



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Współczesne polskie muzea i centra ekspozycyjne

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2024/25
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.11N.12894.24
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Dominik Pick	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z aktualnymi zagadnieniami związanymi z tworzeniem i funkcjonowaniem nowych jednostek zajmujących się muzealnictwem, działalnością ekspozycyjną i edukacyjną. W ostatnich latach w Polsce powstało wiele nowych muzeów czy też centrów nauki i techniki. Obiekty te zwykle mają imponującą formę architektoniczną i często stanowią nowe dominanty w przestrzeni miast, w których powstają. Ich nowoczesne ekspozycje cieszą się powodzeniem wśród odwiedzających. Obiekty tego rodzaju są również elementem polityki prowadzonej na różnym szczeblu – tak lokalnym jak i ogólnopolskim. Ich budowa i funkcjonowanie często również wzbudza kontrowersje, które prowadzą do ogólnokrajowej dyskusji. W szczególności na zajęciach tych zajmować się będziemy obiektami takimi jak: warszawskie Muzeum Powstania Warszawskiego, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, zespół muzeów w obrębie Cytadeli Warszawskiej, gdańskie Muzeum II Wojny Światowej, Europejskie Centrum Solidarności i Centrum Hewelianum, poznańskie centrum Brama Poznania czy też szczecińskie Centrum Dialogu Przełomy. Elementem zajęć będzie wyjazd do jednego z tych ośrodków, w trakcie którego studenci będą samodzielnie po nich oprowadzać. Ważnym celem zajęć jest również dalsze doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem polskim.

Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość języka polskiego (poziom A1)

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna najważniejsze, nowe obiekty muzealne i centra ekspozycyjne	SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Test
W2	Zna bieżącą działalność nowych obiektów muzealnych i centrów ekspozycyjnych	SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Test
W3	Zna tło polityczno-społeczne powstania nowych obiektów muzealnych i centrów ekspozycyjnych a także kontrowersje i publiczne dyskusje z nimi związane.	SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Test
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi przygotować z pomocą prowadzącego i przeprowadzić zwiedzanie jednego z wybranych muzeów czy też centrów ekspozycji.	SOP_K1_U07, SOP_K1_U11, SOP_K1_U13, SOP_K1_U15	Egzamin praktyczny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat obiektów muzealnych i centrów ekspozycyjnych i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia	SOP_K1_K02	Egzamin praktyczny
K2	Jest gotów/gotowa do aktywnego i odpowiedzialnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Polski poprzez promowanie polskich miejsc pamięci - obiektów muzealnych i centrów ekspozycyjnych w zróżnicowanym środowisku społeczno-kulturowym i międzynarodowym	SOP_K1_K04, SOP_K1_K07	Egzamin praktyczny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Współczesne polskie muzea historyczne – budowa i ekspozycja	W1, W2, K1, K2	Ćwiczenia
2.	Współczesne polskie muzea historyczne w dyskursie publicznym, na przykładzie Muzeum Powstania Warszawskiego, Muzeum II Wojny Światowej i Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	W3	Ćwiczenia
3.	Współczesne polskie centra ekspozycyjne– budowa i ekspozycja	W1, W2, K1, K2	Ćwiczenia
4.	Ćwiczenia terenowe, zwiedzanie wybranego obiektu, prowadzenie przez studentów	U1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest zdanie testu teoretycznego oraz praktyczne zaprezentowanie wiedzy o ekspozycji wybranego obiektu muzealnego. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): obecność na wszystkich zajęciach części wykładowej. Prezentacja w trakcie terenowej fazy zajęć przygotowana samodzielnie zawierająca wszystkie niezbędne tematy, nie wymagająca uzupełnień przez prowadzącego zajęcia. dobry plus (+db; 4,5): obecność na wszystkich zajęciach części wykładowej. Prezentacja w trakcie terenowej fazy zajęć przygotowana samodzielnie zawierająca wszystkie niezbędne tematy, wymagająca nielicznych uzupełnień przez prowadzącego zajęcia. dobry (db; 4,0): obecność na wszystkich zajęciach części wykładowej. Prezentacja w trakcie terenowej fazy zajęć przygotowana samodzielnie, zawierająca większość niezbędnych tematów, wymagająca uzupełnień przez prowadzącego zajęcia. dostateczny plus (+dst; 3,5): Dopuszczalne nieliczne nieobecności na zajęciach części wykładowej. Prezentacja w trakcie terenowej fazy zajęć przygotowana samodzielnie, zawierająca większość niezbędnych tematów, wymagająca uzupełnień przez prowadzącego zajęcia. dostateczny (dst; 3,0): Dopuszczalne nieobecności na zajęciach części wykładowej. Prezentacja w trakcie terenowej fazy zajęć przygotowana samodzielnie, nie zawierająca niezbędnych tematów, wymagająca istotnych uzupełnień przez prowadzącego zajęcia. niedostateczny (ndst; 2,0): Nieobecności na zajęciach części wykładowej przekraczające 50%, nie przygotowana prezentacja w trakcie terenowej fazy zajęć

Literatura

Obowiązkowa

1. Publikacje tradycyjne – Brama Poznania ICHOT, Poznań 2015 – Muzeum II Wojny Światowej Katalog wystawy głównej, praca zbiorowa, Gdańsk 2016 – Basil Kerski, Konrad Knoch (red.) Przewodnik po wystawie stałej Europejskiego Centrum Solidarności, Gdańsk 2016 – Barbara Kirshenblatt-Gimblett (red.), Polin. 1000 lat historii Żydów polskich – przewodnik po wystawie stałej, Warszawa 2015 – Muzeum Powstania Warszawskiego. Przewodnik Warszawa 2006 – Muzeum Powstania Warszawskiego. Katalog Warszawa 2006

Dodatkowa

1. Publikacje on-line
<https://muzeum.szczecin.pl/o-muzeum/siedziby/muzeum-narodowe-w-szczecinie-centrum-dialogu-przelomy.html>
<https://przelomy.muzeum.szczecin.pl/historia/artykuly.html>

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
Przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SOP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemu
SOP_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego i odpowiedzialnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy poprzez promowanie literatury i kultury polskiej
SOP_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowego funkcjonowania w zróżnicowanym (także międzynarodowym) otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym
SOP_K1_U07	Absolwent/ka potrafi merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania w języku polskim lub innym znanym języku
SOP_K1_U11	Absolwent/ka potrafi określić priorytety, zaplanować i zorganizować pracę własną lub/i zespołu w celu realizacji prostego zadania badawczego lub projektu dotyczącego literatury polskiej, historii Polski, realiów społeczno- kulturowych współczesnej Polski
SOP_K1_U13	Absolwent/ka potrafi adekwatnie określić poziom swojej wiedzy i umiejętności w celu realizowania potrzeby ustawicznego uczenia się
SOP_K1_U15	Absolwent/ka potrafi zastosować przepisy prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w praktyce zawodowej i w życiu codziennym
SOP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych, powiązania i zależności między różnymi teoriami i dyscyplinami naukowymi (takimi jak wiedza o literaturze, historii i języku polskim, nauce o sztuce)
SOP_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie realia społeczne, geograficzne oraz procesy historyczne zachodzące w Polsce