

Wiedza o języku chińskim

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Sinologia Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 09SNLS.12K.03159.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Maria Kurpaska	
Prowadzący zajęcia	Maria Kurpaska	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studenta z podstawowymi wiadomościami dotyczącymi języka chińskiego.
C2	Przekazanie wiedzy na temat językoznawstwa chińskiego.
C3	Przedstawienie kanonu polskiej i chińskiej literatury sinologicznej oraz wybranych pozycji anglojęzycznych z dziedziny językoznawstwa chińskiego.
C4	Rozwinięcie umiejętności samodzielnego wyszukiwania informacji, ich weryfikacji w grupie oraz przedstawiania i poddawania pod dyskusję wyników swojej pracy.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna podstawowe pojęcia i fakty dotyczące języka chińskiego, jego historii i rozwoju	SNL_K1_W02, SNL_K1_W04, SNL_K1_W05	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
W2	ma świadomość kompleksowej natury języka chińskiego	SNL_K1_W01, SNL_K1_W07	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	analizuje proces rozwoju języka chińskiego w kontekście historyczno-kulturowym i geograficznym	SNL_K1_U04	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
U2	wyszukuje informacje dotyczące omawianych kręgów tematycznych, korzystając z różnych źródeł	SNL_K1_U03	Prezentacja multimedialna
U3	formułuje krytyczne sądy na temat omawianych zagadnień	SNL_K1_U02	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
U4	korzysta we właściwy sposób ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych	SNL_K1_U01	Prezentacja multimedialna
U5	potrafi samodzielnie zdobywać informacje i przedstawiać je w formie referatu	SNL_K1_U13	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	ma świadomość posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz konieczności ich stałej aktualizacji	SNL_K1_K01	Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Klasyfikacja języka chińskiego	W1, W2, U1, K1	Konwersatorium
2.	Dialekty języka chińskiego	W1, W2, U1, U3, K1	Konwersatorium
3.	Języki Chin	W1, W2, U1, U2, U4, K1	Konwersatorium
4.	Język a pismo	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1	Konwersatorium
5.	Historia językoznawstwa chińskiego	W1, U2, U3, U4, U5, K1	Konwersatorium
6.	Historia języka chińskiego	W1, U1, U2, U5, K1	Konwersatorium
7.	Chińska fonologia historyczna	W1, W2, U1, K1	Konwersatorium
8.	Leksykografia chińska	W1, W2, U1, K1	Konwersatorium
9.	Fonetyka i fonologia języka chińskiego	W1, W2, U1, K1	Konwersatorium
10.	Hanyu Pinyin	W1, U2, U3, U4, U5, K1	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
11.	Morfologia języka chińskiego	W1, W2, U1, U2, K1	Konwersatorium
12.	Semantyka języka chińskiego	W1, W2, U1, U2, U5, K1	Konwersatorium
13.	Składnia języka chińskiego	W1, W2, U1, K1	Konwersatorium
14.	Polityka językowa ChRL	W1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
15.	Język chiński poza granicami ChRL	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	- Uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe, dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność (2h) w semestrze - Nieusprawiedliwiona nieobecność nie może przypadać w dniu, w którym zaplanowano kolokwium zaliczeniowe. - Od studentów wymaga się aktywnego udziału w zajęciach oraz rzetelnego przygotowania do zajęć, w tym wywiązywania się z prac domowych oraz przygotowania prezentacji multimedialnej (tematy prezentacji zostaną podane do wyboru). - Student uzyskuje zaliczenie przedmiotu po spełnieniu następujących warunków: • przedstawienie podczas zajęć i przesłanie prowadzącej prezentacji multimedialnej na wybrany temat (szczegóły techniczne prezentacji zostaną omówione odrębnie) • pozytywna ocena z pisemnego kolokwium zaliczeniowego - Kolokwium zaliczeniowe można powtarzać jednokrotnie w trakcie trwania sesji poprawkowej. - Negatywny wynik kolokwium poprawkowego oznacza brak zaliczenia przedmiotu. Na ocenę zaliczeniową składają się: ocena z kolokwium zaliczeniowego (75%) i ocena z prezentacji (25%).

Literatura

Obowiązkowa

1. DeFrancis, John 1984. The Chinese Language. Fact and Fantasy. Honolulu: University of Hawaii Press.
2. Künstler, Mieczysław Jerzy 2000. Języki chińskie. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Dialog
3. Norman, Jerry 1988. Chinese. Cambridge University Press.

Dodatkowa

1. Chan Sin-Wai ed. 2016. The Routledge Encyclopedia of the Chinese Language. London and New York: Routledge.
2. Künstler, Mieczysław Jerzy 1970. Pismo chińskie. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
3. Wang, William S.-Y. and Chaofen Sun ed. 2015. The Oxford Handbook of Chinese Linguistics. New York: Oxford University Press.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Przygotowanie do zaliczenia	15
Przygotowanie do zajęć	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SNL_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny zdobywanej wiedzy o języku i literaturze chińskiej oraz właściwego rozpoznania swoich możliwości i ograniczeń w zakresie uzyskanych kompetencji językowych
SNL_K1_U01	Absolwent/ka potrafi korzystając ze zdobytej wiedzy, formułować i analizować problemy badawcze z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa sinologicznego (z uwzględnieniem kontekstu kulturoznawczego), a także opracowywać i prezentować wyniki tych analiz
SNL_K1_U02	Absolwent/ka potrafi wypowiadać się na tematy związane z językiem, literaturą i kulturą chińską, merytorycznie argumentując swoje poglądy i odwołując się do poglądów innych osób
SNL_K1_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie wyszukiwać, oceniać i krytycznie analizować informacje z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa sinologicznego, korzystając ze słowników i różnych źródeł tradycyjnych i internetowych
SNL_K1_U04	Absolwent/ka potrafi analizować procesy oraz zjawiska językowe i literackie, odwołując się do podstawowych teorii i uwzględniając właściwy kontekst geograficzny i historyczno-kulturowy
SNL_K1_U13	Absolwent/ka potrafi samodzielnie planować i realizować aktualizowanie posiadanej wiedzy i rozwijanie sprawności językowych przez całe życie
SNL_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie sinologii w relacji do innych nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i badań interdyscyplinarnych
SNL_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe fakty, pojęcia i zagadnienia z językoznawstwa i literaturoznawstwa sinologicznego oraz badań interdyscyplinarnych
SNL_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa sinologicznego
SNL_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane szczegółowe zagadnienia z wiedzy o języku chińskim, literaturze, kulturze, historii i środowisku naturalnym obszaru języka chińskiego
SNL_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu złożoną naturę języka chińskiego i komunikacji międzykulturowej