rozróżnić i zidentyfikować podstawowe typy krajobrazu	GRF_K2_U01	Egzamin pisemny, Projekt
U2	potrafi analizować współczesne zagrożenia krajobrazu kulturowego	GRF_K2_U02	Egzamin pisemny, Projekt
U3	projektuje rozwiązania spełniające prawno-organizacyjne wymogi ochrony krajobrazu	GRF_K2_U05	Projekt
U4	potrafi korzystać z metod i narzędzi badań krajobrazu	GRF_K2_U11	Projekt
U5	projektuje rozwiązania z zakresu architektury krajobrazu zwiększające poziom odporności lokalnej	GRF_K2_U08	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	krytycznie ocenia zdobytą wiedzę i rozwiązuje praktyczne problemy związane z architekturą krajobrazu	GRF_K2_K01	Egzamin pisemny, Projekt
K2	myśli i działa w sposób kreatywny	GRF_K2_K02	Projekt
K3	wykazuje wysoki poziom świadomości ekologicznej	GRF_K2_K05	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Krajobraz i architektura krajobrazu – geneza, podstawowe definicje	W1	Wykład
2.	Charakterystyka krajobrazu kulturowego	W2, U1	Wykład
3.	Zagrożenia i ochrona krajobrazu kulturowego	W3, U2, K1	Wykład
4.	Prawno-organizacyjne i społeczne uwarunkowania dotyczące ochrony i kształtowania krajobrazu	W4, W5, U3, K3	Wykład
5.	Metody i narzędzia badań krajobrazu	W7, U4, K2	Wykład
6.	Krajobraz w planowaniu przestrzennym	W5, U5, K1	Wykład
7.	Znaczenie elementów architektury krajobrazu dla budowania odporności lokalnej	W6, U5, K1, K2, K3	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Metoda warsztatowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunki zaliczenia wykładu to: przynajmniej 60 % obecności na zajęciach, poprawne i terminowe wykonanie projektu. Skala ocen: Bardzo dobry (bdb, 5,0) - od 90% punktów, Dobry plus (db plus, 4,5) - od 80% punktów, Dobry (db, 4,0) - od 70% punktów, Dostateczny plus (dst plus, 3,5) - od 60% punktów, Dostateczny (dst, 3,0) - od 50% punktów, Niedostateczny (ndst, 2,0) - poniżej 50% punktów.

Literatura

Obowiązkowa

1. Berghöfer A. (ed.), 2011. Poradnik TEEB dla miast: usługi ekosystemów w gospodarce miejskiej. Fundacja Sendzimira, Kraków.
2. Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda M., Novák Z., 1979. Architektura krajobrazu. Wyd. Naukowe PWN, Warszawa-Kraków.
3. Böhm A., 1994. Architektura krajobrazu – jej początek i rozwój. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków.
4. Chmielewski T., 2012. Systemy krajobrazowe. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
5. Iwaszuk E., Rudik G., Duin L., Mederake L., Davis MK, Naumann S., Wagner I., 2019. Błękitno-zielona infrastruktura dla łagodzenia zmian klimatu w miastach – katalog techniczny. Ecologic Institute i Fundacja Sendzimira, Berlin-Kraków.
6. Myga-Piątek U., 2012. Krajobrazu kulturowe, aspekty ewolucyjne i typologiczne. Uniwersytet Śląski, Katowice.
7. Raszeja E., Szczepańska M., Gałęcka – Drozda A., de Mezer E., Wilkaniec A. (2022) Ochrona i kształtowanie krajobrazu kulturowego w zintegrowanym planowaniu rozwoju. Bogucki Wydawnictwo Naukowe, Poznań

Dodatkowa

1. Bogdanowski J., 1990. Metoda jednostek i wnętrz architektoniczno-krajobrazowych (JARK – WAK) w studiach i projektowaniu. Politechnika Krakowska, Kraków.
2. Bogdanowski J., 1976. Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu. Polska Akademia Nauk, Kraków.
3. Böhm A., 2006. Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków.
4. Kasińska L., Sieniawska-Kuras A., 2009. Architektura krajobrazu dla każdego. Wydawnictwo KaBe, Krosno.
5. Raszeja E., Wilkaniec A., de Mezer E., 2010. Krajobraz i dziedzictwo kulturowe wsi w aglomeracji poznańskiej. Bogucki Wydawnictwo Naukowe, Poznań.
6. Wejchert K., 1984. Elementy kompozycji urbanistycznej. Arkady, Warszawa.
7. Narodowy Instytut Dziedzictwa, strona internetowa: www.nid.pl

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie projektu	10
Przygotowanie do egzaminu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
GRF_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego korzystania ze sprawdzonych źródeł informacji naukowej i krytycznego wnioskowania
GRF_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do pogłębiania kompetencji zawodowych i aktualizacji wiedzy geograficznej wzbogaconej o wymiar interdyscyplinarny
GRF_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do akceptacji wartości georóżnorodności i przejmowania odpowiedzialności za stan ekosystemów i zasobów Ziemi
GRF_K2_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się w stopniu pogłębionym terminologią geograficzną w języku polskim oraz w języku angielskim, szczególnie w wybranej specjalności
GRF_K2_U02	Absolwent/ka potrafi stosować zaawansowane metody i narzędzia badawcze wykorzystywane w naukach geograficznych
GRF_K2_U05	Absolwent/ka potrafi odnaleźć i wybrać niezbędne informacje z literatury fachowej i innych źródeł, w języku polskim oraz w języku angielskim w zakresie studiowanej specjalności
GRF_K2_U08	Absolwent/ka potrafi opisywać w stopniu pogłębionym komponenty środowiska geograficznego oraz współzależności zachodzące między nimi
GRF_K2_U11	Absolwent/ka potrafi samodzielnie rozwiązywać problem badawczy, rozumiejąc jego rolę w ramach szerszego projektu i własnej kariery zawodowej
GRF_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie filozoficzne i metodologiczne uzasadnienie badań naukowych oraz zna główne kierunki badawcze i osiągnięcia geografii nowożytnej, a także rozumie ich społeczne znaczenie
GRF_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym złożone zjawiska i procesy przyrodnicze w skali globalnej, regionalnej i lokalnej i ich wpływ na sferę społeczno-gospodarczą
GRF_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie koncepcje geograficzne dotyczące zróżnicowania przestrzennego zjawisk na powierzchni Ziemi w kontekście ich wyjaśniania i modelowania
GRF_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym aparat pojęciowy studiowanej specjalności geograficznej oraz nauk szczegółowych powiązanych z tą specjalnością
GRF_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie konflikty między przyrodniczymi a społeczno-kulturowymi składnikami środowiska geograficznego Ziemi oraz wyjaśnia przyczyny ich wystąpienia i sposoby rozwiązania
GRF_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie metody matematyczno-statystyczne na poziomie modelowania zjawisk i procesów przyrodniczych oraz społeczno-gospodarczych w zakresie studiowanej specjalności