



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Warsztat kulturoznawczy - realizacja badań Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 20KLTS.24K.04505.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy w module	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Marianna Michałowska		
Prowadzący zajęcia	Marianna Michałowska		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wykorzystanie w praktyce wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych zdobytych podczas realizacji zajęć warsztat kulturoznawczy - projektowanie.
C2	Przeprowadzenie indywidualnego lub grupowego projektu badawczego zgodnego ze specyfiką badań kulturoznawczych
C3	Zastosowanie metod kulturoznawczych do realizacji indywidualnego lub grupowego projektu badawczego.
C4	Przygotowanie raportu z przeprowadzonego raportu badawczego.

Wymagania wstępne

Zaliczenie zajęć metody badań kulturoznawczych oraz warsztat kulturoznawczy - projektowanie

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna terminologię oraz koncepcje dotyczące relacji i procesów zachodzących w kulturze, którą potrafi zastosować do opisu praktyk kulturowych.	KLT_K2_W02, KLT_K2_W04	Projekt, Raport
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi krytycznie analizować i interpretować oraz wykorzystywać w twórczy sposób ujęcia teoretyczne i podejścia badawcze właściwe dla kulturoznawstwa w analizie zjawisk i wytworów kultury.	KLT_K2_U01, KLT_K2_U02	Projekt, Raport
U2	Potrafi wyszukiwać informacje na temat współczesnych zjawisk i procesów kulturowych w Polsce i na świecie oraz inicjować i przeprowadzać inicjatywy animacyjno-kulturalne.	KLT_K2_U05, KLT_K2_U12	Projekt, Raport
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do krytycznego oglądu zjawisk społeczno-kulturowych, dostrzegania ich sprzeczności oraz proponowania rozwiązań dla koncepcji, stanowisk i polityk kulturalnych	KLT_K2_K04	Projekt, Raport
K2	jest gotów/gotowa do koordynacji pracy i współpracy ze zróżnicowanymi grupami oraz jest świadomy/ma odpowiedzialności za inicjowane działania.	KLT_K2_K05	Projekt, Raport

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Dobór tematu dla kulturoznawczego projektu badawczego: rzeczywistość jako materiał badań nad kulturą	W1, U2, K1	Ćwiczenia
2.	Badania inter- i transdyscyplinarne w refleksji nad kulturą - kryteria wyboru podejścia badawczego	W1, U1, K1	Ćwiczenia
3.	Analiza badań zastanych w wybranym obszarze (praktyki kulturowe i społeczne, działania artystyczne, kultura wernakularna, kultura medialna, przestrzeń miejska)	U2, K1	Ćwiczenia
4.	Tworzenie zespołu - warunki współpracy i koordynacja pracy w grupie	K2	Ćwiczenia
5.	Przeprowadzenie projektu badawczego z wybranego obszaru tematycznego	W1, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia
6.	Opracowanie raportu z badań - warunki popularyzacji efektu badań	U2, K1	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
7.	Ewaluacja projektu badawczego – sukcesy i porażki	K1, K2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Metoda badawcza (dociekania naukowego)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Przygotowanie projektu indywidualnego lub grupowego analizującego wybrane zjawiska lub wytwory kultury. W ocenie uwzględnia się: bardzo dobry (bdb; 5,0): student/ka w bardzo dobrym stopniu skonceptualizował/a założenia projektu badawczego, sprawnie pracował/a w grupie oraz przekonująco przedstawił/a przygotowany projekt. dobry plus (+db; 4,5): student/ka trafnie skonceptualizował/a założenia projektu badawczego, pracował/a w grupie oraz przekonująco przedstawił/a przygotowany projekt. dobry (db; 4,0): student/ka skonceptualizował/a założenia projektu badawczego, pracował/a w grupie oraz przedstawił/a przygotowany projekt. dostateczny plus (+dst; 3,5): student/ka w wystarczającym stopniu skonceptualizował/a założenia projektu badawczego, pracował/a w grupie oraz przedstawił/a przygotowany projekt. dostateczny (dst; 3,0): student/ka skonceptualizował/a założenia projektu badawczego, ale nie potrafił/a ich przedstawić, pracował/a w grupie. niedostateczny (ndst; 2,0): student/ka nie zrealizowała jednego z założeń zajęć i w efekcie nie przedstawił/a projektu badawczego.

Literatura

Obowiązkowa

1. R. Nycz, Kultura jako czasownik. Sondowanie nowej humanistyki. Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, Warszawa 2017.
2. D. Silverman, Prowadzenie badań jakościowych, PWN, Warszawa 2008.
3. Research Methods for Cultural Studies, red. M. Pickering, Edinburgh University Press, Edinburgh 2008.
4. A. Zeidler-Janiszewska, Perspektywy performatywizmu, Teksty Drugie 2007, 5, s. 34-47.

Dodatkowa

1. Kulturowe studia miejskie, red. E. Rewers, NCK, Warszawa 2011 (wybrane rozdziały)
2. W.J.T. Mitchell, Czego chcą obrazy?, NCK, Warszawa 2013

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie projektu	30

Przygotowanie raportu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KLT_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do dostrzegania sprzeczności, proponowania rozwiązania i formułowania opinii na temat upowszechniających się poglądów, koncepcji, stanowisk i polityk kulturalnych
KLT_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do koordynacji pracy różnych grup i świadomego przyjmowania roli inicjatora ich działań oraz odpowiedzialności, która z niej wynika
KLT_K2_U01	Absolwent/ka potrafi integrować, krytycznie interpretować i twórczo wykorzystywać ujęcia teoretyczne i podejścia badawcze właściwe dla kulturoznawstwa w nietypowych sytuacjach profesjonalnych
KLT_K2_U02	Absolwent/ka potrafi określać znaczenia, oddziaływanie społeczne i miejsce wytworów kultury w procesie historyczno-kulturowym, posługując się odpowiednimi metodami analizy i interpretacji
KLT_K2_U05	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać informacje na temat pracy współczesnych organizacji i instytucji kulturalnych w Polsce i na świecie oraz nawiązywać z nimi współpracę, pozwalającą na proponowanie nowych inicjatyw i projektów kulturalnych
KLT_K2_U12	Absolwent/ka potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, ocenić, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu etycznych i kulturowych aspektów działalności gospodarczej, posługując się tradycyjnymi i nowoczesnymi źródłami wiedzy
KLT_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię oraz koncepcje, dotyczące relacji i procesów zachodzących w kulturze, którą potrafi zastosować do opisu praktyk kulturowych
KLT_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób specyfikę metodologiczną oraz aktualne kierunki w badaniach historyczno-kulturowych