



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Filozofia współczesna Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo		Cykl dydaktyczny 2024/25
Specjalność -		Kod zajęć 20KLTS.12K.04457.24
Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa		Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Andrzej Przyłębski	
Prowadzący zajęcia	Andrzej Przyłębski	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Prezentacja głównych nurtów filozofii współczesnej
C2	Pokazanie związków współczesnych badań filozoficznych z pojęciem kultury, z naukami o kulturze i kulturoznawstwem

Wymagania wstępne

Elementarna wiedza na temat historii filozofii do końca XIX wieku, a także kultury europejskiej, w tym literatury. Orazz

rozumienie znaczenia filozofii dla rozwoju kultury.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Student rozumie: znaczenie ustaleń dotyczących ujęcia rzeczywistości, społeczeństwa, kultury oraz ludzkiej jednostki w ramach różnych kierunków filozofii współczesnej	KLT_K1_W01	Egzamin pisemny
W2	Student zna: główne koncepcje i nurty filozofii współczesnej, od fenomenologii i neokantyzmu po neopragmatyzm i hermeneutykę, w tym – ich znaczenie dla nauk o kulturze	KLT_K1_W02	Egzamin pisemny
W3	Student potrafi: posługiwać się głównymi pojęciami teoretycznymi, które wyłoniły się w toku rozwoju rozmaitych kierunków współczesnej filozofii	KLT_K1_W03	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Student potrafi: posługiwać się głównymi pojęciami teoretycznymi, które wyłoniły się w toku rozwoju rozmaitych kierunków współczesnej filozofii	KLT_K1_U01	Egzamin pisemny
U2	Student potrafi: odnieść się krytycznie do tez i stanowisk prezentowanych przez główne nurty filozofii współczesnej.	KLT_K1_U02	Egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Student jest gotów: do wyjaśniania istotnych zjawisk w kulturze jako związanych z rozwojem filozofii współczesnej.	KLT_K1_K03	Egzamin pisemny
K2	Student jest gotów do przyjmowania krytycznych postaw wobec wiedzy, którą przyswaja, panujących autorytetów, ideologii i mód intelektualnych.	KLT_K1_K04	Egzamin pisemny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Neokantyzm jako odrodzenie filozofii krytycznej Różne oblicza fenomenologii (Husserl, Scheler, Ingarden) Ontologia fundamentalna M. Heideggera Filozofia egzystencjalna (Sartre, Jaspers) Filozofia hermeneutyczna (Dilthey, Gadamer, Ricoeur) Filozofia nauki (Koło Wiedeńskie i Traktat Wittgensteina) Druga filozofia L. Wittgensteina Szkoła Frankfurcka (Horkheimer, Adorno, Habermas) Pragmatyzm (James, Peirce) i neopragmatyzm (Rorty) Postmodernizm (Derrida, Vattimo)	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Wykład
2.	Racjonalny krytycyzm R. Poppera	K2	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Zdanie egzaminu pisemnego. bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita realizacja założonych efektów uczenia; dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra realizacja założonych efektów uczenia; dobry (db; 4,0): dobra realizacja założonych efektów uczenia; dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca realizacja założonych efektów uczenia, ale z niedociągnięciami; dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca realizacja założonych efektów uczenia, ale z licznymi błędami; niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca realizacja założonych efektów uczenia.

Literatura

Obowiązkowa

1. W. Tatarkiewicz, Historia filozofii, t. 3
2. Alfred Ayer - Filozofia w XX wieku
3. Richard H. Popkin - Historia filozofii zachodniej

Dodatkowa

1. A. Przyłębski, Hermeneutyka. Od sztuki interpretacji do teorii i filozofii rozumienia.
2. Fryderyk Nietzsche - Narodziny tragedii
3. Martin Heidegger - Bycie i czas
4. Hans-Georg Gadamer - Prawda i metoda
5. Ludwig Wittgenstein - Dociekania Filozoficzne
6. Thomas Kuhn - Struktura rewolucji naukowych

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	40
Przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KLT_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wyjaśniania istotnych zjawisk w kulturze (konflikty społeczne, etniczne i religijne, przemiany obyczajowe, nowe praktyki kulturowe i nowe formy uczestnictwa w kulturze)
KLT_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjmowania postaw krytycznych wobec wiedzy, którą przyswaja, panujących autorytetów, ideologii i mód
KLT_K1_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla kulturoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych
KLT_K1_U02	Absolwent/ka potrafi dokonać rozpoznania, obserwacji, interpretacji i krytycznej oceny wytworów kultury, przypisując je do właściwej tradycji
KLT_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie historyczne i współczesne, koncepcje kultury oraz podstawową terminologię z zakresu kulturoznawstwa
KLT_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię oraz koncepcje opisujące praktyki, relacje i procesy zachodzące w kulturze, a także koncepcje człowieka jako uczestnika i twórcy kultury
KLT_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie kulturoznawstwa w systemie nauk oraz różnice i powiązania między innymi dyscyplinami nauk humanistycznych a kulturoznawstwem