



Emisja głosu Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska Specjalność Specjalność nauczycielska Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki	Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 03FPLNAUS.12S.00293.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Koordynator zajęć	Sylwia Karolak, Beata Udzik	
Prowadzący zajęcia	Aleksandra Reimann-Czajkowska	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	wykształcenie prawidłowych nawyków posługiwania się narządem mowy (higiena głosu),
C2	przekazanie podstawowych wiadomości na temat funkcjonowania narządu mowy,
C3	doskonalenie umiejętności sprawnego, poprawnego i skutecznego posługiwania się polszczyzną w różnych sytuacjach komunikacyjnych.

Wymagania wstępne

Sprawność aparatu mowy.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	omawia zasady funkcjonowania narządu głosu.	C.W7, FPL_K1_W02	Interpretacja głosowa tekstu
W2	przedstawia związek między oddychaniem a prawidłowym procesem mówienia; wymienia rodzaje głosów.	C.W7, FPL_K1_W02	Interpretacja głosowa tekstu
W3	omawia zjawisko rezonansu i klasyfikuje rezonatory.	C.W7, FPL_K1_W02	Interpretacja głosowa tekstu
W4	omawia przyczyny i rodzaje zaburzeń głosu.	C.W7, FPL_K1_W02, FPL_K1_W04	Interpretacja głosowa tekstu
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi higienicznie korzystać z aparatu mowy oraz wykorzystywać metody relaksacji	C.U7, FPL_K1_U05	Interpretacja głosowa tekstu
U2	potrafi rozstrzygać problemy poprawnościowe, z którymi styka się w różnych typach tekstów.	C.U8, FPL_K1_U05, FPL_K1_U11	Interpretacja głosowa tekstu
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/-a do korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu	C.K2, FPL_K1_K07	Interpretacja głosowa tekstu

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Anatomia i fizjologia narządu głosu.	W1, K1	Ćwiczenia
2.	Proces tworzenia głosu i jego rodzaje.	W2, K1	Ćwiczenia
3.	Zjawisko rezonansu, klasyfikacja rezonatorów i ich rola w prawidłowej fonacji.	W3, K1	Ćwiczenia
4.	Higiena głosu i metody relaksacji.	W4, U1, K1	Ćwiczenia
5.	Podstawowe pojęcia kultury języka: norma, uzus. Najczęstsze błędy fonetyczne, gramatyczne i stylistyczne.	U2, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Praca z tekstem, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	<p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie do zajęć i aktywny udział, zaangażowanie w wykonywanie ćwiczeń emisji głosu, - przygotowanie interpretacji głosowej tekstu. <p>Kryteria oceniania:</p> <p>5,0 - znakomita wiedza na temat funkcjonowania narządu mowy oraz higieny głosu; doskonale opanowanie ćwiczeń oddechowych, dykcji oraz artykulacji. Znakomite kompetencje w zakresie interpretacji głosowej tekstu.</p> <p>4,5 - bardzo dobra wiedza z wyżej wymienionego zakresu; nieco mniejsze wymienione powyżej umiejętności.</p> <p>4,0 - dobra wiedza z wyżej wymienionego zakresu; możliwe niedociągnięcia w zakresie umiejętności analizowania głosowej tekstów.</p> <p>3,5 - zadowalająca wiedza z wyżej wymienionego zakresu; znacznie mniejsze wymienione umiejętności.</p> <p>3,0 - zadowalająca wiedza z wyżej wymienionego zakresu; niewielkie umiejętności w interpretacji głosowej tekstu.</p> <p>2,0 - niezadowalająca wiedza z zakresu określonego powyżej oraz będące tego następstwem dalsze braki w zakresie efektów kształcenia zdefiniowanych dla przedmiotu.</p>

Literatura

Obowiązkowa

1. H. Górski, Zbiór ćwiczeń z emisji głosu, Kraków 2003.
2. B. Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do emisji głosu, Kraków 2006.
3. B. Toczyska, Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia, Gdańsk 2007.
4. Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli, pod red. M. Śliwińskiej-Kowalskiej, Łódź 1999.
5. H. Górski, Zbiór ćwiczeń z emisji głosu, Kraków 2003.
6. Poprawnie po polsku. Poradnik językowy PWN, oprac. A. Kubiak-Sokół, Warszawa 2007.
7. B. Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do emisji głosu, Kraków 2006.
8. B. Toczyska, Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 2003.
9. B. Toczyska, Łamańce z dedykacją, czyli makaka ma Kama, Gdańsk 2003.
10. B. Toczyska, Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia, Gdańsk 2007.
11. B. Toczyska, Sarabanda w chaszczach (ćwiczenie samogłosek), Gdańsk 2006.
12. H. Zielińska, Kształcenie głosu, Lublin 1996.
13. Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN, red. A. Markowski, Warszawa 2004.
14. Powyższa lista ma charakter orientacyjny. Szczegółową listę lektur podaje prowadzący podczas pierwszych zajęć, z uwzględnieniem nakładu czasu pracy studenta przewidzianego na czytanie.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Przygotowanie do zajęć	5
Czytanie wskazanej literatury	5

Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPL_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy, kompetencji oraz umiejętności w wybranym zakresie;
FPL_K1_U05	Absolwent/ka potrafi przez całe życie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności ogólne i dziedzinowe oraz podejmować współpracę z innymi osobami;
FPL_K1_U11	Absolwent/ka potrafi rozpoznać, oceniać i wykorzystać ekspresywne, estetyczne i pragmatyczne właściwości języka polskiego;
FPL_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie elementarną terminologię z zakresu badań nad językiem, literaturą i ich kontekstami;
FPL_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa;
C.K2	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu
C.U7	Absolwent/ka potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu
C.U8	Absolwent/ka potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu
C.W7	Absolwent/ka zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu