



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Filozofia i estetyka

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia slawistyczne		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność STUDIA BOHEMISTYCZNE		Kod zajęć 03SLABHMS.1CP.03654.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Anna Gawarecka		
Prowadzący zajęcia	Anna Ziółkowska-Juś		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 1
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy z zakresu filozofii i estetyki.
C2	Zaznajomienie z terminologią filozoficzną i estetyczną.
C3	Rozwijanie zdolności analitycznego i krytycznego myślenia.
C4	Rozwijanie tolerancji i umiejętności rozumienia oraz doceniania różnorodności kulturowej oraz światopoglądowej.
C5	Rozwijanie zdolności kreatywnego myślenia.

Wymagania wstępne

-

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	rozumie rolę refleksji filozoficznej w studiach literaturoznawczych.	SLA_K1_W01, SLA_K1_W08, SLA_K1_W09	Kolokwium pisemne
W2	ma podstawową wiedzę z zakresu filozofii i estetyki.	SLA_K1_W09	Kolokwium pisemne
W3	ma podstawową wiedzę logiczną oraz stosuje strategie argumentacyjne, retoryczne i erystyczne.	SLA_K1_W09	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi analizować dzieła literackie i kulturowe pod kątem filozoficznym i estetycznym.	SLA_K1_U05, SLA_K1_U06, SLA_K1_U08, SLA_K1_U09, SLA_K1_U10, SLA_K1_U11	Kolokwium pisemne
U2	na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów moralnych samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania.	SLA_K1_U05, SLA_K1_U09, SLA_K1_U10, SLA_K1_U12, SLA_K1_U14	Kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów.	SLA_K1_K01, SLA_K1_K02, SLA_K1_K03, SLA_K1_K06, SLA_K1_K09	Kolokwium pisemne
K2	posiada kompetencje umożliwiające odmienne postrzeganie życia społecznego, moralnego i estetycznego przez osoby pochodzące z różnych okresów historycznych, środowisk i kultur.	SLA_K1_K01, SLA_K1_K02, SLA_K1_K03, SLA_K1_K04, SLA_K1_K05, SLA_K1_K06, SLA_K1_K07	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Semestr 3: Przedmiot i charakterystyka filozofii.	W2, U2, K1	Wykład
2.	Semestr 3: Filozofia przedsokratejska, cz.1 (poglądy Talesa z Miletu, Anaksymandra, Anaksymenesa, Heraklita z Efezu i Pitagorejczyków).	W1, W2, U1, K1, K2	Wykład
3.	Semestr 3: Filozofia przedsokratejska, cz.2, (poglądy Ksenofanesa, Parmenidesa, Zenona z Elei, Empedoklesa i Demokryta z Abdera).	W1, W2, U1, K1, K2	Wykład
4.	Semestr 3: Okres humanistyczny w filozofii: poglądy sofistów i Sokratesa.	W2, W3, U2, K1	Wykład
5.	Semestr 3: Poglądy filozoficzne Platona.	W1, W3, U1, K1	Wykład
6.	Semestr 3: Metafizyka i etyka Arystotelesa.	W2, W3, U1, K1	Wykład
7.	Semestr 3: Filozofia szkół hellenistycznych: stoicyzm, epikureizm i sceptycyzm.	W1, W2, U1, K1	Wykład
8.	Semestr 3: Filozofia buddyzmu.	W2, U1, K1	Wykład
9.	Semestr 3: Poglądy filozoficzne Augustyna z Hippony i Tomasza z Akwinu.	W1, W2, U1, K2	Wykład
10.	Semestr 3: Racjonalizm Rene Descartesa (Kartezjusza).	W2, U2, K1	Wykład
11.	Semestr 3: Empiryści brytyjscy: John Locke, Georg Berkeley, Dawid Hume.	W1, W2, U1, K1	Wykład
12.	Semestr 3: Etyka i teoria poznania Immanuela Kanta.	W2, U2, K2	Wykład
13.	Semestr 3: Duch absolutny, praca i nauka jako trzy możliwe punkty wyjścia filozofii (G. W. Hegel, K. Marks, A. Comte).	W1, W2, U1, K1	Wykład
14.	Semestr 3: Fenomenologia i egzystencjalizm.	W2, U1, K1	Wykład
15.	Semestr 4: Estetyka – charakterystyka i przedmiot. Pojęcie sytuacji estetycznej.	W2, U2, K2	Wykład
16.	Semestr 4: Człowiek w świecie wartości. Wybrane zagadnienia aksjologiczne.	W2, U1, K1	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
17.	Semestr 4: Podstawowe kategorie estetyczne starożytnej Grecji (piękno, harmonia, kalokaghatia, katharsis, mimesis, trójjedyna choreia).	W1, W2, U1, K1	Wykład
18.	Semestr 4: Estetyka w średniowieczu (poglądy Pseudo Dionizego Areopagity, Jana Szkota Erugieny, Augustyna z Hippony).	W2, W3, U1, K1	Wykład
19.	Semestr 4: Klasycyzm i romantyzm jako dwa wybrane style estetyczne (charakterystyka i porównanie).	W1, W2, U1, K1	Wykład
20.	Semestr 4: Dzieło sztuki – próby definicji.	W1, W3, U1, K1	Wykład
21.	Semestr 4: Estetyczne i pozaestetyczne funkcje sztuki.	W2, W3, U1, K1	Wykład
22.	Semestr 4: Twórca i proces twórczy.	W1, U1, K2	Wykład
23.	Semestr 4: Wybrane koncepcje przeżycia estetycznego (teorie: Arystotelesa, I. Kanta, A. Schopenhauera, R. Ingardena i innych).	W2, U2, K2	Wykład
24.	Semestr 4: Stosunek sztuki do prawdy i rzeczywistości.	W1, U1, K1	Wykład
25.	Semestr 4: Estetyka wobec sztuki współczesnej.	W1, W2, U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Kolokwium pisemne (tematyka zajęć oraz wskazane lektury). Kryteria oceny bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%) dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%) dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%) dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%) dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%) niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Kolokwium pisemne (tematyka zajęć oraz wskazane lektury). Kryteria oceny bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%) dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%) dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%) dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%) dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%) niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

