



## Transformacje intymności w kulturze Zachodu

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filozofia	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24
<b>Specjalność</b> Etyka	<b>Kod zajęć</b> 22FILES.22P.02334.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom studiów</b> studia drugiego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty podstawowe
<b>Profil studiów</b> profil ogólnoakademicki	
<b>Koordinator zajęć</b>	Maciej Musiał
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Maciej Musiał
<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Wykład: 15, Egzamin • Konwersatorium: 15, Zaliczenie z oceną
	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4

#### Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wykłady omawiają wybrane ujęcia dotyczące współczesnych przemian intymności formułowane przez socjologów i filozofów. Omówione zostają zarówno koncepcje podkreślające pozytywne aspekty przemian, jak i te koncepcje, które waloryzują owe przemiany negatywnie.

#### Wymagania wstępne

brak

## Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	Student zna i rozumie problematykę współczesnych przemian intymności	FIL_K2_W01, FIL_K2_W05	Egzamin pisemny
W2	Student zna i rozumie filozoficzne konteksty dyskusji nad intymnością	FIL_K2_W01, FIL_K2_W05	Egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie kulturowe aspekty przemiany w sferze intymności	FIL_K2_W01, FIL_K2_W05	Egzamin pisemny
W4	Student zna i rozumie społeczne determinanty sfery intymności	FIL_K2_W01, FIL_K2_W05	Egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	Student potrafi rekonstruować problematykę współczesnych przemian intymności	FIL_K2_U17	Kolokwium ustne
U2	Student potrafi rekonstruować filozoficzne konteksty dyskusji nad intymnością	FIL_K2_U17	Kolokwium ustne
U3	Student potrafi rekonstruować kulturowe aspekty przemiany w sferze intymności	FIL_K2_U17	Kolokwium ustne
U4	Student potrafi rekonstruować społeczne determinanty sfery intymności	FIL_K2_U17	Kolokwium ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b>			
K1	Student jest gotów do bycia świadomym, że zagadnienia współczesnej przemiany intymności są ważne dla formowania się więzi społecznych	FIL_K2_K07	Kolokwium ustne
K2	Student jest gotów do bycia świadomym, że zagadnienia związane z filozoficznymi dyskusjami nad intymnością są ważne dla formowania się więzi społecznych	FIL_K2_K07	Kolokwium ustne
K3	Student jest gotów do bycia świadomym, że zagadnienia związane z kulturowymi aspektami przemiany w sferze intymności są ważne dla formowania się więzi społecznych	FIL_K2_K07	Kolokwium ustne
K4	Student jest gotów do bycia świadomym, że zagadnienia związane z społecznymi determinantami sfery intymności są ważne dla formowania się więzi społecznych	FIL_K2_K07	Kolokwium ustne
K5	Student jest gotów do bycia świadomym, że zagadnienia związane z waloryzowaniem problemów podnoszonych w dyskursie nad intymnością są ważne dla formowania się więzi społecznych	FIL_K2_K07	Kolokwium ustne

## Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
-----	-----------------------------	------------------------------	-------------

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Intymność jako przedmiot badań	W1, U1, K1	Wykład
2.	Detradycjonalizacja i demokratyzacja a racjonalizacja i komercjalizacja intymności	W2, U2, K2	Wykład, Konwersatorium
3.	Technika a intymność	W3, U3, K3	Wykład, Konwersatorium
4.	Metafizyczne i naturalistyczne ujęcia intymności	W4, U4, K4, K5	Wykład

### Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy
Konwersatorium	Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Procentowa skala ocen za egzamin pisemny: - student opanował poniżej 51% zagadnień poruszanych podczas wykładu - ocena niedostateczna (2,0), - od 51 do 60 % - ocena dostateczna (3,0), - od 61 do 70 % - ocena dostateczna plus (3,5), - od 71 do 80 % - ocena dobra (4,0), - od 81 do 90 % - ocena dobra plus (4,5), - od 91 do 100 % - ocena bardzo dobra (5,0).
Konwersatorium	bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na zajęciach dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia poruszane na zajęciach dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia poruszane na zajęciach dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na zajęciach niedostateczny (ndst; 2,0): student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia poruszane na zajęciach

### Literatura

#### Obowiązkowa

- Foucault, M. (2000). Seksualność i władza. W: Foucault, M., Filozofia, historia, polityka. Wybór pism (tłum. L. Rasiński, D. Leszczyński). Warszawa ; Wrocław: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Langton, R. (2015) Seksualny solipsyzm, W: „Analiza i Egzystencja” 30, ss. 5-59.

#### Dodatkowa

- Musiał, M. (2015) Intymność i jej współczesne przemiany, Kraków: Universitas.

### Nakład pracy studenta i punkty ECTS

<b>Rodzaje zajęć studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
Wykład	15
Konwersatorium	15
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do egzaminu	30
Przygotowanie do zaliczenia	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 4

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FIL_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do bycia świadomym znaczenia filozoficznej refleksji humanistycznej dla formowania się więzi społecznych
FIL_K2_U17	Absolwent/ka potrafi rekonstruować i konstruować argumentacje z perspektywy różnych stanowisk filozoficznych, uwzględniając właściwe każdemu z nich typy argumentacji i dostrzegając zachodzące między nimi zbieżności i różnice
FIL_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury
FIL_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie normy konstytuujące i regulujące struktury i instytucje społeczne oraz o źródła tych norm, ich naturę, zmiany i sposoby wpływania na ludzkie zachowania