



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Jednostka w kulturze

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo		Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność -		Kod zajęć 20KLTS.24K.04504.23
Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa		Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy w module
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Dorota Jewdokimow	
Prowadzący zajęcia	Dorota Jewdokimow	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Prezentacja wybranych współczesnych ujęć teoretycznych relacji jednostka – kultura.
C2	Pozyskanie przez studentów orientacji w głównych paradygmatach współczesnej humanistyki.
C3	Wykształcenie umiejętności integrowania wiedzy pochodzącej z różnych dyscyplin, min. kulturoznawstwa i psychologii.
C4	Wskazanie przekształceń w definiowaniu i autodefiniowaniu jednostki w warunkach zmienności kultury współczesnej.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Student/Studentka zna i rozumie teoretyczne koncepcje relacji kultury i jednostki oraz integruje wiedzę z zakresu różnych dziedzin humanistyki, w tym przede wszystkim z zakresu kulturoznawstwa i psychologii.	KLT_K2_W01	Kolokwium ustne
W2	Student/Studentka zna i rozumie zmiany zachodzące we współczesnym życiu kulturalnym oraz narzędzia terminologiczne i koncepcyjne, niezbędne do rozpoznawania, analizowania i interpretowania nowych praktyk kulturowych, które odnoszą się do wspólnoty i jednostki jako uczestnika kultury.	KLT_K2_W06	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Student/Studentka potrafi integrować, krytycznie interpretować i twórczo wykorzystywać ujęcia teoretyczne i podejścia badawcze odnoszące się do relacji jednostki i kultury w nietypowych sytuacjach profesjonalnych.	KLT_K2_U01	Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Student/Studentka jest gotowy/a do wykazywania się aktywnością i inicjatywą w rozwiązywaniu problemów, wynikających ze zmian statusu i kondycji jednostki w kulturze najnowszej.	KLT_K2_K02	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Narracyjne ujęcie „ja” (Bachtin). Założenia psychologii narracyjnej.	W1, W2, U1, K1	Wykład
2.	Psychodynamiczne ujęcie relacji jednostka – kultura.	W1, W2, U1, K1	Wykład
3.	Transgresja i kultura.	W1, W2, U1, K1	Wykład
4.	Semiotyczne ujęcie relacji jednostka - kultura.	W1, W2, U1, K1	Wykład
5.	„Zwrot afektywny” w badaniach kultury.	W1, W2, U1, K1	Wykład
6.	„Zwrot antropologiczny” w historiografii. Od makrohistorii do mikrohistorii.	W1, W2, U1, K1	Wykład
7.	„Zwrot performatywny” w humanistyce i wyłonienie się podmiotu aktywnego.	W1, W2, U1, K1	Wykład
8.	Neurotyczna osobowość naszych czasów (K. Horney).	W1, W2, U1, K1	Wykład
9.	Narcystyczna osobowość naszych czasów (Kernberg, Kohut, C. Lasch).	W1, W2, U1, K1	Wykład
10.	Tożsamość jednostki wobec przemian społecznych późnej nowoczesności (A. Giddens).	W1, W2, U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Zaliczenie kolokwium ustnego. bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie niedostateczny (ndst; 2,0): student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie

Literatura

Obowiązkowa

1. A. Giddens, Nowoczesność i tożsamość. „Ja” i społeczeństwo w epoce późnej nowoczesności, przeł. A. Sulżycka, PWN, Warszawa 2001.
2. J. Koziński, Transgresja i kultura, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 1997.

Dodatkowa

1. A. Athanasiou, P. Hantzaroula, K. Yannakopoulos, Towards a New Epistemology: The „Affective Turn”. « Historein », 2008.
2. J. Łotman, Kultura i eksplozja, przeł. B. Żyłko, PWN, Warszawa 1999.
3. C. Lasch, Kultura narcyzmu, przeł. G. Ptaszek, A. Skrzypek, SEDNO Wydawnictwo Akademickie, Warszawa 2019.
4. K. Horney, Neurotyczna osobowość naszych czasów, przeł. H. Grzegółwska, Rebis, Poznań 2002.
5. Z. Freud, Kultura jako źródło cierpień, przeł. J. Prokopiuk, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2013.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KLT_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się aktywnością i inicjatywą w rozwiązywaniu problemów, wynikających ze zmian w kulturze najnowszej
KLT_K2_U01	Absolwent/ka potrafi integrować, krytycznie interpretować i twórczo wykorzystywać ujęcia teoretyczne i podejścia badawcze właściwe dla kulturoznawstwa w nietypowych sytuacjach profesjonalnych
KLT_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu teoretyczne koncepcje kultury, które stosuje w perspektywie interdyscyplinarnej
KLT_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie zmiany zachodzące we współczesnym życiu kulturalnym oraz narzędzia terminologiczne i koncepcyjne, niezbędne do rozpoznawania, analizowania i interpretowania nowych praktyk kulturowych