Literatura

Obowiązkowa

1. K. Ajdukiewicz, Zagadnienia i kierunki filozofii, Warszawa 2004.
2. A. Anzenbacher, Wprowadzenie do filozofii, przeł. J. Zychowicz, Kraków 1992.
3. J. Gaarder, Świat Zofii, przeł. I. Zimnicka, Warszawa 1995.
4. M. Gołaszewska, Zarys estetyki: problematyka, metody, teorie, Warszawa 1984.
5. W. Tatarkiewicz, Historia estetyki, T.1-3, Warszawa 2009.
6. W. Tatarkiewicz, Historia filozofii, T.1-3, Warszawa 1948.

Dodatkowa

1. Diogenes Laertios, Żywoty i poglądy słynnych filozofów, przeł. K. Leśniak et al., Warszawa 2004.
2. G. Reale, Historia filozofii starożytnej, T.1-5, przeł. M. Podbielski et al., Lublin 2005.
3. W. Tatarkiewicz, Dzieje sześciu pojęć, Warszawa 2012.
4. L.L. Grateloup, Wędrowki po filozofii, przeł. E. Burska, Wrocław 1997.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SLA_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny swej wiedzy oraz stosowania jej w pracy zawodowej i życiu społecznym
SLA_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do eksponowania znaczenia nauk sławistycznych dla prawidłowego funkcjonowania dialogu międzykulturowego
SLA_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania odpowiedzialnych działań na rzecz poszanowania tradycji i dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny
SLA_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowego rozpoznawania priorytetów służących realizacji wyznaczonych sobie lub przydzielonych zadań w zakresie badań sławistycznych oraz popularyzacji ich wyników
SLA_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do eksponowania znaczenia Słowiańszczyzny i jej roli w kształtowaniu kulturowego obrazu Europy
SLA_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do nawiązywania kontaktów interpersonalnych z przedstawicielami różnych kultur i tradycji
SLA_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczestniczenia w życiu kulturalnym społeczności lokalnej i popularyzowania wiedzy o krajach i językach słowiańskich
SLA_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do respektowania etycznego wymiaru badań naukowych oraz życia zawodowego i społecznego
SLA_K1_U05	Absolwent/ka potrafi prawidłowo opisać wzorce i fenomeny kulturowe charakterystyczne dla wspólnoty narodowej kraju specjalności
SLA_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować wiedzę sławistyczną przy użyciu różnych źródeł i narzędzi badawczych
SLA_K1_U08	Absolwent/ka potrafi dokonać obserwacji zjawisk literackich, językowych i kulturowych w ujęciu synchronicznym i diachronicznym oraz analizować ich powiązania z różnymi obszarami działalności ludzkiej
SLA_K1_U09	Absolwent/ka potrafi realizować zasadę ustawicznego dokształcania się
SLA_K1_U10	Absolwent/ka potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu sławistyki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zachowań językowych, literackich i kulturowych
SLA_K1_U11	Absolwent/ka potrafi na poziomie podstawowym wykorzystywać kompetencje badawcze pozwalające na analizowanie ustaleń naukowych oraz prowadzenie samodzielnych badań sławistycznych o podstawowym stopniu trudności w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa sławistycznego
SLA_K1_U12	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać samodzielne opinie na temat ważnych dla kraju specjalności wydarzeń kulturalnych i społeczno-politycznych oraz powoływać się w tym zakresie na źródła wiedzy sławistycznej i opinie ekspertów
SLA_K1_U14	Absolwent/ka potrafi pracować w zespole i dzięki pracy zespołowej inicjować lub zrealizować powierzone mu zadania
SLA_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie sławistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej wyróżniki przedmiotowe, terminologiczne i metodologiczne
SLA_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie elementarnym powiązania literaturoznawstwa i językoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi
SLA_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie podstawowym historię filozofii oraz wybranych aspektów kultury europejskiej i antycznej w ich powiązaniach z kulturą i literaturą kraju specjalności