



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Sztuka mówienia, sztuka pisania Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Bałkanistyka Specjalność MEDIA-KULTURA-DYPLOMACJA Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 03BAKMKDS.21S.04575.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Patryk Borowiak, Urszula Kowalska-Nadolna	
Prowadzący zajęcia	Patryk Borowiak, Urszula Kowalska-Nadolna	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 20, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wspieranie rozwoju kompetencji miękkich i technik autoprezentacji.
C2	Ćwiczenie umiejętności formułowania różnego typu wypowiedzi w mowie i w piśmie.
C3	Przygotowanie studenta/ki do radzenia sobie w sytuacjach kryzysowych, rozwiązywania problemów oraz swobodnego funkcjonowania w różnych środowiskach społecznych i kulturowych.
C4	Uświadomienie psychicznych i fizycznych uwarunkowań wpływających na jakość wystąpień publicznych, autoprezentacji oraz różnorodnych działań podejmowanych w życiu zawodowym.

Wymagania wstępne

Doskonała znajomość języka polskiego, umiejętność poprawnego formułowania wypowiedzi w mowie i w piśmie.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Posiada językowe kompetencje oraz znajomość technik narracyjnych, pozwalające wypowiadać się w różnych stylach i formach gatunkowych; zna zasady poprawnego formułowania (pod względem edytorskim, językowym i merytorycznym) tekstu naukowego; potrafi modyfikować niewłaściwe nawyki językowe; ma świadomość swojego stylu osobniczego i popełnianych przez siebie błędów.	BAK_K2_U01, BAK_K2_U03	Projekt
U2	Posiada umiejętności poprawnego redagowania tekstów i formułowania wypowiedzi ustnych, korekty tekstów, świadomego, adekwatnego i etycznego używania języka jako narzędzia komunikacji (w mowie i w piśmie).	BAK_K2_U02, BAK_K2_U04	Projekt
U3	Umiejętnie selekcjonuje źródła i informacje potrzebne w pracy badawczej i działalności zawodowej.	BAK_K2_U03, BAK_K2_U04	Projekt
U4	Stosuje umiejętności praktyczne w zakresie radzenia sobie ze stresem, zarządzania czasem, emisji głosu, doboru środków językowych i pozajęzykowych mających wpływ na skuteczność aktu mowy i komunikatywność.	BAK_K2_U01, BAK_K2_U05	Projekt
Kompetencje społecznych - Student/ka:			
K1	Jest przygotowany do radzenia sobie w sytuacjach kryzysowych, rozwiązywania problemów i zażegnania konfliktów między członkami zespołu; umie w sposób kulturalny i z uszanowaniem odmiennych poglądów oraz różnic wynikających z wielokulturowości prowadzić dialog z przedstawicielami różnych grup społecznych i innych kultur.	BAK_K2_K01, BAK_K2_K04, BAK_K2_K06	Projekt
K2	Zna techniki radzenia sobie ze stresem; podstawy retoryki i erystyki oraz reguły autoprezentacji; rozumie wpływ procesów psychicznych i fizycznych na jakość komunikacji i autoprezentacji.	BAK_K2_K01, BAK_K2_K06	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Historia komunikowania międzyludzkiego.	U1	Warsztaty
2.	Komunikacja społeczna a interpersonalna.	U4, K1, K2	Warsztaty
3.	Podstawy retoryki.	U1, U2, K1, K2	Warsztaty

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych.	U4, K1, K2	Warsztaty
5.	Warsztat asertywności.	U4, K1, K2	Warsztaty
6.	Podstawy emisji głosu.	U2, U4	Warsztaty
7.	Warsztaty twórczego pisania.	U1, U2, U3	Warsztaty
8.	Podstawy redakcji tekstu naukowego, korekty i autokorekty.	U1, U2, U3	Warsztaty
9.	Debata oksfordzka – ćwiczenia praktyczne.	U1, U2, U3, U4, K1, K2	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda warsztatowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Warunkiem zaliczenia zajęć jest przygotowanie projektu promującego wiedzę o wybranych aspektach życia codziennego lub zjawiskach artystyczno-literackich Słowiańszczyzny Zachodniej lub Południowej. Przedmiotem projektu jest zaproponowanie pomysłu na promocję krajów słowiańskich i ich kultur (w formie pisemnej, zawierającej atrakcyjny marketingowo opis koncepcji) oraz przygotowanie się do przekazania swojego pomysłu w postaci tzw. "elevator speech".

Literatura

Obowiązkowa

1. Barge J. Kevin, Morreale Shewryn P, Spitzberg Brian H., Komunikacja między ludźmi, Warszawa 2023.
2. Fabisińska L., Halo! Historia komunikowania się, Warszawa 2020.
3. Budzyńska A., Asertywność i pewność siebie, Warszawa 2019.
4. Witkowska-Maksimczuk B., Elementy retoryki i erystyki w przykładach, Warszawa 2016.

Dodatkowa

1. Historia idei komunikacji, red. Michał Wendland, Tarnowskie Góry 2015.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	20
Przygotowanie projektu	30
Przygotowanie do zaliczenia	5

Czytanie wskazanej literatury	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
BAK_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej i wielowymiarowej oceny zdobywanej wiedzy, stosowanej w pracy zawodowej i życiu społecznym
BAK_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wyznaczania sobie i podejmowania skomplikowanych zadań badawczych i profesjonalnych oraz realizowania ich w trudnych, nietypowych i złożonych sytuacjach
BAK_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do bezwzględnego kierowania się zasadami etyki naukowej, zawodowej i społecznej
BAK_K2_U01	Absolwent/ka potrafi samodzielnie wyszukiwać, ewaluować, selekcjonować i integrować wiadomości dotyczące języków, literatury, kultury oraz życia społecznego Bałkanów ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawczych, historycznych, kulturowo-religijnych i językoznawczych narzędzi metodologicznych w celu analizowania i interpretowania zachowań językowych, społecznych oraz tekstów literackich i kulturowych
BAK_K2_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie i ustawicznie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne, indywidualne i zespołowe, działania zmierzające do rozwijania zdolności i kompetencji oraz do skutecznego kierowania własną karierą zawodową, jak i zachęcania innych osób do uczenia się przez całe życie
BAK_K2_U03	Absolwent/ka potrafi w ujęciu diachronicznym i synchronicznym dokonywać pogłębionej obserwacji i interpretacji faktów historycznych i procesów społecznych charakterystycznych dla obszaru Bałkanów oraz rozpoznawać ich odzwierciedlenie w dyskursach literackich i kulturowych
BAK_K2_U04	Absolwent/ka potrafi podczas prezentacji swych poglądów i ustaleń badawczych dotyczących zagadnień bałkanistycznych posługiwać się różnymi mediami i kanałami informacji
BAK_K2_U05	Absolwent/ka potrafi prowadzić pogłębioną, merytorycznie uargumentowaną i interdyscyplinarną dyskusję ze specjalistami w zakresie bałkanistyki ze szczególnym uwzględnieniem ekspertów w dziedzinie: literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa w języku polskim i językach kierunkowych