



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Emisja głosu Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia wschodniosłowiańska Specjalność filologia rosyjska Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 09FWSROSS.22S.00293.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy w module Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Roman Nadziejka	
Prowadzący zajęcia	Roman Nadziejka	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy na temat funkcjonowania i patologii narządu mowy.
C2	Wykształcenie i rozwinięcie prawidłowych nawyków posługiwania się narządem mowy.

Wymagania wstępne

Sprawność aparatu mowy.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma podstawową wiedzę na temat emisji głosu; zna terminologię używaną w emisji głosu	C.W7	Analiza wypowiedzi w dyskusji oraz analiza wykonania ćwiczeń w trakcie zajęć
W2	posiada wiedzę z zakresu anatomii i fizjologii narządu głosu	C.W7	Analiza wypowiedzi w dyskusji oraz analiza wykonania ćwiczeń w trakcie zajęć
W3	dostrzega związek pomiędzy oddychaniem a procesem mówienia.	C.W7	Analiza wypowiedzi w dyskusji oraz analiza wykonania ćwiczeń w trakcie zajęć
W4	zna proces tworzenia głosu, rodzaje głosu i typy fonacji.	C.W7	Analiza wypowiedzi w dyskusji oraz analiza wykonania ćwiczeń w trakcie zajęć
W5	zna sposoby i miejsca poprawnej artykulacji samogłosek i spółgłosek	C.W7	Analiza wypowiedzi w dyskusji oraz analiza wykonania ćwiczeń w trakcie zajęć
W6	pojmuje zjawisko rezonansu i potrafi sklasyfikować rezonatory i ich rolę w prawidłowej fonacji	C.W7	Analiza wypowiedzi w dyskusji oraz analiza wykonania ćwiczeń w trakcie zajęć
W7	zna formy ekspresji wypowiedzi i zasady poprawnej polszczyzny	C.W7	Analiza wypowiedzi w dyskusji oraz analiza wykonania ćwiczeń w trakcie zajęć
W8	posiada wiedzę o najczęściej występujących zaburzeniach głosu	C.W7	Analiza wypowiedzi w dyskusji oraz analiza wykonania ćwiczeń w trakcie zajęć
W9	zna podstawowe zasady higieny głosu i relaksacji	C.W7	Analiza wypowiedzi w dyskusji oraz analiza wykonania ćwiczeń w trakcie zajęć
Umiejętności - Student/ka:			
U1	posiada nawyki prawidłowego oddychania	C.U7	Analiza wypowiedzi w dyskusji oraz analiza wykonania ćwiczeń w trakcie zajęć
U2	posiada nawyki prawidłowej fonacji	C.U7	Analiza wypowiedzi w dyskusji oraz analiza wykonania ćwiczeń w trakcie zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	potrafi prawidłowo posługiwać się mową	C.U7	Analiza wypowiedzi w dyskusji oraz analiza wykonania ćwiczeń w trakcie zajęć
U4	potrafi w praktyce stosować poznane podstawowe zasady higieny głosu i relaksacji	C.U7	Analiza wypowiedzi w dyskusji oraz analiza wykonania ćwiczeń w trakcie zajęć
Kompetencje społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia	C.K2	Analiza wypowiedzi w dyskusji oraz analiza wykonania ćwiczeń w trakcie zajęć
K2	jest gotów /-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu emisji głosu	C.K2	Analiza wypowiedzi w dyskusji oraz analiza wykonania ćwiczeń w trakcie zajęć

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Głos jako narzędzie pracy nauczyciela	W1, K1	Warsztaty
2.	Anatomia i fizjologia narządu głosu	W2, K1, K2	Warsztaty
3.	Proces tworzenia głosu i jego rodzaje. Technika mówienia	W3, W4, K1, K2	Warsztaty
4.	Oddychanie a proces mówienia, tory oddechowe, appoggio	W3, W4, U1, U2, K1, K2	Warsztaty
5.	Zjawisko rezonansu, klasyfikacja rezonatorów i ich rola w prawidłowej fonacji	W6, U3, K1, K2	Warsztaty
6.	Sposoby artykulacji samogłosek i spółgłosek, miejsca artykulacji	W5, U3, K1, K2	Warsztaty
7.	Interpretacja tekstu, dykcja, poprawne frazowanie, intonacja głosu, ekspresja wypowiedzi, akcent w języku polskim	W7, U2, U3, K1, K2	Warsztaty
8.	Przyczyny i rodzaje zaburzeń głosu	W8, K1, K2	Warsztaty
9.	Higiena głosu	W9, U4, K1, K2	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	- uczestnictwo oraz aktywny udział w zajęciach - znajomość literatury przedmiotu - wykonanie zadań z zakresu emisji głosu

Literatura

Obowiązkowa

1. Łastik A., Poznaj swój głos... twoje najważniejsze narzędzie pracy, Warszawa 2006.

Dodatkowa

1. Toczyska B. Elementarne ćwiczenia z dykcji, Warszawa 2016.
2. Toczyska B., Głośno i wyraźnie 9 lekcji dobrego mówienia, Warszawa 2007.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	15
Przygotowanie do zajęć	5
Czytanie wskazanej literatury	8
Przygotowanie do zaliczenia	2
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
C.K2	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu
C.U7	Absolwent/ka potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu
C.W7	Absolwent/ka zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu